

كتاب الأوفاق

وخواص كل وفق وكيفية عملة

شيخ الروحانيين

الشيخ عطية عبد الحميد

قدس الله سره

فاته	يعلم	السر و	أخفى
أخفى	السر و	يعلم	فاته
يعلم	فاته	أخفى	السر و
السر و	أخفى	فاته	يعلم

" وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا "

مقدمة الكتاب

الوصية

بسم الله الرحمن الرحيم

يرفع الله الذين امنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات

من يتخذ الله وليا من دون الشيطان سخر لخدمته الارواح الطاهرة دون ان يشعروفي حديث قدسي(من

شغلته ذكرى عن مصالتي اعطيته افضل ما أعطي الصالحين)

ومن وصايا العطاء.

من الرحيم اجعل الاسماء وربك الذي تتخذه وسيلة الى الرحمن لاربعة الى الشيطان وزادك الى الآخرة

الباقية . لامطيتك الى مفاتيح الدنيا الفانية ولا تذكر الاسماء للتجربة ولا يخامرناك الشك فيها عند الذكر

بل استشعر اليقين بقلبك واحسن الظن بربك ولا تياسن لعدم سرعة اجابة مطلوبك فربما كان ذلك سببا

عيوبك واذا لم تكن من فرسان هذا الميدان فلا تزج بنفسك فيما لا طاقة لك به. كذلك ان لم تكن سباحا

فلا ترم بنفسك في البحر لا تكن كالغراشة بين الشموع فاذا تمكن ذكر الاسم في قلب الذاكر تجلت له

اسراره وسطعت عليه انواره فاذا دنا منه شيطان

(صرعه) كما يصرع الشيطان الانسان واذا صرع الانسان شيطانا اجتمعت من حوله الشياطين.فقالوا

مالهذا' فيقولون....عسه انسان.....

ياالله ياامن اسمة دواء

وذكره شفاء وعجائنة ضياء

وموالة عطاء اغفر وارحم وتحنن

وتكرم على عبدا لا يملك الا الدعاء

فليس لي الا انت وحدك ياالله

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨



أين الملوك التي كانت مملطنة	حتى سقاها بكأس الموت ساقبها
أمولنا لذوى الميراث نجمعها	ودرونا لخراب الدهر نبنيها
كم من مدائن في الأفاق قد بنيت	امست خرابا وأفنى الموت أهلها
لأتركن إلى الدنيا وما فيها	فالموت لاشك بفنينا وبفنيها
وأعمل لدار غدا رضوان خازنها	والجار أحمد والرحمن ناشيها
قصورها ذهب والمسك طينتها	والزعفران حشيش نابت فيها
أنهارها لبن محض من عسل	والخمر تجري رحيقا في مجاريها
والطير تجري على الأغصان عاكفة	تسبح الرحمن حمدا في مقانيها
المصطفى دلالها والرب يابعتها	وجبريل ينادي من ضواحيها
من يشتري دارا في الفردوس بعمرها	بركعة في ظلام الليل يحييها

من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في المكتبات

مجلد المسهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب

مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم الكنوز

كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد

كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان

كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان

كتاب تصريف دعوات البرهنية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية

كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء

كتاب الاستدلال على الضمان الخفية بالقوانين الحرفية

كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القرآن

كتاب أسرار و خفايا في علم الروحانيات

كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف

كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني

كتاب الإسقاط النجمي وكيفية تعليمه

كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الغاتحة

مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة

التاروت الأعظم وكيفية قراءة أوراقه

السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه

كتاب الكف وأسراره

كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب

شفاء العليل بالفوائد من القرآن والإنجيل

فضل الدعاء والصلاة على الحبيب

عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى

كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع

كتاب ملخص لسفير جهنم ومكائد بني إسرائيل ال ٣٦٦ مكيدة بدون تحريف

كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى

مجلد القوائد الروحانية مترجم للإنجليزية والفرنسية

كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار

كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات

كتاب نهر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية

كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل

كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية

كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع به

كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلسم الليل والنهار

مجلدات الجواهر التسعة الروحانية

مجلد تفسير الأحلام

كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة

مجلد عجب العجائب فيما يتعلق بتصريف الأجداد

المجلدات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعينة

المجلدات الثلاثة فيما يتعلق بخرائط الأرض وأماكن الدفائن

مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وماسر الأقسام الروحانية فيها

كتاب الجمرة للمعتدين الظلمة

كتاب السحر الأبيض للمحبة بين المتباغضين

مجلد خاص في أسم الله الاعظم

للكشف والمتابعة مع شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

المقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي ليس كمثله شيء تبارك وتعالى وعجز العقل عن إدراكه بالكلية فمنهم من أنكر على نفسه بما يحتويه ومنهم من أقره فرأى ما بداخله منه ، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين من ابتلاه ربه بعظيمين عظم حمل الرسالة وعظم مجاهدة النفس والهوى محمد الأمين المختار وعلى آله وصحبه ممن شاهد أنوار التنزيل وبيان الدليل أما بعد : فإنما أضع هذا البحث الموجز إقراراً بالعجز الكلي والحاجة التامة إلى الله رب الأرباب ومعجز الألباب ومفتاح لكل باب راجياً أن يفتح لي به باباً إلى قربه أتدلل بكل حرف فيه لعظمته متمنياً أن تكثر حروفه بعدد الرمال وتعلو نقطة البحار بكاء وخشية ، وقد هممت بإخراجه إلى النور قبل حين من الزمن إلا أنني قرأت في كتابة العزيز من سورة البقرة الآية : ٧٨ قول تعالى " فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون " صدق الله العظيم فوقفت كلمتي غصة في حلقى ارتعاداً وخوفاً وتسمرت دموعي في عيني واقشعر جلدي وكان النار تشوي عظامي حتى قرأت بالآية : ١٥٨ من نفس السورة قوله " إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناها في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون ، إلا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم " صدق الله العظيم فشمرت الهمم لإخراجه مؤلفاً سطورته نقوس الظهر منها فاعتدل وأعمت البصر وفتحت البصيرة باب إلى الارتباط والانفلات والإحكام من إغلاق واستغراق ثم اختلال بعده انتظام يبدو لكم منها سر التركيب للموجودات وظهور المعنويات وتشكيلها واتسباط الأنفس واتسباطها في الجسد ثم اتسباطها في الروح لخروج المعنويات وقد طالعت من الكتب سنين طويلة باحث عن الحقيقة بين قلة المصادر وقصر الأيدي وبعد المتناول مما وضعته الحكماء في كتبهم وما وضعت كتبهم إلا تضليلاً من وراءها هداية من أهل الصنعة المتكلمين في علوم ما وراء الطبيعة من أسرار والغاز وهم أهل لسان لهج قليلوا الكلام كثيروي التلويح والترميز والتشكيك والنفي والإقرار بكلمة واحدة يحوون كتاباً كاملاً ، فنظمت من وراها نظماً يخرج من سبعة علوم علم الأعداد وعلم الأوقاف وعلم الحروف وعلم الطبائع الأربع وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل وعلم الاختيارات النجومية سعادها ونحسها وشرفها واتصالاتها وعلم الأسماء والرقى والدعوات ، فتناولت في كتابي هذا علم الأوقاف حيث طلبته ولم أجده إلا متفرقاً شأنه شأن العلوم الستة الأخرى حيث لم تضعه الحكماء إلا مشتتاً ، فشرحت فيه طرقهم في وضع الأعداد داخل الأوقاف من جميع الطرق المعروفة بقواعدها المتوارثة مبيناً فيه الدليل على أنها صحيحة غير مصحفة فقارنتها بالحروف فخرجت بمنطق بعد صمت متكلمة بالحق ثم بعد ذلك وضعت فيه من خلاصة تجاربي شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد وبحوثي في علم الأوقاف متكلماً على طرق فلسفية تبرز عظمة الخالق الموجود في كل موجود إثبات آخر على أنها لم توضع عبثاً والله المستفتي عن شهادتي بعظمته في مخلوقاته وكيف ركب جل وعلا

الأشياء بعضها ببعض فتخرج متكاملة الأجزاء وذلك من أشياء تتعاملها يوماً وهي الأعداد فانظر إليه عزيزي الطالب والباحث ككل لا يتجزأ إلا ككل ، أجزاء متكاملة الحلقات غير مستهزأ بنقطة منه " إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين " صدق الله العظيم ، وكل نفس بما عليها بصيرة فألقت معاذيره فهذا الاستبصار تحي النفس ويقوى ظلها ويرتفع نجمها حتى لا يضاهيها نجم في جوارها ، وإنما عليك يا أخي بحسن الظن بالله وعليه الاتكال .

تمهيد

النظام الكوني تركب من قواعد طبيعية متناسبة إما لنسبة عديدة هندسية ككل أو لنسبة طبيعية معا ، وكلا منها يكمل الآخر فلولا الحساب ما تركبت العناصر والمقصود بالعناصر هي النار والتراب والهواء والماء إذ لا يخرج أي داخل منها إلا بالرياضيات ويدخل أي خارج عنها إلا بالرياضيات وكل شيء بحساب موزون ، ومن هنا كانت تسمية الرياضيات بهذا الاسم كونها لمن نظر إليها عند دخولها في كل شيء بمرتبة المتحكم فأطلق عليها اسم الروحانيات ولتحريرها صار لازم من فهم العناصر لمعرفة كيفية تكوينها وهنا كانت فكرة الرياضة الروحية التي تعتمد أساساً على تعذيب الجسد الذي هو عنصر لتحرير الروح المعبر عنها هنا بالحساب أو الرياضة أو الرياضيات غير غافلين سبب وجود الرياضيات أساساً وهو لوجود العنصر نفسه فلولا ما عرفت الرياضة وتشبهها بالرياضة بوجود الخالق فلولا الإنسان ما عرف الله عز وجل الذي تظهر قوته فيه وبه وكيف كان سر هذا الخالق في مخلوقه وكما يقال سر الكتاب في عنوانه فسر الله تعالى في مخلوقاته موجود داخل أضعف مخلوق مما يجعله أقواها على الإطلاق وليس هذا محل لتفصيل ذلك إنما تمهيداً بالجزء للوصول إلى الكليات فالعالم كل لا يتجزأ إنما العلم به على قواعد وتفصيلات وأنواع وهو في ذاته وحدة متكاملة دائرة كلية أخرى ضمن دائرة الكون المتكاملة ، فإذا عرفنا ذلك صار لزاماً أن نعرف قواعد الكون وتحركاته فمنه نعرف سر تحركات الإنسان ، فطم الاجتماع عموماً من التعقيد والنسبية لما تدخل فيه من ملاحظات نفسية مفهومة إلى حد ما وتبقى مطلقة نسبية لا يمكن بها رصد تحركات الإنسان وتفسير أفعاله وانفعاله ، فكل ما أردنا قياس نمط إنساني معين لابد من استخدام العلم المقارن فيكون بمثابة المسطرة التي تحدد لنا خط سيره وتضبطه فإذا أردت أن تعرف ما هو الأسود وكنت تعرف لون آخر فضعه بمقابلته تعرف الاختلاف وأوجه الشبه فعندها نقول خالف تعرف . فكل ما استطعنا رصده تمكنا من تحديد هويته ، فالكون إذا ذهبات وإشارات رصدها القدماء وتوصلوا إلى وضع مستقبل يستقبل هذه الذبذبات ويحللها ويرجمها وهذا المستقبل نفسه استخرج من باطن الإنسان أي من نفس مائته التي خلق بها صنعة الله ومن أحسن من الله صنعه . وهذه الذبذبات على عدة أشكال وأنواع متباينة في الوظيفة ولكنها تنزل من باب واحد بقاعدة الفلك فلو شبهناها بالتلفاز ، فهي المحطة المرسله ولكنها ترسل عدة ذبذبات وموجات لعدة قنوات وبأشكال عدة ولكي نحصل على ترجمتها صنعنا لها التلفاز الذي يحولها إلينا بدوره كمستقبل ، لكل قناة بطريقة غير الأخرى فكذلك للإنسان حول هذه الذبذبات السماوية التي تهبط إليه مما صنعه من أوفاق مخصوصة بشكل فلك يستقبل كل وفق منها إشارات معينة فقط وهذا الوفق نفسه ركب بشكل مصغر لطبيعة ذلك الفلك الهندسية يبقى هنا أن نتساءل كيف يستفيد الإنسان من هذه الذبذبات ؟

فلقد تمكن الإنسان من توجيه هذه الذبذبات أين تظهر وأين تختفي أما الأولى فكانت طبيعية يظهر تأثيرها لحاملها ولا تتجاوزه ، وقد علمت أن من الناس من صنع أشكالاً هندسية مثل المثلث والمسدس

وغيرها من الأشكال الهندسية التي تقوم بوظائفها في الإشفاء والتأثيرات النفسية بعلامتها لا غير فما بالك إذا كانت قد صنعت بمادة ذلك الفلك وفي وقته المخصص به " إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والمصاب المسخر بين السماء والأرض آيات لقوم يعقلون " وقد بلغ بالإنسان في قديم الزمان كما هو معروف عبادة الكواكب لما رأى فيها من آثار سلفية على العالم البشري قد يحلو للبعض تسميتها المقننة ومن هذه الكواكب زحل حتى أن كهاته كانوا يستخدمونه في السحر والشعوذة والتطبيب وأعمال الحب والفرقة إلى غير ذلك ، إذا أول ما نتكلم عنه في محاولتنا البسيطة لإظهار عظمة الخالق في هذا الكون الصغير آدم هو الأوفاق الطبيعية ، والمقصود منها ومن تسميتها ، وهو السور بتوالي الأعداد على النظم الطبيعي لمناسبة طبيعية في جذب الأرواح لأجسادها ونسبة تأليفه هندسية تصويرية للتنزيل والتنزل والمطابقة من الحبيب للمحب وهو على أقسام فمنها ما كان طبيعي في نفسه جانب لغيره ومنها ما كان ممتزج روحه بجسده وكل منها على أقسام وأنواع .

نبداء بعون الله مادة هذا الكتاب ولا يسعوني إلا أن ادعوا للجميع بالتوفيق

ولا تبخلوا علينا من دعائكم لنا ولوالدين

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للمراسلة ولמיד من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

((الفصل الأول : قواعد الأوقاف الطبيعية العددية))

الأوقاف الطبيعية

سميت الأوقاف بهذا الاسم لأسباب :-

- (١) لأنها صنعت كما قلنا بوضع طبيعي فلكي الظاهر عنصري الباطن .
 - (٢) ولأنها على طبيعة الكون فهي أساس جميع الأوقاف الموجهة وبالتالي تسميها أوقاف ((غير طبيعية)) كونها دخلها توجيه من الإنسان إلى مكان آخر .
 - (٣) جذباتها متساوية الجهات والأضلاع لها حد ومطلع ومركز ولا يمكن نقل أي عدد داخلها إلى مكان آخر إلا لاختل النظام فكذلك النظام الطبيعي إذا نقلنا أي جزء منه لآخر ، أختل به النظام الشمسي.
 - (٤) البدء بالسير واحد والتفاضل واحد ولا يدخلها شيء من الحروف .
 - (٥) أن ما كان له وسط ومركز لابد أن يكون له أطراف وحدود وهذه الأطراف والحدود لابد وأن تساوي مركز الثقل وهو المركز كما سنأتي من أن قلب الوفق يساوي ضلع العدد نفسه.
- ومن هنا لا نعتبر المثلث 2×2 وفق كونه ليس له مركز وأول هذه الأوقاف إذا هو المثلث .

أولاً : المثلث

عزرائيل	ميكانيل	إسرافيل	جبرائيل
٤ ٩ ٢	٩ ٧ ٢	٢ ٧ ٩	٨ ١ ٩
٣ ٥ ٧	١ ٥ ٩	٩ ٥ ١	٣ ٥ ٧
٨ ١ ٩	٨ ٣ ٤	٤ ٣ ٨	٤ ٩ ٢
ترابي شمالي بارد يايس	مائي جنوبي بارد رطب	هوائي غربي حار رطب	ناري شرقي حار يابس
للتفريق والعزل والسجن	لاستجلاب الرزق	للتهييج والجنب	للقبول والوجاهة
الثور أنثى	السرطان أنثى	الجوزاء ذكر	الحمل ذكر
السنبلة أنثى	العقرب أنثى	الميزان ذكر	الأسد ذكر
الجدي أنثى	الحوت أنثى	الدلو ذكر	القوس ذكر

القاعدة :- العدد - $3 \div 12$ ثم نسير بالنتائج حسب قاعدة المثلث الذي نختاره من الأربعة أشكال هذه

التي للمثلث حسب الغرض المطلوب من أول البيت الأول ثم الزيادة واحد وهكذا .

الجبر :- إذا كان باقي القسمة بكسر وليس عدد صحيح فإليك القاعدة :

الباقي ١ يجبر في البيت السابع

أو الباقي ٢ يجبر في البيت الرابع

ومعني يجبر أنك عندما تصل إلى ذلك البيت تضع الباقي فإن كان الباقي واحد ووصلت إلى البيت

السابع وكان لديك ٩ فتقول $10 = 1 + 9$ ثم البيت الذي هو فيه زيادة واحد فتضع في البيت السابع

١١ إحدى عشر ، وللمثلث طرق أخرى نذكرها في محلها وكما أسلفنا أنها طرق موضوعة وضع

طبيعي فلكي موزون كلا منها لاستقبال موجات مخصوصة مستخرجة من رصد ذلك الفلك نتيجة آلاف السنين من الرصد والدراسة فإذا قلت أن عمر هذه المثلثات على الأقل ١٠ آلاف سنة كتخمين فليس فيه مبالغة حيث كان القدماء المصريين والصينيون والهنود يستخدمونها وتختلف المسميات والقاعدة واحدة وهي تساوي الأضلاع ١٥ لكل ضلع من تثليث للمساحة والأقطاب يمين ويسار تجدها ١٥ وهو ما نسميه ضلع المثلث ومجموع الأضلاع وهي المساحة $15+15+15=45$ وهي من مجموع الأعداد من ١ إلى ٩ ولذلك سبب تذكره إن شاء الله وهذا هو أس الأوقاف وجميع الأوقاف الأخرى مبنية على قاعدته ٠ وهو على قاعدة $3 \times 3 = 9$ تسعة بيوت مربعة داخل المثلث والمعلوم أن أول من أهتم بعلم الأعداد هم الهنود والغور معلوم أن هذه الأعداد أصلها القرآن الكريم الذي لا يقادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وسنأتي بذكر شيء من ذلك إن شاء الله تعالى .

ثانيا : المربع

١	١٤	١١	٨	١٥	٤	٥	١٠	١٠	٥	٤	١٥	٨	١١	١	١
														٤	
١٢	٧	٢	١٣	٦	٩	١٦	٣	٣	١٦	٩	٦	١٣	٢	٧	١٢
٦	٩	١٦	٣	١٢	٧	٢	١٣	١٣	٢	٧	١٢	٣	١٦	٩	٦
١٥	٤	٥	١٠	١	١٤	١١	٨	٨	١١	١٤	١	١٠	٥	٤	١٥
رياحي				قراي			مائي				ناري				

وهذه أربع أشكال للمربع موزعة على العناصر الأربعة.

القاعدة : العدد - ٤ ÷ ٣٠ الجبر : الباقي ١ يجبر في البيت ١٣

الباقي ٢ يجبر في البيت ٩

الباقي ٣ يجبر في البيت ٥

ومعنى ذلك أنه إذا كان باقي $4 \div$ لا يساوي ربع صحيح .

ثالثا : - الخمس

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

القاعدة : العدد ٠ العدد ٥ ÷ ٦٠ وتنزل بزيادة واحد. الجبر : الباقي ١٠ يجبر في البيت ٢١

١٦ " " " ٢

١١ " " " ٣

٤ - - - ٦

وهذا آخر مراتب الكسر أن يكون ٤ في الخماسي وإلا أبدل بوفق آخر يمع العدد المطلوب .

رابعاً : الممدرس

١٨	١٢	٢٢	٢٣	٣٥	١
٣	٢٩	١٠	٥	٢٠	٣٤
١٣	٤	٢١	٢٨	١١	٢٤
٢١	٣٢	٧	٨	٢٧	١٦
٢٠	٩	٢٦	٣٢	٦	١٧
٣٦	٢٥	١٥	١٤	٢	١٩

القاعدة : العدد - ١٠٥ ÷ ٦ الجبر : الباقي : ١ يجبر في البيت ٣١

٢ - - - ٢٥
٣ - - - ١٩
٤ - - - ١٣
٥ - - - ٩

خامساً : الممبيع

٤٠	٢٣	١٣	٤٥	٣٥	١٨	١
٣٢	١٥	٥	٣٧	٢٧	١٠	٤٩
٢٤	١٤	٤٦	٢٩	١٩	٢	٤١
١٦	٦	٢٨	٢٨	١١	٤٣	٣٣
٨	٤٧	٣٠	٢٠	٣	٤٢	٢٥
٧	٣٩	٢٢	١٢	٤٤	٣٤	١٧
٤٨	٢١	٢١	٤	٣٦	٢٦	٩

القاعدة : العدد - ١٦٨ ÷ ٧ الجبر : الباقي : ١ يجبر في البيت ٤٣

٢ - - - ٣٦
٣ - - - ٢٩
٤ - - - ٢٢
٥ - - - ١٥
٦ - - - ٨

مئاسا : المئمن

٦١	١٤	١٩	٣٦	٣٢	٤٧	٥٠	١
٢٠	٣٥	٦٢	١٣	٤٩	٢	٣١	٤٨
٤٦	٢٦	٤	٥١	١٥	٦٤	٢٣	١٨
٣	٥٢	٤٥	٣٠	٣٤	١٧	١٦	٦٣
٥٦	٧	٤٢	٢٥	٣٧	٢٢	٥٩	١٢
٤١	٢٦	٥٥	٨	٦٠	١١	٢٨	٢١
٢٣	٤٠	٩	٥٨	٦	٥٣	٢٨	٤٣
١٠	٤٧	٢٤	٣٩	٢٧	٤٤	٥	٥٤

القاعدة : العدد - ٢٥٢ + ٨ الحبر : الباقي : ١ يجبر في البيت ٥٧

٢ - - - ٤٩

٣ - - - ٤١

٤ - - - ٣٣

٥ - - - ٢٥

٦ - - - ١٧

٧ - - - ٩

صايغا المتسع :

٧٠	٥٩	٢٧	١٦	٧٦	٥٥	٢٣	٢٢	١
٥٠	٣٩	٢٨	٦	٦٦	٥٤	٣٣	١٢	٨١
٤٠	٨	٧	٦٧	٥٦	٣٤	١٣	٧٣	٦١
٦٠	٢٩	١٧	٧٧	٤٦	٤٤	٢٣	٢	٧١
٢٠	١٩	٧٨	٥٧	٤٥	٢٤	٣	٧٢	٥١
٣٠	١٨	٦٨	٤٧	٢٥	١٤	٧٤	٦٢	٤١
٩	٧٩	٥٨	٣٧	٢٥	٤	٦٤	٥٢	٣١
١٠	٦٩	٤٨	٣٦	١٥	٧٥	٥٣	٤٢	٢١
٨٠	٤٩	٣٨	٢٦	٥	٦٥	٦٣	٣٢	١١

القاعدة :- العدد ٩ ÷ ٣٦٠ الجبر : الباقي : ١ يجبر في البيت ٧٣

٢ " " " ٦٤
٣ " " " ٥٥
٤ " " " ٤٦
٥ " " " ٣٧
٦ " " " ٢٨
٧ " " " ١٩
٨ " " " ١٠

ثامنا . المضرب

١	٩٩	٩٥	٩٤	٨٦	٨٨	١٣	١١	١٠	٤
٥	١٩	٨١	٢٧	٧٠	٢٢	٧٢	٣٠	٢٢	٦٦
٩	٢٤	٢٣	٦٧	٦٣	٦٢	٤٢	٣٦	٧٧	٩٧
١٥	٨٠	٣٧	٤٣	٥٦	٥٣	٥٠	٦٤	٢١	٧٦
١٨	٢٩	٤١	٥٤	٤٩	٤٤	٥٥	٦٠	٧٢	٨٣
٨٤	٢٦	٦١	٤٨	٥١	٥٨	٤٥	٤٠	٧٥	١٧
٨٥	٧٦	٦٦	٥٧	٤٦	٤٧	٥٢	٣٥	٢٥	١٦
٩٣	٧٨	٦٥	٣٤	٣٨	٣٩	٥٩	٦٨	٢٣	٨
٩٨	٧٩	٢٠	٧٤	٣١	٦٩	٢٨	٦١	٨٢	٣
٩٧	٢	٦	٧	١٢	١٣	٨٧	٩٠	٩١	١٠٠

القاعدة : العدد - ٤٩٥ ÷ ١٠

وهذا آخر ما أردناه من قواعد تنزيل الأوقاف مع أن للحكماء أوقاف تصل إلى وفق مائة × مائة ومع ذلك فإنهم في غالب أعمالهم لم تستخدم سوى المثلث والمربع والمخمس لجميع الأعمال من خير وشر.

((الفصل الثاني : أسس تركيب الاوقاف وعملها))

طريقة تركيب الأجهزة :

المثلث وهو من ضرب $3 \times 3 = 9$ وهو من العدد $15 - 12 = 3$ وتنزله في المفتاح على ما هو موضح بقاعدته ونمشي في كل بيت بزيادة واحد إلى الانتهاء بالبيت التاسع وهو المقلق على هذه الصفة فهو على قاعدة طبيعية وان شأت فيكون على أي قاعدة

١٥	٢	٩	٤
١٥	٧	٥	٣
١٥	٦	١	٨
١٥	١٥	١٥	١٥

في السير شأت ولكن العلماء قد أمرت بأخذ قاعدة معينة لكل أمر ولكل غرض قاعدة تختلف عن الأخرى في التأثير حسب وضع الأعداد داخل المثلث المهم أن مجموع جميع الأطراف = نفس العدد الأصلي والناتج هو العدد الأصلي : $3 \times 15 = 45$ مجموع جميع الأضلاع .

قاعدة إنزال المثلث :

العدد $12 \div 3 = 4$ الناتج نمشي به داخل الوفق فان رأيت من الكتب من وضع لك مثلث انظر في اصغر عدد فيه واكبر عدد تعرف العدد الأصلي وان كان المثلث على قاعدة المشي الطبيعي فلا بد أن يذكر لك انه لخاصية طبيعية مطومة وان لم يذكر لعه موهه وأخلى وإلا المقصود أن تأخذ اسم حاجتك وتدخل بها في المثلث على قاعدته مثاله في اسم الله ٦٦ $4 + 4 + 4 + 4 = 16$ والمطلوب إدخاله في مثلث تقول $12 - 16 = 4$ وتنزل به في المفتاح بسيرنا هكذا

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣
٦٦	٦٦	٦٦

من :- لماذا المثلث الطبيعي كان بقاعدة $15 - 12 \div 3 = 4$ ؟

وذلك لسر فلكي فان العلماء وزعت درجات النصف الفلكي 180 درجة على البروج فكان نصيب كل برج من 12 برج 15 درجة فان أردنا أن نعلم قوة هذه 15 لابد أن نطرحها من 12 برج فنعلم بذلك ما لكل برج من قوة في الخمسة عشر والتي هي خط سيره ثم نعلم موازين القوة فيه $3 \div 3$ حيث أن 3 هي الميزان ذو مركز الثقل $2 \ 1 \ 3$ مثلث الكيفية له أطراف ووسط قطعنا ما لكل برج من قوة في المثلث فخرجت موزعة على المثلث 9 أعداد على هذا الميزان $3 \ 2 \ 1$ أوله كآخره وتفسر ذلك انه على اصل 321 الواحد \times الثلاثة فصارت 3 والثلاثة \times الواحد فصارت 3 فخرجت $3 \ 2 \ 3$ والله الله فانه لم يصرح به أحد كمثله ما أوضعناها هنا قمرا صافيا لا غبار عليه ولا غيم في سائر الأحكام

على هذه القاعدة البسيطة تخرج جميع القواعد الكونية فإذا جمعتها تخرج من ثمانية فتلك هي العين وكما أن المثلث الطبيعي ضلعه = ١٥ والعدد المنزّل به المثلث ١٥ وهي في الحروف = عدد كلمة حواء ١+٦+٨ وهي موجودة صراحة في الضلع الأخير إنما بتقديم وتأخير بعض الشيء ثم أن مجموع الأضلاع أي المساحة = $3 \times 15 = 45$ عدد كلمة آدم $1 + 4 + 10 = 45$ فكأنما حواء من ضلع آدم حيث ١٥ ثلث ٤٥ وكل ثلث هو ضلع فإذا ١٥ هي ضلع واحد وهو آخر ضلع في ٤٥ حسب المثلث من ظهور ح و آ وهي في نفس الوقت سبب وجود المساحة ٤٥ حيث هي كانت اصل نزول المثلث من ١٥-١٢-٣ = ١ فسر آدم في ضلعه حيث هي من كون آدم أساسا فسر الكون في آدم وسر آدم في حواء وهناك منات الأتلة على ذلك ولكان تفصيله يخرجنا عن مقصدنا من علم الأوفاق خاصة وإنما إن أراد الله تعالى نفرد به عقدا خاصا شاملا عاما.

س: قد يكون العدد المطلوب ليس له ثلث صحيح إنما يباقي ؟
إذا أدخلت العدد في القاعدة التي للمثلث وخرج بباقي يجبر الباقي في خانة جبره إلا أن المثلث لا يقبل الجبر والمعنى أنه إذا أدخلته بكسر فيه صار هو كذلك أي اتكسرت البيوت واختل النظام فلا يكون صحيحا عند كثير من علماء هذا الفن ولكن وإن كان ولا بد إدخاله في مثلث عددها تأخذ العدد $15 \times$ ضلع المثلث وتدخله عددها في المثلث أو تأخذ العدد $15 +$ وهو بمعنى أنك تدخل بالعدد كما هو بدون قاعدته وكذلك يفعل في كل وفق المراد إدخال العدد فيه بدون كسر أن تضربه في ضلعه وتدخله بقاعدة الإدخال لذلك الوفق فيخرج صحيحا وإلا إن تضاعف العدد ، العدد \times نفسه ثم تدخله بالقاعدة التي للوفق أو العدد $+$ العدد نفسه وفي ذلك من أسرار من خواص التضعيف مستنبطة من حساب القرآن الكريم وكما في تكعيب الأعداد وتدويرها وتوليدها وإلا اختار وفق آخر بطريقة تقبل نوعية ذلك العمل المطلوب .

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمقابلة ولمزيد من الدروس لتنظيم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الأوفاق الطبيعية المطوقة

أولاً : في وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد :-

وهي أسهل الطرق وتسمى طرق التطويق المعنى أن تجعل أعداد معينة داخل الوفق بسير معين ثم تعكس السير من الآخر فتكون الأعداد الأولى بمثابة الطوق الدائري الذي يحدد سير الأعداد الأخرى وهذا ليس فقط لمجرد تسميته طوق وذلك مأخوذ من تطويق الأشياء وأحكامها وترغيمها أي الرجوع بالشيء من آخره إلى أوله ولما في ذلك من أسرار التكسير كما قال الله تعالى " والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا النيل سابق النهار وكلا في فلك يسبحون " كل حرف مقابل للحرف المقابل له في الدائرة كما نقول في

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ من نسبة وتناسب

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وإبتلاع وتطويق بالواحد المفتاح وكما قال تعالى " كما خلقناكم أول مرة نعيدكم " وتستخدم غالباً في أعمال الربط والإخلاف وتطويق الأشياء حيث موجاتها تكون مترددة حول دائرة مركزية وليست في خطوط مستقيمة مع صحة الاضلاع والأطراف وهو لا يكون أي التطويق إلا في المربع والمثلث والمسدس والمعشر وذلك كأوفاق طبيعية ولتزد ذلك أيضاً فنقول : - الأوفاق ما كانت مثلث ومربع ومخمس ومسبع .

أما المسدس فإنه تضعيف للمثلث والمثلث تضعيف للمربع والمعشر تضعيف للمخمس والمتسع تثليث للمثلث فعند وضعها أما بطريقتها أو عن طريق تطويقها مثل المسدس تعين فيه المثلث مرتين ونضع فيه أعدداه مطوقة ثم نبدأ من الآخر بأول الأعداد وهكذا في جميع الأوفاق المكررة للأصول الأربعة ، وهكذا تطويق على الجملة أما تطويق التداخل بان تأخذ المخمس وتتطوقه بالمثلث والمسدس بالمربع والمسبع بالمخمس والمثلث بالمسدس والمتسع بالمسبع والعشاري بالثامن والحادي عشر بالتاسع

وهكذا على ما سيأتي في الشرح التفصيلي بالأمثلة :-

(أ) شكل الفرد : وهو المثلث

٢	٩	٤	ب	ظ	د	أ	ب	ج
٧	٥	٣	ز	هـ	ج	د	هـ	و
٦	١	٨	و	أ	ح	ز	ح	ط

الحرفي من المثلث أ ب ج د هـ و ز ح ط فإذا أخذنا من أول ح=٨ ثم الثاني الألف=١ فكان الفرق بينهم ٨-١=٧ ثم الثالث واو=٦ والرابع جيم فالفرق بينهم ٦-٣=٣ ثم الخامس هاء=٥ والسادس الزاي=٧ فالفرق بينهما ٧-٢=٥ وهكذا تلاحظ أن كل حرف من التوزيع يأتي على أ ب ج د هـ و ز ح ط يمشي بقواعد العددي حتى يرجع في الآخر مثلث الأول في الثامن ط=٩ والتاسع الباء=٢ فالفرق ٩-٢=٧ نفس للمدخل من ٨-١=٧ .

(ب) شكل فرد الفرد :

وهو الخمس وشكله بقاعدته المطوقة وهو إدخال المثلث أولاً ثم تكميله بما للمخمس من أعداد وما يناسب من أعداد المثلث أي يقابله في الجهة الودية البيتية فهو جامع للفرد وهو المثلث ثم هو نفسه فرد حيث أنه مخمس فذلك شكل فرد الفرد بقاعدته الشفع نسبة التداخل نسبة العدد ٢ الزوجي من حيث

٢٣	٨	٥	٢٢	٧
٢٠	١٠	١٧	١٢	٦
١	١٥	١٣	١١	٢٥
٢	١٤	٩	١٦	٢٤
١٩	١٨	٢١	٤	٣

٥-٣-٢ لاحظ مكان تواجد العددين واحد واثنين .

(ج) شكل فرد فرد الفرد :

وهو المسبع وشكله بقاعدته المطوقة وهو كما قلنا هناك وهنا إدخال المخمس أولاً ثم تكميله في البيوت الفارغة بما للمسبع من أعداد كل عدد في البيت المقابل له من المخمس وهو جامع للمثلث والمخمس والمسبع فذلك شكل فرد فرد الفرد وهو أيضاً نسبة شفعية من حيث ٧-٥-٣ أو ٧-٥-٢ الزوج ، لاحظ مكان تواجد الأعداد واحد واثنين

٤٦	١٢	١١	٧	٤٤	٤٥	١٠
٤١	٣٥	٢٠	١٧	٣٤	١٩	٦
٤٢	٣٢	٢٢	٢٩	٢٤	١٨	٨
١	١٣	٢٧	٢٥	٢٣	٣٧	٤٩
٢	١٤	٢٦	٢١	٢٨	٣٦	٤٨
٣	٣١	٣٠	٣٣	١٦	١٥	٤٧
٤٠	٣٨	٣٩	٤٣	٦	٥	٤

وثلاثة وهذه الأشكال يقاس عليها جميع الأشكال الأخرى التي تزيد عن المتسع على نفس الطريقة بداية المثلث ٢+ مخمس ٢+ مسبع ٢+ متسع ٢+ حادي عشر ٢+ الخ . فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادي عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا وهذا مثال ليقاس عليه في تطويق المتسع بالمسبع هكذا .

وهو شكل فرد فرد فرد الفرد المتسع بإدخال المسبع

لاحظ أماكن واحد واثنين وثلاثة وأربعة

٧٦	١٦	١٥	١٤	٩	٧٤	٧٥	٧٦	٧٣
٧٠	٦٢	٢٨	٢٧	٢٣	٦٠	٩١	٢٦	١٢
٧١	٥٧	٥١	٣٦	٣٣	٥٠	٣٥	٢٥	١١
٧٢	٥٨	٤٨	٣٨	٤٥	٤٠	٣٤	٢٤	١٠
١	١٧	٢٩	٤٣	٤١	٣٩	٥٣	٦٥	٨١
٢	١٨	٣٠	٤٢	٣٧	٤٤	٥٢	٦٤	٨٠
٣	١٩	٤٧	٤٦	٤٩	٣٢	٣١	٦٣	٧٩
٤	٥٦	٥٤	٥٥	٥٩	٢٢	٢١	٢٠	٧٨
٦٩	٦٦	٦٧	٦٨	٧٣	٨	٧	٦	٥

ثانيا : في وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج الزوج :

وهي في الأعداد المربعة ومضاعفاتها بداية بالمربع + ٤ المثلث + ٤ الثاني عشر + ٤ السادس الخ.

(أ) شكل الزوج : وهو أول زوج بداية بالمربع وهو أسهل الأشكال وأحسنها تطويقا حيث تعين

نقط كما هو موضح ثم تبدأ بالسير من يسار الوفق إلى اليمين بواحد في أماكن النقاط فقط فتخرج

١ ثم ٤ ثم ٦ ثم ٧ ثم ١٠ ثم ١١ ثم ١٣ ثم ١٦

السير من أسفل باتجاه □

١٠	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠٠	١١	٥
١٣	٣	٧	١٦

السير باتجاه

١٠			٤
	٦	٧	
	١٠	١١	
١٣			١٦

نقط على شكل ×

١			١
	١	١	
	١	١	
١			١

ثم بعد ذلك تبدأ بالعكس فتعد واحد من أول ١٦ فلا تعطه شيئا ثم الذي يليه اثنين فثلاثة فتضعهما ثم

الذي يليه ١٣ فلا تعطه والذي يليه خمسة فتضعه .

ب) شكل زوج الزوج : وهو المثلث بإدخال المربع فتستخرج منه ٤ مربعات هكذا

الاتجاه

١			١	١			١
	١	١		١	١		
	١	١		١	١		
١			١	١			١
١			١	١			١
	١	١		١	١		
	١	١		١	١		
١			١	١			١

١			٤	٥			٨
	١١	١٠		١٤	١٥		
	١٨	١٩		٢٢	٢٣		
٢٥	٢٨	٢٩					٣٢
٣٣		٣٦		٣٧			٤٠
	٤٢			٤٦	٤٧		
	٥١	٥٠		٥٤	٥٥		
٥٧		٦٠		٦١			٦٤

فيخرج المثلث من جميع الجهات

متساوي لاحظ كيفية التداخل والتطويق

بارزة في هذا المثال ثم في باب لماذا

المثلث الطبيعي بتلك القاعدة الذي

١	٦٣	٦٢	٤	٥	٥٩	٥٨	٨
٥٦	١٠	١١	٥٣	٥٢	١٤	١٥	٤٩
٤٨	١٨	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٢٣	٤١
٢٥	٣٦	٣٨	٢٨	٢٩	٣٥	٣٤	٣٢

شرحناه في أول الكتاب تبرز هنا من
ميزان الموازين الثمانية حيث $8=5+3$
والثمانية نفسها يخرج ذلك ١٦ حرف
عين وهي فعلا كذلك من خروج ٦٤

٤٠.	٢٦	٢٧	٣٧.	٣٦.	٣٠	٣١	٣٣.
١٧	٤٧.	٤٦.	٢٠	٢١	٤٣.	.٤٢	٢٤
٩	٥٥.	٥٤	١٢	١٣	٥١.	.٥٠	١٦
٦٤.	٢	٣	٦١.	٦٠.	٦	٧	٥٧.

→الاتجاه سد ثم لاحظ مواقع ٢٨ ثم ٢٩ ثم ٣٢ ثم

٣٧ ثم ٤٠ بالمعتمدين وتلك من بلوغ الأشد .

ثالثا : وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد :

(أ) زوج الفرد : وهو المسدس بإدخال المربع :

وهو إدخال الطوق الأعداد من ١ إلى ١٠ في الطوق الخارجي ثم
بعد ذلك السير في المربع الموجود في قلب المسدس على قاعدة
المربع الناري أزلن سطود ثم بعد ذلك تكملة الأدوار الخارجية بالبدأ
من ٢٧ مقابل آخر عدد من الطوق وهو العشرة ثم ٢٨ مقابل
التسعة وهكذا من تداخل الحلقين فيخرج المسدس مضبوطا أن
شاء الله تعالى.

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

(ب) زوج الفرد : وهو المضرب بإدخال الخمس ٤ مرات :

لاحظ مواقع ٣٧ ثم
١٢ ثم ٤٥ ثم ١٠٠

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٦	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٧٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

طريقة عمل الأوفاق :

ولتبدأ بطريقة استخدام هذه الأوفاق قبل البدء بذكر الأوفاق الأكثر تعقيدا والتي تدخلها الحروف فتلك لها طريقة عمل تختلف عن طريقة عمل الأوفاق العددية في التركيب والاستعمال أما الأوفاق العددية فطريقة استخدامها لعدة طرق منها :

أولا : من أصول الوفق الثمانية :

وهو استخراج ٧ أملاك تقسم بهم على العمل وهم من أصول الوفق وأصول الوفق هي :

المفتاح : وهو أول عدد فيه وأقل عدد.

المغلاق : آخر عدد واكبر عدد.

العدل : المفتاح + المغلاق .

الوفق : عدد ضلع واحد من أضلاعه .

المساحة : عدد ضلع واحد \times مرات التكرار حسب الوفق او مجموع الأضلاع كلها .

الضابط : الوفق + المساحة.

الغاية : الضابط $\times ٧$

فالأول من المفتاح والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوفق والخامس من المساحة

والسادس من الضابط والسابع من الغاية .

مثاله في المثلث :- مفتاحه واحد ومغلاقه ٩ وعدله ١٠ وضلعه ١ ووقفه ١٥ ومساحته ٤٥ وضابطه

٦٠ وغايته ١٢٠ ولك أن تحكم بالملاكة السفلية على العلوية وذلك بإضافة إيبيل على العلوية وإضافة

طيش على السفلية بعد إسقاط أعدادها منها وإذا لم يكن ذلك فيضاف دورا من ٣٦٠ على العدد ثم

يسقط وينقسم بالطوي على السفلي هكذا .

العلوية :-

المفتاح ١ وهذا لا يمكن إنقاصه من ٥١ عدد إيبيل إذا نقول $٣٦٠ + ١ = ٣٦١ - ٥١ = ٣١٠$ ويضاف إليه

إيبيل هكذا بشأنيل ثم المغلاق ولا يمكن إنقاصه من ٥١ إذا نقول $٣٦٠ + ٩ = ٣٦٩ - ٥١ = ٣١٨$

حيثما نيل وهكذا جميع الأصول السبعة المذكورة ٥١ ثم الاستنتاج بإضافة إيبيل على الملاكة

الروحانية العلوية وإذا لم يمكن بأن كان العدد أقل من المنقوص منه يضاف إليه دورة فلكية من ٣٦٠

ثم ينقص من ناتج الجمع العدد الأصلي وهو هنا في هذا المثال قد استخدمنا المثلث الطبيعي الذي

إنزله ١ وتفاضله واحد إلى التسعة الخارجة بالمغلاق وكذلك يفعل مرة أخرى بنفس الأصول السبعة

للسفلية ٣١٩ وكذلك إذا كان العدد المنقوص أقل من ٣١٩ يضاف إليه الدورة الكاملة ٣٦٠ ويفعل

به مثل الأول باستنتاج طيش وبذلك تخرج سبعة علوية وسبعة سفلية فنقسم على السفلي بالطوي

وفي استنتاج العدد هاهنا نقدم الأقل على الأكثر ما لم تتكرر الألف حينها نقدم حرف بعد التكرار

كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عمله 21 شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

مثل في استنطاق العدد ٣٥٢٩ علويا ٣٥٢٩-٥١=٣٤٧٨ فنقول حعتجفانيل ح ثمانية ع سبعين
ت اربصافة جع ثلاثة آلاف

ثانيا :- طريقة أخرى بأن تنظم من الملك السابع المستخرج من الغاية ملك علوي وملك سفلي وهما
الذان يقسم بهما على الملائكة الأخرى وفي هذين لإضافة إيل فيكون ملك علوي لابد من ٥١ وكذلك
في السفلي - ٣١٩ طيش .

التلاوة :- تكون التلاوة عدد ضلع الوفق أو الاسم نفسه أو الاسم ضرب عدد اليوم الذي تنكر فيه
القسم من أيام الأسبوع فإن كان الثلاثاء العدد ٣× وإن كان الخميس العدد ٥× وهكذا .

ثالثاً :- طريقة أخرى مثاله في المثلث

$$\text{المفلاق} \times \text{الغاية} = ١٠٨٠$$

$$\text{المفتاح} + ١٠٨٠ = ١٠٨١ - ٥١ = ١٠٣٠ \text{ غلانييل}$$

$$\text{المفتاح} + ١٠٨٠ = ١٠٨١ - ٢١٩ = ٨٦٢ \text{ نسبطريش}$$

فالملك الأول غلانييل علوي والثاني السفلي نسبطريش فتجمع بهذه الطريقة من الأصول السبعة أملاك
علوية وأخرى سفلية وتقسم بالعلوي على السفلي وفي الاستنطاق هنا يقدم الأكثر على الأقل على
طريقة الهرامسة وهي الأصح من الطرق

رابعا :- إن تأخذ من الوفق عدد بيتين بيتين مثاله في المربع :

العزيمة أو القسم

$$٧٤/٦٩ \text{ طمدع} \quad ٨٥/٨٠ \text{ فهب}$$

$$٨٤/٨١ \text{ افرف} \quad ٧٣/٧٠ \text{ عجع}$$

$$٧٨/٨٣ \text{ جفجع} \quad ٧١/٧٦ \text{ وعاع}$$

$$٧٢/٧٥ \text{ هجع} \quad ٧٩/٨٢ \text{ بلطع}$$

٧٦	٨٠	٨٣	٦٩
٨٢	٧٠	٧٥	٨١
٧١	٨٥	٧٨	٧٤
٧٩	٧٣	٧٢	٨٤

الأعوان : ٨١/٦٩ طسلفانيل ٧٥/٨٣ جفهانيل

$$٨٤/٧٤ \text{ ددعفانيل} \quad ٧٢/٧٨ \text{ حعبانيل}$$

$$٧٠/٨٠ \text{ ففانيل} \quad ٨٢/٧٦ \text{ وعفانيل}$$

$$٧٣/٨٥ \text{ هفجفانيل} \quad ٧٩/٧١ \text{ اعطفانيل}$$

فتقسم بالعلوي على السفلي وهم الأعوان .

خامسا :- طريقة أخرى على نفس المثال من المربع هكذا .

تأخذ عدد بيتين من أوله أعلى اليمين ثم اللذان يليهما إلى الشمال ثم في الأسفل هكذا.

القسم				
كهل	كهل	لوك	أكدل	هكحل
زكوك	ولجك	مكطك	أ	ألاك
٢٠	٣٥	٣٠	٢٧	
٣١	٢٦	٢١	٣٤	
٢٥	٢٨	٣٧	٢٢	
٣٦	٢٣	٢٤	٢٩	

الأعوان :- عدد بيتين طوليا هكذا.

كالانيل هكولانيل هلوكانيل حكجكانيل لاكانيل زلدكانيل زكدلانيل بقطكانيل

وهذه هي طريقة حجة الإسلام الإمام الغزالي رحمة الله .

طريقة القسم في الاستخدام :-

أقسمت عليكم أيها الأرواح الرحمانية النورانية والذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة
بتصارييف هذه الحروف وحقائق المعاني المكونة الحاكمة على لطائف الأعداد وعوارفها المخزونة
المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترتيبها بأنن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبايعها على أفرادها
وتركيبها أجب يا فلان وأنت يا فلان العتة الأولى بحق فلان السابيع الحاكم عليكم أو اجب يا فلان ويا
فلان السفلية بحق الحاكم عليكم فلان وفلان وفلان العلوية إلا ما أجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بالقدر
الإلهية الأحدية الصمدية تبارك الله الذي لا اله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال أجيئوا بارك الله فيكم
وعليكم .

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

(الفصل الثالث : الأوفاق الغير طبيعية)

الأوفاق (الغير طبيعية) نسميها بهذا الاسم مجازا كون التفاضل فيها بغير سير الواحد وهو سير الطبيعة من أعداد بإضافة واحد لكل ما يأتي من عدد بعد الأول وإذا هي الأوفاق التي تفاضلها ليس على قاعدة الواحد وإنما قد يكون السير ٢ أو ٣ أو ٤ أو ما فوق ذلك ما شاء الله من الأعداد وطريقتها في ذلك على قاعدة استنبطها هناك وهي في مثال المثلث.

التفاضل ١ القاعدة	العدد - ١٢ ÷ ٣ ونمشي بواحد .
التفاضل ٢ القاعدة	العدد - ٢٤ ÷ ٣ ونمشي اثنين .
التفاضل ٣ القاعدة	العدد - ٣٦ ÷ ٣ ونمشي ثلاثة .
التفاضل ٤ القاعدة	العدد - ٤٨ ÷ ٣ ونمشي أربعة .

وهو كما ترى بمضاعف الأس الذي هو الإسقاط في المثلث - ١٢ حسب المراد من التفاضل فإذا كان التفاضل ٥ تقول $١٢ \times ٥ = ٦٠$ إذا القاعدة العدد - ٦٠ ÷ ٣ والمشي ٥ وهكذا في جميع الأوفاق الأخرى بالمراد من تفاضلها \times الأس أي الإسقاط ثم - العدد المراد إنزاله في تلك الوفق = الوفق المراد ٤ إذا كان مربع و ٥ إذا كان مخمس وهكذا مثاله في المخمس .

التفاضل ١ القاعدة	العدد - ٦٠ ÷ ٥ = نسير به ١ .
التفاضل ٤ القاعدة	$٦٠ \times ٤ = ٢٤٠$ - العدد ÷ ٥ = ونسير به أربعة .

الأوفاق خالية القلب

وهي الأوفاق التي تكون مركز القوة فيها موضوع فيه الاسم المنزل به الكل في الوفق فيكون القلب بوزن الكل فيقوى التأثير المركزي في ذلك الاسم الموضوع ومن الأفضل عندي أن ما كان عددا لا يكون إلا عددا وحرفا بحرف فيخرج عندي أنه لا مكان لوضع الحروف وإنما يوضع الرقم مكانه في القلب فهو في كل الحالتين يعبر عن نفسه إذا ما كان أصله مأخوذ من منطقية عددية هندسية أساسا وطريقتها على المثلث مثاله على هذه الصفة .

وهو بضلع ١٥ على أصله لم يتغير ذلك فيه هنا ولكن وضعه على هذه الصفة لابد وأن يدخله الكسر فجبر كما ترى في البيت التاسع بواحد وهو المفقود فصار عشرة ولكن الأصح من هذا هو ما سيأتي كون المثلث الخالي الوسط من الصعوبة بمكان حيث وضع على هذه الصفة .

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤

وهو بإسقاط ١٢ وضلعه ١٢ فتقربت الخصائص فيه وسدت مكان الجبر وهو مثل اسم الله ٦٦ بإسقاطه ١٢ مرة الباقي ٦ ويخرج ٥ مرات الاثنى عشر ونقصد بالإسقاط أي تقسيم العدد $٦٦ - ١٢ = ٥$ والباقي ٦ فندخل بالخمسة في

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

البيت الأول وتمشي بزيادة الإتزال نفسه وهو ها ٥ أي في البيت الثاني يكون ١٠ حتى البيت ٦ ووضعنا فيه الجبر وهو البيت الذي يوضع فيه الكسر في المثلث البيت السادس وهو هنا ٦ وكملنا بقية البيوت بزيادة ٥ فيخرج صحيحا وهو على هذه الصفة في اسم الله ٦٦ .

وذلك أن جميع الأضلاع كل واحد = ٦٦ ثم مجموع الطرفين ١٥ = ١٠ + ٥

٣٦ = ١٥ + ٢١ المجموع ٦٦ = ١٥ + ٢١ وهذا هو الاختلاف بينه وبين

المثلث الطبيعي حيث المثلث الطبيعي كل طرف = عدد الضلع أي للمثلث

٥	٤٦	١٥
٢٥		٤١
٣٦	٢٠	١٠

الطبيعي ٨ اتجاهات الضلع الأول والثاني إلى تحت أو فوق فتلك ٢ ثم الضلع الأول والثاني والثالث إلى اليمين أو إلى اليسار فتلك ٣ ثم الطرف الأول إلى فوق أو إلى تحت فتلك اتجاه واحد ثم الطرف الثاني إلى فوق أو إلى تحت فتلك اتجاه واحد فصارت ٨ اتجاهات وذلك بالتفصيل من اخذ الحدود ثم الاتجاه بها إلى داخل الوفق أما إذا كانت الحسبة من مركزية الوفق إلى الخارج إلى الحدود فننتج ٦ اتجاهات فجمع من تفصيل ومجمل يخرج ١٤ اتجاه .

هذا في المثلث الطبيعي أما في المثلث خالي القلب فإن مجموع الطرفين مع بعضهما = الضلع فعندها كانا الطرفين اتجاه واحد فقط فيخرج بسبعة اتجاهات نظرية مفصلة أربعة اتجاهات مجملة حيث القلب مفقود فلا اعتبار للوسط في العدد وإنما هو بمثابة وجود السر كوجود المتصرف في المصروف مع اختفائه عن العين محسوس الوجودية باختفائه ولكل واحد من هذين الوفقيين أو الشكليين من أشكال المثلث سره ولطفه .

ومن هذا الطريق إذا ما أردت إخلاء بيت المثلث فأخلي المفتاح أو المطلع فيستقيم له

٨ جهات وذلك بإسقاط ١٢ والناتج نمشي به في أرقام بيوت المثلث خالي البيت

والإضافة في السير لا بد وأن تكون بمضاعفة المنزل في أوله وهكذا على هذه الصفة

١	٨	٣
٦	٤	٢
٥		٧

وكذلك يفعل في أي وفق المراد إخلاء قلبه وهو بإسقاط الأس بدون قسمة على الوفق والإخلاء يدخل على الأوفاق الفردية فقط كالمثلث والمخمس والمصبع والمتصع وما زاد على ذلك وهي التي يكون قلبه بيت واحد فقط فلا يصح للأوفاق الزوجية غير بيتين يتوسطان الوفق أو أربعة .

فإدخال المخمس + ١٠ وأن بقي كسر يجبر في البيت ٢٠ والمباعي - ١٦٨ وأن بقي كسر يجبر في البيت ٤٢ ومنهم من يسقط العدد المراد ١٢٦ ويدخل في السباعي بنفاضل واحد إلى آخر الوفق فيخرج صحيحاً والله أعلم .

وقواعد السير على ما شرحناه في أول الكتاب لا تتغير سوى إخلاء القلب وهو البيت الذي في وسط الوفق وما عدى المثلث فإن قاعدته في المشي تتغير على ما أوضحناه هنا في المثال السابق .

الفصل الرابع : الأوقاف بطرق التفسير :-

والمقصود بالتفسير هو التقسيم والتجزئة وهو على أشكال عدة فمنها تقسيم المراتب المكاتبية وهذا ما هو عليه مثالنا هنا وهو علم من علوم الأوقاف مبني قاعدته حيث الناتج والخارج منه كل ضلع = الآخر بدون تكرار وهذا من أسرار التوليد وبضاعف الله الحسنات لمن يشاء ففي المثال هو إدخال اسم الله تعالى باسط في المربع وهو أن تعمل بقاعدة المربع كأعداد أولا وهو هكذا .

باسط = $72 - 30 \div 4 = 10$ والباقي 2 جبر في البيت 12 ونسير في البيوت بإدخال 10 ثم 10+ وهكذا.

وفي البيت 12 يخرج 11 فنظف إليه الكسر $23 = 2$ ثم نسير به في بيت 12 بزيادة واحد فيكون 24 ثم 10+ وهكذا حسب قاعدة سير المربع المشروحة سابقا ثم بعد ذلك حروف باسط نبدأ بحرف ب فنضعه كذلك في البيت الأول ثم الألف في البيت الثاني وهكذا

10	20	25	17
21	11	16	24
15	27	18	12
26	14	13	19

نعود به كل 4 بيوت على عدد الأحرف الأربعة إلى المفلاق البيت رقم 16 فيخرج هكذا موزونا حتى أنك إذا عدت أضلاعه تجدها متساوية في كل ضلع من نفس الكمية وكذلك الأطراف على هذه الصورة والدليل على صحة الأوقاف أنه يخرج في الضلع الأول العرضي كلمة باسط كما هي عليه في

الأصل مع أننا لم نعصرها في الجدول بل نتجت من قاعدة سير المربع وذلك لنعلم أن الأوقاف لم توضع اعتباطا إنما بطرق مدروسة من توافق عددي وحرفي فأنك لو لاحظت في الضلع الثاني العرضي فإن كلمة باسط تخرج هكذا طساب معكومة يتبين لك من ذلك أسرار الأعداد اللطيفة ثم

ب	ا	س	ط
ط	س	ا	ب
ا	ب	ط	س
س	ط	ب	ا

بعد ذلك فأنك لا تضع هذين الوفقين بهذه الطريقة وإنما وضعتهما هكذا من سبل التوصيل ولكن المفترض أن يكون الاثنان مع بعضهما في جدول واحد يشملهما وذلك بسر التداخل تداخل الحروف مع الأعداد ولذلك كان يشترط اختيار الوفق المناسب للحروف إذا كانت الكمية الداخلة في الوفق حروفا فلا بد أن تكون مساوية لعدد بيوت الوفق فكلمة من خمسة حروف تدخل في خمس ومن ثلاثة في مثلث وهكذا وتوضع الأعداد بأعلى الحرف والحرف أسفل العدد في كل وتوضع خانة من خاناته وذلك لاستمدادات العلوية الهابطة على السفلية الكثيفة .

طريقة الاستنطاق : المشهور استنطاق زوايا الأربع وأحد أضلعه ومساحته وتفسير تلك أنك تأخذ أول بيت في الزاوية اليمنى من أعلى ثم خذ ما فيها من عدد واستنطقه وأضف إليه ايزل ويوضع بأعلى الزاوية اليمنى التي أخذ منها العدد ثم كذلك بالزاوية اليسرى من أعلى ثم الزاوية اليمنى من أسفل ويوضع تحتهما مستكعبا مستنطقا ثم كذلك بالزاوية اليسرى من أسفل مثل ذلك وهذه هي الزوايا الأربع ثم البيت الوسط وهو إذا كان أي الوفق فردا فيكون بيت واحد وسط إذ هو الوسط وإذا كان الوفق زوجي

كالرباعي فإنه يكون من ٤ بيوت فهي الوسط ويأخذ ذلك عددا مجموعا ويمتنطق مضافا إليه الإكسير الأكبر ايل ويوضع بين الملكين المستخرجين من الزاوية اليمنى العليا واليسرى في وسطهما بأعلى الوفق ثم يؤخذ عدد الضلع الأيمن الطولي ويوضع كذلك في مقابلته من الوفق بالأسفل بين الزاوية اليمنى واليسرى السفلية ثم خذ المساحة وهي من مجموع الضلع الواحد \times عدد الأضلاع فهي في المربع $\times ٤$ ونستنتقه ونضعه بأعلى الجميع من الوفق فوق الملك المستخرج من عدد الوسط واستنتاق ذلك كله بتقديم الأكثر على الأقل وعلى هذا قس بقية الأوفاق الأخرى في تداخل الحروف مع الأعداد مع العلم أن وضع الحروف فقط في الأوفاق بدون الأعداد لطرق أخرى بغير ضابط الأعداد وإنما بضابط الحروف فلا يقاس عليها من أمثلة مزدوجة كهذه

(الفصل الخامس : الأوفاق الاسمية والمشرقة)

الأوفاق الحرفية والاسمية :

الأوفاق الحرفية والاسمية تمشي كنظام عددي بقواعد الأوفاق (لا أن لها طرق حرفية بحتة من علوم التفسير بها استخرجت الطلاسم الدائمة إلى يوم القيامة وهنا نصرب مثال بإدخال الأسماء الله حي قيوم على داخل للمربع كونها ٤ كلمات هكذا

الله	حي	قيوم	علي
علي	قيوم	حي	الله
حي	الله	علي	قيوم
قيوم	علي	الله	حي

وهي من إدخال الكلمة الأولى في المفتاح ثم المشي بالاسم الثاني في البيت الثاني والثالث في البيت الثالث وهكذا فعندما تنتهي الكلمات نعود بأولها حتى تنتهي بيوت الوفق الملاحظ هنا في الضلع الأيمن الأول الطولي كيف يبدأ بالكلمات الموجودة في الضلع الأول العرضي ويرتبطها كما يرتب الضابط في تكسير الحروف ويصفها صفا وكذلك الثاني والثالث والرابع كيف كل واحد منهما أي الطولية تأخذ مما يقابلها من العرضية بطريقته وأسلوبه المعنى بأسلوب رقم الضلع وخواص سيره وفي الحروف المعجمة يخرج كمثال هذا هكذا .

بشرط أن يختار لها وفقا مناسبا لعددها أي رقمها فإن كانت ٥ ففي خماسي وهكذا واللبوني في ذلك كلام حيث قال وأعلم أنك مخير في كتابة الأسماء الثلاثية أما بجسمها أو بروحها وأما الرباعية فالاجود ، أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه والخماسية بالجسم في خماسي وبالروح في

أ	ب	ج	د
د	ج	ب	أ
ب	أ	د	ج
ج	د	أ	ب

رباعي بباطنه ويقاس على ذلك ما زاد ويقصد بالروح أي الأعداد والجسم أي الحروف .

الأوفاق المشتركة : والمقصود بها اشتراك الكلمات مع الأعداد التي لها في بناء الوفق والاختلاف هنا لوجود الكلمة ككل أو مجموع من الكلمات مختلفة المجاميع فالتوافق بينها مع بعضها والجميع في دائرة توفيقية أن كانت ٣ أسماء ففي ثلاثي وهذا وقد كررناه أما إدخال ٣ كلمات كمثال الله لطيف بعباده في مثلث فأولا أن نضعها في أول ضلع عرضا ثم نأخذ مجموعها هكذا $٦٦ + ١٢٩ + ٨٤ = ٢٧٩ \div ٣ = ٩٣$ وندخل ٩٣ في قلب المثلث ثم نطالع المشي والسير إلى البيت الذي قبل ذلك البيت وهو البيت الرابع

فكان فيه بعباده عددها ٨٤ فقلنا الفرق بينهما ٩ إذا البيت الذي بعد ٩٣ هو البيت السادس فلا بد وان يكون بزيادة ٩ فيكون $٩٣+٩=١٠٢$ فنضعه في السادس وهذه هي الثلاثة الأولى وقد كملت ثم $١٠٢+٩=١١١$ ونضعه في السابع ثم $١١١+٩=١٢٠$ في الثامن ثم بعده في التاسع لطيف وهي ١٢٩ نفسها ثم رجعا إلى البيت الوسط ٩٣ ثم ٨٤ ثم ٧٥ ثم الله ٦٦ فقلنا أن المفتاح لابد وان يكون ٩-

فكأت

٦٦ ١٢٩ ٨٤ ٥٧=٩-٦٦ فيخرج على هذه الصفة وطريقة ذلك كله من وضع

المركز ثم ننظر إلى الفروق بينه وبين الكلمات المستخرجة منها فنمشي بضابط الفروق طردا في البيوت الأكبر منه وعكسا في البيوت الأقل منه بالإتفاص وهكذا.

الله	لطيف	بعباده
١١١	٩٣	٧٥
١٠٢	٥٧	١٢٠

٢٧٩ ٢٧٩ ٢٧٩

ومن ذلك أن مجموعها $٢٧٩ \div ٣ = ٩٣ - ٣ \div ١٢ = ٣ \div ٩ = ٣$ فنضع الكلمات والأسماء في الضلع الأول وحسب البيوت الذي وضع فيه الاسم يكون الإتفاص ٩- للخلف ليكمل ٣ بيوت ثم نبدأ بالذي بعده ٩+ أو ٩- حسب مرتب البيت الذي به يقع الاسم وهكذا نمر بيوت الوفق ، وفي المربع : وهو ايسط ما يكون مثلا لدينا أربع كلمات أو أسماء الله حي أحد هو نضعها في البيوت العرضية الأولى ثم من المفتاح فوجدناه الله ٦٦ فقلنا زائد $٦٧=١$ في البيت الثاني $٦٨=١+٩$ في الثالث $٦٩=١+٩$ في البيت الرابع فانتتهت حصص الأربع بيوت الأولى ثم ننظر إلى آخر البيوت التي تبدأ من البيت الخامس أو إلى أن نصل إلى موضع الاسم منه وذلك بالطبع لن يزيد عن ٤ بيوت فقلنا البيت الرابع من الخامس وهو البيت الثامن فيه هو ١١ وهو آخر البيوت في الدور الثاني إذا ما قلبها اصفر منها فقلنا $١١-١=١٠$ في السابع $١٠-١=٩$ في السادس $٩-١=٨$ في الخامس وهكذا عكسا فكملة الأربع بيوت للدور الثاني ثم مثل ذلك في بقية البيوت الأخرى بضابط الاسم نفسه للأمام ١+ وللخلف ناقص واحد حسب ما للاسم من أعداد فيخرج صحيحاً على هذه الصفة .

٦٦	١٨	١٣	١١
الله	حي	أحد	هو
١٤	١٠	٦٧	١٧
٩	١١	٢٠	٦٨
١٩	٦٩	٨	١٢
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨

(الفصل السادس أوفاق مخصوصة)

الأوفاق المخصوصة

وهي أوفاق تخرج عن قواعد وضع الأوفاق المعروفة وتلك لأسرار فلسفية طبيعية وهناك بعض الأمثلة على هذه الأوفاق الغريبة الوضع :-

(١) في اسم الله تعالى :-

٢٠٠	٧	١	١٠٠
٧	١	١٠٠	٢٠٠
١	١٠٠	٢٠٠	٧
١٠٠	٢٠٠	٧	١

وهو هنا وكأنه صار وفقاً لتفسيرها ليس عددياً حيث المقصود منه أن يكون هكذا

وتلاحظ الاختلاف بينهما بين ما كان من نظم بسور الخانات أو بسور التفسير وهو التدلي أي وجوب وصول الآخر إلى الأول والأول إلى الآخر وذلك لا يشترط في الأوفاق وذلك واضح من وصول ١٠٠ إلى خاتمة ٢٠٠ وهو من الأشكال الغريبة لخواص معينة .

ر	ز	ا	ق
ق	ا	ز	ر
ز	ر	ق	ا
ا	ق	ر	ز

(٢) إذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان فخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسمي أميهما بإضافة ابن أو بنت ويحب مثلاً محمد بن زينب يحب احمد ابن فاطمة وأنزل في بيت الألف في المثلث وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى " ومن الشياطين من يغوصون له " الآية وعددها ١٥٨ ٣÷٤ وأنزل به في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم اجمع ما في بيتي الباء والواو وضع حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوقى فإذا جمعته تجده معصراً بعدد الآية

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

وإذا كان عدد العمل أكثر من عدد الآية فاعكس العملية في العددين وقاعدة سيره هي هذه على ترتيب سير بطد زهج واج.

(٣) وإذا أردت المحبة بين المتخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وأنزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم المطلوب وأمه كذلك في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم خذ ما في بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الإخلاص " وأينما تكونوا يأت بكم الله " الآية عددها ٣٢٥٢ وأنزل بباقيها في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمامه.

(٤) في اسم الله ٦٦٠

١١	الله	٣٤
٦٠	الاه	١٤
٤٠	٨	٦٣
١١١	١١١	١١١

(٥) في اسم الله ٦٦ طريقين :

الأولى في الخير : $٦٦ - ١٢ = ٥$ الباقي ٦ تنزل بالخمسة في بيت الألف ونمشي بزيادة واحد إلى بيت الواو ونجبره بمئة ونكمل الوفق فيخرج هكذا .

ا	ح	ج
هـ		ز
و	د	ب

وقاعدة السير هذه

٥	٤٦	١٥
٢٥		٤١
٣٦	٢٠	١٠

الثانية : للشر $٦٦ - ٦ = ٦٠ = ٤ + ١٥$ وننزل على هذه القاعدة السابقة في بيت الباء ثم نزيد واحد ونضعه في بيت الدال ثم واحد ونضعه في بيت الواو ثم واحد ونضعه في بيت الحاء ثم نأخذ ما في بيت الباء والدال ونطرحه من ٦٦ ونضعه في بيت الطاء وما في بيتي الباء والواو ٦٦ ونضعه في بيت الزاي وما في بيتي الدال والحاء ٦٦ ونضعه في بيت الجيم .

وما في بيتي الواو والحاء ٦٦ ونضعه في بيت الألف . بقاعدة السير هذه

١٥	٣٥	١٦
٣٤		٣٢
١٧	٣١	١٨

فيخرج المثلث المقصود هكذا

ب	ط	د
ز		ج
و	ا	ح

(٦) أخرى في اسم الله $٦٦ - ٦ = ٦٠$ ونمشي به على قاعدة :

١	٦٢	٣
٥		٦١
٦٠	٤	٣

فيخرج هكذا

١	٧	٣
٨		٦
٨	٤	٢

(٧) أخرى للمحبة :

وهو بنفس القاعدة السابقة وهو من اصل ٢٨ حيث

$$٤٠٦ = ٢٨ \times ١٠ + ٢ + ٢٨$$

١	٤٠١	٤
٦	الطالب	٤٠٠
٣٩٩	٥	٢

٤٠٦ ٤٠٦ ٤٠٦

(٨) آخر في إدخال أسماءه تعالى صمد فتاح عليم

فنخرج البيوت بمجموع الكل متساوية في جميع الأضلاع
والأطراف حيث فتاح $489 + 134$ صمد 150 + عليم $775 = 775$

٤٩٠	١٣٥	عليم
١٣٣	١٥١	٤٩١
١٥٢	فتاح	صمد
٧٧٥	٧٧٥	٧٧٥

(٩) خذ اسما موافقا لحاجتك من الأسماء الحسنى مع السؤال كلن تأخذ أسأل الله الوود أن يفعل كذا
إذا كانت الحاجة لطلب العودة وتجعل عدد ذلك بالجمل الكبير $15 \times$ ثم اسم الله 66×66 الناتج
نسقطه من عدد السؤال بدون ضرب وإذا كان عدد السؤال اكبر من ناتج اسم الله المضروب في نفسه
زد عليه اسم آخر مناسب له ثلث صحيح \times نفسه 66×66 ونسقطه من عدد السؤال والباقي
 $\div 3$ + عدد السؤال قبل الضرب وادخله في بيت الألف ثم $+$ عدد السؤال قبل الضرب وفي بيت الباء
وهكذا إلى بيت الطاء فتجد العدد الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو ما أضيف
إليه لم يمس إلا .

(١٠) حرف الكاف :

رقمه العددي $63 - 12 \div 3 = 206$ وندخله في مثلث هكذا

ثم أخذنا القلب وهو الوسط $210 - 12 \div 3 = 66$ وأدخلناه
في مثلث هكذا .

٢٠٦	٢١٤	٢٠٧
٢٠٨	٢١٠	٢١٢
٢١٣	٢٠٦	٢١١

٦٩	٧٤	٦٧
٦٨	٧٠	٧٢
٧٣	٦٦	٧١

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الفصل السابع : نبذة فلكية مما يحتاجه الموفق

قواعد فلكية

لقد قلنا إن الكون عبارة عن حسابات هندسية كل شئ بمقدار وما دام الأمر كذلك فلقد وزعت الساعات الزمنية حسب مدار الكواكب وقسمت إلى سعد ونحو وفي ذلك منها ما هو شديد السعد وشديد النحس والذي هو بين الأمرين ومن هذا يعرف وقت العمل ونوعه وما هو المطلوب توافره وكيفيته ، وكونه أساس العلوم كلها فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والاثنين والخميس والجمعة ، فإن قانت الأوائل فالثوامن أو ما مر فيها كوكب سعد وما عدي هذه الساعات فهو نحس وفي ذلك كله يراعى العمل في الوقت المناسب لطبع العمل المطلوب .

والكواكب السيارة تمر في كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان ابلغ في أعمالها وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت ابلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ويبقى مراعاة ان يكون الجسم المنقوش به العمل من طبع تلك الكوكب من العناصر الطبيعية فتكون بمثابة المغناطيس لهذه الموجات

ما للكواكب من أوقاف :

- (١) زحل : له وفق المثلث وتصريفه فيما ينسب إلى زحل من تفريق الجماعات وتبديد شمل الظالمين وخراب ديارهم .
- (٢) المشتري : وفقه المربع تصريفه في جميع أنواع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الألسنة وإبطال السحر .
- (٣) المريخ : وفقه الخمس تصريفه في كل عمل ضار وحلول الأسقام وإلقاء الحروب وإقامة الخصومات .
- (٤) الشمس : وفقها الممعدن للهبة والقبول والدخول على الملوك والسلاطين يرى حامله منهم ما يسره من التوقير والاحترام وتيسير قضاء الحوائج .
- (٥) الزهرة : وفقها المصنع تصريفه في المحبة والأنفة والود خصوصاً في الإنث .
- (٦) عطارد : وفقه المثمن وفعله في الخير والشر معا بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء .
- (٧) القمر : وفقه المتسع تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

في ذكر ساعات الكواكب :

ساعة الشمس من شروق يوم الأحد والقمر من شروق يوم الاثنين والمريخ من شروق يوم الثلاثاء وعطارد من شروق يوم الأربعاء والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس واختصاراً لذلك فقد وضعنا جدولاً يشمل جميع هذه الساعات مشروحاً مفصلاً وقد كان لأول مرّة أن يوضع جدول الساعات هذا مرة بهذه الكيفية التي وضعت بها الساعات هنا معديلاً صحيحاً وذلك بعد تجارب عدة وبحوث مطولة في علم الفلك أخرجته من أعماق البحار لؤلؤة بريمة فاحتفظ به تجده في مكانه .

وعلى أن البروج الترابية والمائية مصعودة والنارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات فساعة الشمس ممتازة والقمر سعد وزحل نحس ويؤخذ الكوكب الذي يناسب طبعه طبع العمل المطلوب فمن ذلك أن المثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومات والظفر بالعدو والأمن من الغرق وابتداء الأعمال والمربع لأعمال الخير كالمحبة والجذب ومنع التعب والنصرة في الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء والمخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم ومحبة النساء والمسدس لأعمال الخير كالرفعة والجاه والعمارة والنصرة وزيادة الباء والمسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب الهلاكة والمثمن لأعمال الخير والشر والجاه وجلب الأمطار والبرء من المرض وإذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والإخفاء عن أعين الناس والمتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكائد والمحبة والنصرة في الحرب والشرف وصنع الحديد والسموم ومنع اللوثة وإذهاب البواء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب .

وفي البروج فصاحب الحمل يكتب له في الساعة الثانية من يوم الأحد وصاحب الثور في الساعة الرابعة من يوم الأربعاء وصاحب الجوزاء في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء وصاحب السرطان نصف النهار من يوم السبت وصاحب الأسد في الساعة الخامسة من يوم الجمعة وصاحب السنبلة نصف النهار من يوم الأحد وصاحب الميزان في الساعة الخامسة من يوم الخميس وصاحب العقرب في الساعة الثالثة من يوم الأحد وصاحب القوس في الساعة الأولى من يوم الأربعاء وصاحب الجدي والبلو في الساعة الأولى من يوم الخميس وصاحب الحوت في الثالثة من يوم الجمعة .

في الساعات عموماً :-

ساعات النهار الأولى تصلح لعقد الأمانة والثانية للألفة والمحبة بين الناس والثالثة تصلح للطير والسمك والرابعة تصلح للحيات والعقارب والخامسة للسباع والوحوش والسادسة للمسجوتين والسابعة

للألفه بين السلاطين والثامنة للتفريق والعداوة والتاسعة للمسافرين فلا تقوى عليم اللصوص والعاشرة للدخول على السلاطين والحادية عشر للمحبة والألفه والثانية عشر للصمت .
ساعات الليل : الأولى للسكوت والثانية للسمع وحيوان الماء وهوام البر تصلح للسكوت والثالثة لعقد الأسنان والرابعة للألفه والمحبة المفروطة والقطيعة والعداوة ولكل الشرور والمضرات والخامسة للسحب والرياح والعواصف والسادسة لأحلام الرينة وروية كل ما تريده والسابعة للسلاطين والثامنة للمزارع والبساتين والتاسعة لعقد الأسنان والعاشرة لمنع زني النساء والحادية عشر للألفه والمحبة الدائمة والثانية عشر للسكوت والوقار ولدوام العمل .

في الأبراج وما لها من الإنسان :

الحمل له شعر الرأس	الثور الجبهة	الجوزاء العينان
المريخ المنقران	الأسد الفم واللسان	السنبله النحية
الميزان المنكبان	العقرب الصدر	القوس الظهر
الجدي البطن	الدلو الأعضاء الجنسية	الحوت الساقان والرجلان

أهم مباحات الكواكب :

- (١) المشتري : الساعة السادسة من يوم الأحد والأولى من ليلة الاثنين
أو الثامنة والثالثة من يوم الاثنين أو العاشرة والسابعة من ليلة السبت
- (٢) المريخ : السابعة من يوم الأحد والتاسعة من ليلة الخميس والأولى من يوم الثلاثاء
- (٣) الشمس : الثامنة من يوم الأحد والأولى والتاسعة ليلة الثلاثاء
- (٤) الزهرة : التاسعة والثانية من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأحد
- (٥) عطارد : العاشرة والثالثة من يوم الأحد والتاسعة ليلة الجمعة
- (٦) القمر : الساعة ١١ و ٤ من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأربعاء
- (٧) زحل : الساعة ١٢ و ٥ من يوم الأحد والتاسعة ليلة الاثنين

جدول سير الشمس والقمر السنوي والشهري :

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	الأيام
دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	٣٢١
حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	نحو	٥٤
حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	٨٧٦
ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	١٠٩
جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	نحو	حوت	حمل	ثور	١٢١١ ١٣
سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	١٥١٤ التهبوط
اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	١٧١٦ ١٨
سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	٢٠١٩
ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	٢٢٢١ ٢٣
عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	٢٥٢٤
قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	٢٧٢٦ ٢٨
جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	٣٠٢٩ البرج
ترايب	هوانى	ماتى	نارى	ترايب	هوانى	ماتى	نارى	ترايب	هوانى	ماتى	نارى	طبيعته
شولة	بلدة	سعود	شرطين	رشا	ترايب	هوانى	ماتى	نارى	ترايب	هوانى	ماتى	اسم
معايم	دابح	أخبية	موخر	شرطين	سيران	هفة	مثرة	خرثان	عوا	ظفر	قلب	المنزلة
بلدة	بلع	مقدم	رشا	بطير	هفة	نراع	طرف	صرفه	سمك	زبات	شولة	القمرية
المريخ	الزهرة	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المشتري	المريخ	عطارد	رجل	الرأس	الذئب	شرفه
رجل	رجل	المشتري	المريخ	الهرة	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهرة	المريخ	المشتري	بيته

هذا جدول تحركات الشمس والقمر على البروج مقسم على السنوي واليومي جمعه وصنفته وجربته

مرارا فصيح لسانه ولا تدموني من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد .

(١) لمعرفة برج الشمس - وهو معروف تنظر إلى الشهر الذي أنت فيه بالإنجليزي فإذا كان مثلا

يوليو فالطالع البرج المسيطر على ذلك الشهر هو الأسد .

(٢) لمعرفة برج الشمس خلال الأيام الشمس في سيرها الشهري تمشي يومين ثم ثلاثة ثم يومين

ثم ثلاثة وهكذا فانظر إلى يومك بالإنجليزي فان كان مثلا تاريخ اليوم في يوليو ١٤ فيكون الطالع

الأسد واليوم ١٤ للجدى إذا الشمس في الجدي ذلك اليوم واليوم الذي بعده أيضا.

(٣) البرج الذي فيه القمر - احسب الأشهر العربية من أول السنة إلى يومك أياما أي تحول

الشهور إلى أيام حتى ذلك اليوم الذي أنت فيه وتجمع الجميع الأشهر والأيام وتضيف إليهم السر

٥ ثم اسقط على البروج ---٥ من أول الشهر الإنجليزي الذي أنت فيه وهذه تخرج صحيحة

مجربة وثم هذه أخرى من أسرار الحلقات حيث القمر والشمس يلتقيان في برج واحد آخر كل شهر حيث القمر يمشي في الأبراج كل يومين ونصف اليوم فلا بد وأن تصيبهما آخر تلك الشهر في برج واحد

(٤) شرف الكواكب - على هذا المثال مثلا تدخل في كلمة شرف وتقول المريخ ما هو شرفه فتتظر فوجه إلى كلمة برج فهو برجه فمن أول الجدول المريخ شرفه البرج الذي فوق كلمة ترابي وهو الجدي فهو برجه وهو شرفه.

(٥) الهبوط موضح بكلمة هبوط فذلك هو البرج الذي يهبط فيه تلك الكوكب أي نحسه وهو لا يعمل له فيه شيء فهو نحس .

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جدول ساعات الكواكب :

الساعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	المنه
١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
٣	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٤	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
٦	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٧	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
١٠	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١١	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
١٣	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
١٤	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
١٥	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
١٦	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
١٧	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١٨	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٩	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
٢٠	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٢١	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
٢٢	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٢٣	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
٢٤	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ

وهذا هو جدول الساعات وقد وجدت أن وضعه في كتب الحكماء خطأ فأصلحته ودليل صحته من عدة جهات حتى لا تبخلوا علينا من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد .

(١) ترتيب الكواكب هكذا زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر وإذا كان أول يوم خلقت فيه الدنيا هو يوم الأحد ومن اسمه يدل أنه اليوم الأول كقولك أحد ثم الاثنين وهذا ظاهر بأنه اثنين ثم الثلاثاء وهذا ظاهر بأنه ثلاثة والأربعاء وهكذا فناسب أن يكون يوم الأحد للشمس فإذا كان هذا هو الحال فأول ساعة من يوم الأحد حيث شروق الشمس ستكون للشمس إذا وزع الكواكب على الأربعة وعشرين ساعة ثم خذ من اليوم الذي بعده وهكذا وزعها على مدار الأسبوع فتخرج آخر ساعة يوم السبت للمريخ وهي فعلا بعد المريخ الساعة الأولى يوم الأحد للشمس وهكذا فطالما أنت تسير بقانون الحلقات فلن تخطئ أبدا فأوله كآخره .

(٢) وضعت الحكماء هذا الجدول في الساعات النهارية صحيحة ولكنهم أخطأوا في الساعات الليلية

(٣) كثيرا ما ينصح الحكماء أن العمل يكون في ساعة ذلك الكوكب وهي الساعة الأولى من اليوم وإن فاتت فالثامن وهو هنا على تقسيمنا فعلا تخرج نفس الساعة معادة أخرى .

(٤) ينتج هذا الجدول من قواعد تكسيرية حيث أوله كآخره من جهة الطول وأوله كآخره من جهة العرض .

ولا تنسونا من دعائكم

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جدول ما لكل يوم من وفق :

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الكوكب ب	زحل حار رطب	الشمس حار يابس	القمر بارد رطب	المريخ حار يابس	عطارد بارد رطب	المشتري بارد رطب	الزهرة بارد يابس
الخا صية	نحاس	سعد	سعد	نحاس	معتزج	سعد	نحاس
الحروف ف	الزاي ز	الألف ا	الياء ي	الجيم ج	الدال د	الهاء هـ	الواو و
المنزل	الذراع	البطين	الشريا		الهقعة	الهنعة	الذراع
الوقف	المثلث	المسدس	المتسع	المخمس	المربع	المثلث	المسبع
المعدن	الأسرب	الذهب	الفضة	الحديد	الزئبق	الانك	النحاس الاصفر
ما ينوب عن المعدن	الخزف النى	جلد ضان مصبوغ بالزعفران	البور أو الشب اليماني	الباقوت الأحمر أو المرجان الأحمر	جلد الطي أو جلد الارنب	جلد الماعز	
ما ينوب عن المعدن	أحجار الأرض	لوح قرنفل أو نارنج أو بلوط	الحرير الأبيض	الخزف الأحمر أو الحرير الأحمر	الأصراف أو أحجار المرمر	خرقة كتن	
الملك الموكل به	كسفيانيل	روقيانيل	جيرانييل	شمشيانيل ل	ميكانيل	صرقيانيل	عنيانيل
للخادم السفلي	ميمون	المذهب	الأبيض	الأحمر	برقان	شمهور ش	زوبعة
البخور	الكافور وبذر الكتان	الكندر والعود والسندرو س	العنبر والمية المائلة واللوبيا	الزنجبيل	الملح	العنبر الرطب والكندر الأبيض	توبال النحاس والاسه س المجفف
البخور	الحفثيت والأفيون المصري	الفلفل الأبيض ونوى التمر والمسك والصندل	النوبيا والمسك	توبال الحديد وجوز المروود		نوى الزيتون	قلوب الأشجار المعطرة

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الفصل الثامن : أسرار الأوفاق

لقد قلنا أن هناك أسباب لوضع هذه المربعات والأشكال التي هي الأوفاق وتلك لأسباب فلكية هندسية حسابية وتلك لأن كل ما في الكون مربوط ببعضه ربطاً حسابياً وفي السطور التالية ستبين كيف استخراج القدماء هذه الأرقام وأسباب وضعها على هيئتها وإرتباطها بالإنسان فهي منه واليه لتؤكد بذلك على أن وضعها ليس لغرض حسابي فقط وإنما هو لتشكيل الصور العرفانية واستخراج ماهية الأشياء فإن الكثير من الأشياء من الصعوبة تعريفها ولذلك كان القدماء كل ما صعب عليهم تفسيره يقولون روح أو جان فينسبون لعالم الغيب فترتاح بذلك صدورهم من تعب الفلسفة ولكننا لا نقول روح ولكننا نستبدلها بالرياضيات فإن لها تفسيراً حسابياً منطقياً وبهذا التفسير نفسه نستطيع الحكم بها مستخدمين العلم المقارن فكل قرين بالمقارن يقتدي وكل هذه الأوفاق أساسها المثلث فلنبحث قليلاً وراء هذا المثلث المتكامل تكامل الإنسان .

- (١) من المفيد أحياناً لرؤية صورة ما بشكل أوضح هو تصغيرها ثم تكبيرها فبذلك تنتج ٣ صور على شكل الميزان الذي تكلمنا عليه سابقاً ومن طريق التصغير للأعداد وهي إرجاع العدد إلى أصله في دائرة أمهات الأعداد من ١ إلى ٩ فمن هذه الأعداد تكونت جميع الأعداد في العالم إلى ما لا نهاية وهي بالمعنى الرياضي تبسيط العدد ووضعه في أبسط صورة وهي في علم الروحانيات اخذ العدد بالجمل الصغير والمقصود بذلك مثل ١٠-١ ثم ٢٢-٢+٢=٤ والعدد ٧٩٦=٦+٩+٧=٢٢=٤ فالجمل الصغير للعدد ٧٩٦ هو ٤ أي أنه من مخارج الأربعة في دائرة الأعداد الأصلية والأعداد الأصلية ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهي نفسها أول الأعداد في أول الموازين والأشكال المثلث ، وفي جدول الحروف الذي تجده في مكانه من هذا المؤلف نسبة عددية وضعت بإحكام ومجموع المراتب أي الضلع الأول العرضي بالجمل الصغير لأحرف أ ب ج د ١+٢+٣+٤=١٠ وبالجمل الصغير يعني ١ وكذلك نعمل في جميع الأضلاع السبعة أي العرضية فتخرج مرتبة هكذا حسب وضعها هناك بالجمل الصغير

مجموع	المراتب	١	وكما تلاحظ أنها خرجت بنفس ترتيب المثلث من المجموع
مجموع	الدرج	٨	العددي للخمسة عشر ١٥=٦٨١ ١٥=٩٢٤ ثم من
مجموع	الدقائق	٦	المفترض ظهور ٣٥ بعد السبعة لتكمل الأعداد التي للمثلث
مجموع	الثواني	٤	وهذا من أسرار المثلث تذكره هنا وذلك أن المثلث أو جدول
مجموع	الثالث	٢	الحروف التجميعي هذا بدأ بالرقم واحد فقطنا واحد +
مجموع	الرابع	١	سبعة=٨ وهو عدد مجموع الدرج ثم ٨+٧=١٥ والتي هي
مجموع	الخامس	٧	بالجمل الصغير يعني ١+٥=٦ وهي مجموع الدقائق ثم
			٦+٧=١٣ يعني ٤

وهي الثواني ثم $11 = 7 + 4$ يعني ٢ وهي الثالث ثم $9 = 7 + 2$ وهي الرابع ثم $16 = 7 + 9$ وهي الخوامس ثم $14 = 7 + 7$ وهي الخمسة $12 = 7 + 5$ وهي ٣ فكانت الخمسة والثلاثة استنتاجيه بتقديم الأكثر على الأقل وهذا هو اصل الاستنتاجات من تقديم الأكثر على الأقل الخمسة قبل الثلاثة والثمانية قبل الستة وهكذا إلى أن يصل إلى الآخر وهو الثلاثة وهي اكبر من الواحد وهذا اصل لم يذكر أبدا فيمن كان مذهبه من العلماء تقديم الأكبر على الأقل في الاستنتاجات وكما تلاحظ فإن الزيادة كانت بزيادة السبعة لكل مرة فكان لازما عدم ظهورها في مجاميع جدول الحروف كون ضابط السير ٧ أي تكسير سباعي و $8 = 3 + 5$ وهي اكبر من السبعة فصح أنها تخرج آخر الأعداد لمعنى ضمنى مخفي إشارة إلى ما بعد السبعة وتحقيقا بالوقوف عليها في الخوامس $7 =$.

واقه اعلم هل عرفت هذه الطريقة ثم أخرجت المثلث أم هل عرف المثلث وأخرج هذه الطريقة المهم أن من هذا نعرف أن أعداد المثلث لم تأتي من عبث وكذلك أعداد حروف الجدول الكبير فهو كله بمقياس ومقدار الكل يؤدي إلى الكل والجميع في دائرة كونه واحدة أولها كآخرها وآخرها بعد أولها وإن اختلفت الشكليات والمسميات ومن ذلك أيضا في جدول الحروف :

مجموع	النارية	١	وحيث كانت العناصر أربعة كان العدد الأخير ٤ أعلما بانتهاء
مجموع	الترايبية	٨	التكسير إلى ٤ عناصر ونرجع إلى المثلث ونصع فيه نسبة من
مجموع	الهوائية	٦	المجاميع الأولى وهي مجاميع الدرجات فيخرج فنوزع ما لكل
مجموع	المالية	٤	خانة من عدد مثل الألف وهي ١

وهي مجموع المراتب فوضعا عليها مراتب ح وهي	ب ثوالت	ط روابع	د ثواني
٨ فوضعا فيها اسم درج كون الدرج بثمانية وهكذا	ز خوامس	هـ	ج
فتخرج الهاء والجيم كما	و دقائق	أ مراتب	ح درج

قلنا بدون أسماء كما أن المعطيات ٧ فقط والمجال ٩ فبقيت الهاء والجيم فالهاء يحلو لي أن اسمها سادسة والجيم سابعة والهاء ليوم الخميس للمشتري وله وفق وهو من اخطر الاوقات في طبعه لأعمال السعد عامة مطلقة ثم الجيم ليوم الثلاثاء وهو للمريخ ووفقه الخمس من اخطر الاوقات في أعمال النحس عامة مطلقة بدون قيود ولذلك لم يقبدا بعنصر ولا درجات حتى أنك ترى الحكماء في كتبهم عند التكلم عن هذين الحرفين أو الوقفين أو البرجين قاتهم لا يكثررون الكلام فيه ويرمزونه ويكتمونونه أكثر من غيره من شمس المعارف ويطلقونه لكل شئ وبدون مبالاة في شرحه كما في غيره يكون التركيز والتفصيل .

فالهاء سادسة تخرج منها هو والجيم سابعة تخرج منها ي فتكون بذلك ٢١ الشين والتي هي منتها الفلك بثلاث مائة وستين من ش ي ن ٣٦٠.

والآن نرتبها أي أعداد المثلث حسب العناصر الأربعة وترتيبها حسب جدول الحروف فإن وجدت ح فهي مائية نكتب بجانبها مائية والزاي هوائية نكتب بجانبها هوائية وهكذا تخرج بهذا التكوين العجيب المبدع .

ب ترابية	ط نارية	د مائية
ز هوائية	ه نارية	ج هوائية
و ترابية	ا نارية	ح مائية

(٢) هناك دليل على ان من المثلث استخرجت جميع الاوفاق الأخرى الطبيعية فلو قلنا في هذا المثلث ان الباء وهي لها العدد ٢ وقعت في البيت الثاني اذا تحققنا للباء بما وقعت عليه من بيوت فيكون الباء $2 \times 2 = 4$ ثم بقية الحروف على مثل ذلك من زاي $7 = 7$ وقعت في البيت السابع فقلنا $7 + 7 = 14$ وبعبارة أخرى أي الحرف $2 \times$ والاثني هنا لأسرار تذكر بعضها اختصارا فتخرج بعضها من علم الله وهذا طبعا لا يصح إلا ما كان طبيعيا في طريقة السير كما هو في هذا المثلث فان ما كان سيره طبيعيا فمخرجه طبيعي ولا عبرة بمن صار يبدع فيه مما خرج عنه فأخرجه منه فصار ليس له عليه مسطر

إلا بقاعدة غيره فان كل قاعدة تصطر على ما خرج منها بها أي بنفس القاعدة أما ما خرج وفاض من القاعدة من قواعد فأنها تحكمها قواعد النازحة لها فان كل أثناء بما فيه ناضح وكل لباس

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	ه ٥	ج ٣
و ٦	ا ١	ح ٨

لما دونه سائر بغيره فاضح وكل كتاب بعلمه شارح بغيره صراح . ونرجع إلى ذكر ما نصفه لمن ضرب المثلث السابق كل عدد منه في $2 \times$ وذلك من سير الواحد الفرد من ١ ٩ من فرد إلى فرد داخل المثلث الشفع وهو ٢ يصبح المثلث هكذا بعد تحويل الأعداد الناتجة إلى حروف من جدولته .

وتلاحظ إنها جميعها أعداد زوجية

د ص ح بالجمل الكبير = ١٠٢ عدد كلمة بسم
ن ي و بالجمل الكبير = ٦٦ عدد كلمة الله
ل ب ع بالجمل الكبير = ١٠٢ عدد كلمة بسم

د ٤	ص ١٨	ح ٨
ن ١٤	ي ١٠	و ٦
ل ١٢	ب ٢	ع ١٦
٣٠	٣٠	٣٠

وكما تلاحظ خرجت بسم الله بسم ثم الأطراف د ي ع = ٨٤ ح ي ل = ٤٨ ومجموعهما $48 + 84 = 132$ وهي كلمة قلب وهي من اسم الله $66 + 66 = 132$ كون الشفع من عالم تضعيف الفرد كما أن من عالم الوتر خرجت ٤٥ آدم ومن هنا عالم الشفع حيث كان من ضرب الأعداد في ٢ فخرجت من الشفع عالم الله وحيث قال تعالى "والشفع والوتر وليال عشر" فقدم عالم الشفع وهو مخرج اسم الله تعالى ثم الوتر مخرج الإنسان والليال العشر وهي من قلب المثلث والذي هو $10 =$ والقلب ودائرته التي مساوية ١٣٢ ق ل ب ٢ ٣٠ ١٠٠ التي هي رجوع إلى عالم الشفع مرة أخرى من العشرة الحاوية لسر وترين الخمسة فكانت من $132 - 2 = 66$ ورجوع إلى عالم الشفع الذين قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون .

ثم أن الأطراف ٤٨ و ٨٤ والتي خرجت من مجموعها القلب

هي ٨٤ د ف ٤٨ حم فكنت د ف ١٧+٤=٢١

وكانت حم ١٣+٨=٢١

فكل طرف مساوي للآخر في عالم الباطن بالرتب الحرفية من ٢١ والتي هي نفسها ٢١ ش والتي هي ٣٠٠ ومجموع الأطراف = ٦٠٠ المعبر عنها بالمراتب ٢ التي في بسم الله الرحمن الرحيم من حروف أحاد وكذلك مثلها من حروف منقوطة وهذا ش من لا ش وهناك لا ش من ش فاجمع لتكمل المعرفة الكاملة والله الموفق للصواب .

ثم خذ المثلث الأخير مثلث الشفعية واخرج ما لكل حرف من عناصر أي من نار وتراب وهواء وماء من جدول الحروف يخرج هكذا .

لاحظ علامة + في المثلث تجدها كلها تراب أي هي المركز فمنها خلقتا وفيها نعد ثم الماء على الزوايا الأربع محيط به من كل الجوانب فمن محيط عددها ٦٧ + الشفع ٢ = ٦٩ عدد

د ماء	ص تراب	ح ماء
ن تراب	ي تراب	و تراب
ل ماء	ب تراب	ع ماء

طين وهو من اختلاط الماء بالتراب يخرج الطين فسبحان الله احسن الخالقين ، ثم انك لو أخذت هذه الأعداد وهي الوضع الأول بالجمل الصغير تنتظم مرة أخرى فتراجع الصورة على اصل الفرد في المثلث الطبيعي الأصلي من حيث العناصر ولكن الأعداد قد اختلفت مواقعها فتخرج من تلك أسماء بدوح أجهز وهي في بدوح ترابية ومائية وفي أجهز نارية وهوائية وهذا من الأسرار العظيمة لهذين الاسمين عن طريق الأعداد والامزجية الطبيعية من تأليف وجنب فتفكر في كيف ان النار تتغذى على الهواء وهو ينقلها من مكان لآخر ويدونه تموت وكيف التعاون الذي بين الماء والتراب فنلك مولد من ألفة ومحبة معطي لما به الفت .

(٣) عندما أنزلنا الأعداد داخل المثلث بدأنا في الخانة ٨ من الوفق ووضعنا فيها ١ ثم الخانة ٦ ووضعنا بها ٢ وهكذا فتخرج كل ٣ بيوت هكذا ٢٩٤٧٥٣٦١٨ وهذه هي قاعدة السير في المثلث

$$٦=١٥=٦+١+٨$$

$$٦=١٥=٧+٥+٣$$

$$٦=١٥=٢+٩+٤$$

وفي المربع بدأنا بالخانة ١ وقلنا فيها ١ ثم الخانة ٧ وقلنا فيها ٢ ثم الخانة ١٢ وقلنا فيها ٣ وهكذا بدأنا بالكواكب السبعة ثم بالبروج ١٢ أو السبعة أيام والأشهر الأثني عشر على قاعدته من الحروف أزلن سطود بعجه حيمك

١٤، ١٢، ١٧، ١٥، ٩، ٦، ٤، ٣، ٥، ١١، ١٣، ٢، ٨ / وبالجمل الصغير لتتضح الصورة يخرج هكذا

أزلن / س ط و د / ي ع ج هـ / ح ب م ك

$$/ ٥٣٧١ / ٤٦٩٦ / ٥٣٧٢ / ٢٤٢٨ /$$

٧ ٧ ٧ ٧ المجاميع بالصغير

فخرجت من $٢٨ = ٤ \times ٧$ شاملة لجميع الحروف الثمانية والعشرين وهذه إشارة لطيفة إلى علم الرمل الذي يستخدم أعداد المربع وهو من تربيع العناصر الأربعة $٤ \times ٤ = ١٦$ عدد بيوت المربع والتي هي كما أوضحنا تخرج ٢٨ حرف لكل بيت حرفين ما عدى الأقطاب الأربعة م ن س ع فتصبح ٢٨ حرف من هذا الطريق.

وإذا كانت في المثلث ٦٦٦ وهي المجاميع المقردة أي ستة ستة ستة وفي المربع ٧ و ٧ و ٧ و ٧ فصارت بزيادة واحد على كل من الثلاث ستات ثم بإقامة الواحد ٧ كاملة في خاتمة الألف الأخيرة فصارت الزيادات الفروق بين مجاميع المثلث ومجاميع المربع $٧١١١ = ١٠$ فتلك عشرة كاملة وهي التي تكلمنا عليها في قلب المثلث الشفهي .

(٤) قال تعالى " فإنه يعلم السر وأخفى " صدق الله العظيم .

كلمة أخفى من خفي الشيء أي ستره بالخفة والخفية وهو كل ما خف وزنه وسهل حمله ومع ذلك فإنه خفي من السهل الممتنع .

خفي بالكتابة وحيث أن الألف المقصورة تحول إلى ألف مد فتكون خ ف ا

٦ ٨ ١ = ١٥ = ٦ بالجمل الصغير

فالخاء ٦٠٠ بالجمل الصغيرة = ٦ الفاء ٨٠ بالجمل الصغير ٨ والألف ١ وهي لا تختلف في الكتابة أيضا فستخرج من ذلك وفق و ف ق فالقاف بمائة ١٠٠ بالصغير = ١ فخرجت

٦ ٨ ١ من كلمة خفي وفق وهي في كتابنا هذا المعبر عنها بالوفقية موضوع الكتاب وشباكتها التي تكلمنا عنها سابقا.

(٥) في اسم الله : $٦٦ - ١٢ + ٣ = ١٨$ وهذه هي قاعدة إنزال الاسم في المثلث نأخذ قاعدة الإنزال ١٨

ونقول $٦٦ - ١٨ = ٣ = ١٢$ فكانت الأول ١٨ من الثانية ١٢ ل ص ل = ١٢٠ ومرة أخرى ١٢٠ -

$١٢ = ١٠٨$ كلمة حق $١٠٨ = ٣ \div ٣٦$ وذلك من $١٨٠ = ٣ \times ٦$ نصف الفلك ٣٦٠ إذا ٣٦ هي التي

تنزل داخل المثلث ونمشي بصير واحد هكذا

ولكل عدد وضع في هذا المثلث سر عظيم من أسرار الخوافي الحرفية

يعلمها أصحاب الرياضيات الفكرية المتبصرين فيما للكون من أجزاء

وكليات بما ينقص به بعض فيكمل به الآخر إذا خرج الضلع = ١٢٠

وهي نفسها ص ل مع ملاحظة أننا أهملناها ولم نأخذ بأعدادها ولكنها

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

ظهرت هنا مرة أخرى وهذا يعلم أن للإسرار ظاهر وباطن ولو لم أوضحها في مكاتها لكنت ١٢٠ هنا من إنزال ٣٦ ليست لها قيمة لما لم يرى ما أوضحناه هناك من أصل لها كما أننا قلنا أن ضلع المثلث

الطبيعي = ١٥ وهي حرف من وتنطق بالمركب الحرفي من ي ن = ٦٠ + ١٠ + ٥٠ = ١٢٠ فانظر ولا تنتظر ومساحته هذا الوفق = ١٢٠ + ١٢٠ + ١٢٠ = ٣٦٠ وهي بشكل مفتاح الوفق ٣٦ وعدد درجات الفلك ٣٦٠ درجة لقوله تعالى " رفيع الدرجات " رفيع ر + ف + ي + ع = ٣٦٠ درجة ومع إننا لم ننزل داخل الوفق بدرجات الفلك الموضحة سابقا ولكنها ظهرت من المساحة ولم ننزل بنصف الفلك ١٨٠ دائرة الإحاطة والتي هي من آدم ٤ × ٤٥ عناصر الكون = ١٨٠ وللعلم أن آدم ٤٥ هي مساحة المثلث الطبيعي .

(٦) في اسم الله ٦٦

$$١٨ = ٣ \div ١٢ - ٦٦$$

٦٦ - ١٨ = ٤٨ فأسألناه في ١ ثم في البيت الثاني المفترض أن يكون فيه ١٣ ولكن لا نضعه كذلك بل نعكسه فيصبح ٣١ فنضعه في البيت الثاني ثم المفروض بعد ٣١ أن يكون ٣٢ ولكن نعكسه فيكون ٢٣ في البيت الثالث والرابع المفروض ٢٤ نضع فيه ٤٢ وهكذا إلى آخر الوفق فيخرج

٣١	٥٦	٤٢	١٢٩	عدد اسم	لطف
٤٥	٣٤	٢٣	١٠٢	عدد اسم	بسم
٥٣	١٢	٦٤	١٢٩	عدد اسم	لطف
١٢٩	١٠٢	١٢٩			

وتلاحظ ما في هذه النقلة من لطف حيث كانت بسم الله بسم صارت لطف بسم لطف وكل الطريقة من أول الإنزال والقاعدة كلها طريقة عكسية طريقة فخرجت من ذلك أسماء لطيفة ، فتبارك الله أحسن الصائرين .

(٧) اسم آدم ٤٥ :

$$٤٥ - ١٢ = ٣ = ١١ \text{ وتنزل في المثلث بنفس طريقة (٦) السابقة هكذا}$$

٢١	٥٥	٣٢	١٠٨	عدد اسم	حق
٤٤	٣٣	٢٢	٩٩	عدد الأسماء	الحسن
٤٣	١١	٥٤	١٠٨	عدد اسم	حق
١٠٨	٩٩	١٠٨			

لاحظ أن قلب المثلث ٣٣ هو نصف عدد ٦٦ الله .

إذا المفتاح ١١ المغلاق ٥٥ ٥٥ = ١١ + ٤٤ = ٥٥ الله + القلب ٣٣ = ٩٩ ومن ذلك أن ١٢٢ = ٢٣ + ٩٩ وذلك كلمة قلب وهي فعلا الأسماء الحسن ٩٩ زائد القلب ٣٣ تساوي قلب من الله ٢ × لقوله تعالى " لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم "

كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة 45 شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

ثم لو لاحظت أن قلوب المثلث على شكل + كل ضلع = ١٩ وهي فعلا الأسماء الحسنى قلوب المثلث مخرج اسم الله المنزل فيه آدم بالحق .

(٨) في المثلث الطبيعي : مجموع المساحة = $3 \times 10 = 30$ عدد آدم

فلو أخذنا المفتاح ١ = ١

والزاوية اليمنى ٤ = ٤

١ + ٤ = ٥ والمساحة ٤٥ إذا $5 - 10 = 40$ م الناتج آدم والتي مجموع مراتبها

حي $18 = 12 + 4 + 1$

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨
١٥	١٥	١٥

(٩) في الميزان . قال تعالى في سورة الرحمن " والأسماء رفعها ووضع الميزان " كلمة ميزان $108 =$ وكلمة حق 108 فهو ميزان حق $108 = 2 \div 12 - 26 = 2 \div 108$ ونضعها في المثلث والمشي بزيادة واحد إلى آخر الوفق هكذا.

يخرج الضلع ٢٦ المساحة = 108 حق وعلى طريقة استخراج آدم
المساوية نأخذ المفتاح ٨ ع و الزاوية اليمنى ١١ ك فاصبح ك ٢٨
والمساحة $108 - 28 = 80$ ف

٩	١٦	١١
١٤	١٢	١٠
١٣	٨	١٥
٣٦		

ففلنا ك ٨ = 108

ثم نستخرج حواء من الضلع الأخير العرضي

١٣ ٨ ١٥ واستنطاقها على نفس طريقة استنطاق حواء في المثلث الطبيعي

م ح م

سمح = 108 بالجمل الكبير

والان اكتب ما لكل عدد من حروف في جدول الحروف داخل المثلث هكذا

٩٩	٩٩	عدد الأسماء	٩٩	الحسنى
٩٠	٩٠	عدد اسم	٩٠	ملك
١٠٨	١٠٨	عدد اسم	١٠٨	حق
٩٩	٩٩			

ط	ع	ك
ن	ل	ي
م	ح	س
٩٩	١٠٨	٩٠

فكانت حق في المثلث هكذا — كل ضلع أو خط بحق

وكانت الأسماء ٩٩ الحسنى هكذا □ كل ضلع أو خط ٩٩

وكانت ٩٠ ملك هكذا AA كل ضلع أو خط ٩٠

وهذا كله مستخرج من ثلث حق وبعد أخذها من جدول الحروف ومجموع المساحة=٢٩٧.

ومن هنا كان الغزالي رحمة الله يقول يجب كتابة قوله الحق وله الملك على أطراف الوفق المثلث بالذات متداخلة مع بعضها وذلك من سر تكشفه :

قوله : المقصود بها أسماء الواصف نفسه بها ٩٩ اسم .

الحق : ١٠٨ واضحة هنا في المثلث .

الملك : ٩٠ واضحة في المثلث.

له . هي إرجاع الملك والحق والأسماء له حيث ل ه ل=١٢ ه=٥ ٥×١٢=٦٠ وهي

كما أسلفنا سر المثلث وهي حرف السر من ١٥ مرتبة ٦٠ من العدد فكانه أظهره ضمير له الإرجاع أي السر بهذا التشكيل من سر المثلث من الناتج من ضرب له بهذا التشكيل من حق وملك وأسماء هي قائمة بالضمير له إشارة إلى الاسم المكمل للمائة القائم به تشكيل المثلث وهذا من اللطائف المخزونة التي لم يذكر في كتاب قط لا تلويحا ولا تصريحاً.

نلاحظ أن حق مرتين ٩٩ ثلاث مرات ملك ٣ مرات المجموع مع التكرارات ٨ مرات وهي من أعداد مصادقات الخمسة الناتج عنها بلوغ الأشد من ٤٠=٥×٨ قوله تعالى " وإذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة " وقد تكلمنا سابقاً على ظهور الثمانية في التكمير التي هي سر جدول الحروف في سر السبعة في السطور الماضية وبلوغ الأشد ٤٠ هي مكملة للسين الذي للمثلث هكذا

س كأعداد كبيرة ٦٠ م كذلك ٤٠ المجموع ١٠٠

س كمراتب ١٥ م كذلك ١٢ المجموع ٢٨ حرف

وهي كمجموع كلي بالمراتب ٤٨ فسبحان الله أحسن الخالقين وهنا تسكت عن الكلام المباح .

ثم بعد هذا ظهرت عدة أسماء من المثلث مثل :

حق ملك عليم محسن محيط حكيم حلیم ممرع

(١٠) في حق ١٠٨ :

$$١٢=٣÷٣÷١٠٨$$

الضلع ٤٨ وهو من الله ٦٦-١٨=٤٨

حيث ١٨=١٠٨ حي

والمساحة ٤٨×٣=١٤٤ وهو ببعض التصريف ١٤٤ من آدم أو ق د م

من قدم م د آ التي تستخدم كثيراً في الخوافي الحرفية من قوله تعالى " قدم صدق عند ربهم "

١٥	٢٠	١٣
١٤	١٦	١٨
١٩	١٢	١٧

٤٨ ٤٨ ٤٨

(١١) في تداخل المثلث بالمربع :

كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة 47 شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

من المعروف أن المثلث لزحل وشرق زحل هو الميزان وبيت الميزان عطارد وعطارد له الوقى المربع إذا نربط بين المثلث والمربع بأن نأخذ قلبه وندخله في مربع هكذا في مثال حق

$$\text{حق } 8 = 3 + 12 - 26 = 3 \div 108$$

فتأخذ القلب وهو ١٢ وندخله في مربع هكذا

١٢	٢٥	٢٢	١٩
٢٣	١٨	١٣	٢٤
١٧	٢٠	٢٧	١٤
٢٦	١٥	١٦	٢١

٧٨ ٧٨ ٧٨ ٧٨

٩	١٦	١١
١٤	١٢	١٠
١٣	٨	١٥

٣٦

يخرج ضلع المربع = ٧٨

وهو من حق ١٠٨ - ٣٠ = ٧٨

و ٣٠ هي أس إنزال المربع أساسا ، حيث قاعدة المربع - ٣٠ ÷ ٤ وبما إننا لم ندخل بقلب المثلث في المربع عن طريق قاعدة الإنخال ولكننا أدخلناه كما هو ولكن ظهرت الثلاثين في الضلع من فرق في الأصل والمساحة $312 = 4 \times 78$ وهي نفسها قلب ولكن بتقديم وتأخير هكذا ق ل ب أو المجموع

٢ ٣ ١

$$132 = 2 + 30 + 100$$

(١٢) في المثلث الطبيعي : لو وضعناها كأعداد كلها هكذا

$$/816/357/492$$

وجمعناها كمثال ان نقول في العدد الاول اربع مائة واثنين وتسعين + العدد الثاني + العدد الثالث والمجموع ١٦٦٥ ظهرت ١٦٦ في الوسط من موضع القلب

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ثم ١٥ في الأطراف من سر المثلث

وتم هي ١٦٦٥ ٥ إشارة إلى ن.٥

إشارة إلى س.٦ المجموع ١٨٠ = ٧٠ + ٦٠ + ٥٠

٦

وهي نصف الفلك

١٦ إشارة إلى الرتبة المكانية ع.٧

التي تكلمنا عنها سابقا وسمها إشاري لمن استطاع قراءتها ثم ١٦٦٥ = عدد بيوت الوفق ٩ = ٥٥٥ حلقات العالم المفرغة وهذا لعمرى حقيقة الحق لا شك ولا فتق فيه وهو من عالم الشهادة التي ذكرها رب العزة حيث قال " وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا " صدق الله العظيم .

(١٣) في كليات الأشياء :

من جدول الحروف وذلك لتعلم أن الكل مرتبط بالكل على قاعدة واحدة انظر في جدول الحروف

وبالجمل الصغير هكذا .

أ ه ط / م ف ش / ذ ب و

١ ٥ ١ / ٣ ٨ ٤ / ٦ ٢ ٧ كل واحدة = ١٥ وعلى هذا فهناك ٣ دورات تخرج بنفس الطريقة من جدول الحروف والآن ضع الأعداد داخل المثلث كما هي بدون تغيير كعدد كلي هكذا .

المساحة = ١١١ عدد حرف ا ل ف أو قوه ٢٤

١٢ المعبر عنها بالبروج والأشهر الشمسية

٢٤ ساعة

١٥ حرف السر للمثلث ٦٠

١	٥	٩
٤	٨	٣
٧	٢	٦

١٥ ١٥ ١٥ ١٥ فتخرج بهذه الطريقة وقد يظن الغاظر إليه انه غير صحيح لعدم

الوفقية العددية الظاهرة ولكنه صحيح من حيث الوفقية الطبيعية الباطنة وأعلم انه لا يوجد في كتاب مثله حيث أخلبت به الخمسة من القلب إلى المغلاق من أسرار الحلقة المفرغة المحيطة القافية وهو مستخرج من جدول الحروف يمشي بسورها على طبيعتها ومن يتفكر فيه يجد أسرار لطيفة ولمحة ظريفة .

(١٤) طريقة أخرى للأعداد :

العدد مثل ٢٨٣ = ٢+٨+٣ = ١٣ والعبد ١٢=٦+٦=١٢

وهكذا بهذه الطريقة مثاله حق ١٠٨ = ١٠+٨ = ١٨

٣٦=٣+١٠٨ ونمشي بها داخل المثلث ١٨+ هكذا

فكل عدد منه هو عدد روحاني سري ومن أسرار ان مثله

$$٩=٣+٦=٣٦$$

$$٩=١+٦+٢=١٦٢ \quad ٩=١+٤+٤=١٤٤$$

٩٠	١٨٠	٥٤
٧٢	١٠٨	١٤٤
١٦٢	٣٦	١٢٦

٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ فكل الأعداد بالجمال الصغير = ٩ وهي التسعة العاقلة الحاكمة

وتسعة المرايا ، ثم ان الضلع ٣٢٤ اعداد متتالية ٤٣٢ وهو = ٩ ، ثم ان الأصل وهو اصل الإنزال حق موجود في القلب ١٠٨

والمساحة ٩٧٢=٣×٣٢٤ وقد أثبتنا على ذكر خاصية هذا العدد بتلويح إليه حيث ٩٧٢=١٠٨×٩

ثم ان الضلع ٣٢٤ بالمراتب = دكش ٣٦=٢١+١١+٤ وهو المنزل في بيت المفتاح كما ان المغلاق ١٨٠ نصف الفلك الذي هو ٣٦٠ .

(١٥) أخرى في اسم الله ٦٦ :

٦٦-١٢=٣=١٨ ندخل بها في المثلث في المفتاح ثم عند البيت الثاني نقول ٣٦=٢×١٨ ثم البيت

الثالث ٥٤=٣×١٨ وهكذا على نفس الطريقة رقم (١٤) بمعنى ١٨+ وهو المفتاح في هذه الطريقة

وليس هو كمثلك في (١٤) حيث كان هناك لطريقة كتابية اما هنا فهو لطريقة حسابية فيخرج

هكذا:

٣٦	١٦٦	٧٢
١٢٦	٩٠	٥٤
١٠٨	١٨	١٤٤

فظهرت حق حي أم ١٤٤

كما أن مجموع أي عدد بالجمل الصغير = ٩

والضلع ٢٧٠ = ٩ والمساحة ٨١٠ = ٣ × ٢٧٠

والضلع والمساحة من الأسرار المكتومة في العمليات الضربية

والمرايا والانعكاسات النفسية للصور الرحمانية.

ويكفي أن نعلم أن في الطريقة (١٤) كنا نسير ١٨+ والمفتاح ٣٦ وهنا نسير بعملية ضربية والمفتاح ١٨ فالخارج من الضلع يبين العلاقة بأسرار الحروف وهذا هو قصتنا من أن أسرار الحروف في الأعداد حيث ٢٧٠ هو الضلع الخارج من العملية الضربية في اسم الله ٦٦ وهو من الحروف ع ر ع = ١٦ ر = ٢٠ المجموع ٣٦ وهو نفسه المفتاح في الطريقة (١٤) لاسم الله حق وهو نفسه الخارج من ضلعه وما أتينا قد طرقت لك الباب وما عليك سوى الدخول ولنزده إيضاحاً فنقول : حيث كان السير في الجدول (١٤) ١٨+++ لكل واحد من البيوت بطريقة متصلة أو كان بضرب ١٨ في رقم تلك البيت الواقع عليه وحيث ١٨ من مضاعفات ٩ وكذلك ٣٦ و٤٥ الخ إلى أن تصل ٩٩ وهي أسماء الحسنی وقال تعالى في سورة البقرة " فاضربوه ببعضها كذلك يحي الله الموتى " .

إذا ٩٩ = ٩ × ٩ = ٨١٠ وهو مجموع المساحة للمثلث المقصود .

(١٦) في اسم الله ٦٦ : وعلى نفس قاعدة فاضربوه ببعضها

٦٦ - ١٢ + ٣ = ١٨ نجعله في المفتاح ١٨ ثم في البيت الثاني

نأخذ ٨ = ١ × ٨ = ١٨ ونجعله في البيت الثاني

نأخذ ٨ = ٢ × ٨ = ١٦ ونجعله في البيت الثالث

نأخذ ١٦ = ١ × ١٦ = ٦ ونجعله في البيت الرابع

نأخذ ٦ = ٤ × ٦ = ٢٤ ونجعله في البيت الخامس

نأخذ ٢٤ = ٢ × ١٢ = ٨ ونجعله في البيت السادس

وهكذا إلى انتهاء الوفق وهو من ضرب العدد مع نفسه وإن خرج عدد حر مثل ٨ فنضربه في البيت الذي هو فيه مثلاً في البيت السادس ٨ فنقول ٨ × ٦ = ٤٨ وهكذا وبالطبع فإننا هنا قد أخذنا بالجمل الصغير دون حساب للعلامة أو الخانة العشرية وذلك للتوضيح وإبصال القصد

والمساحة = ٦٤ + ٤٨ + ٥٤ = ١٦٦ وهذا العدد إذا فصلنا فيه القول فلن

يصدق القارئ الكريم والباحث المطلع ما سوف نصل إليه به من قواعد

ومكاشفات عجيبة ولكن حسينا هنا أن نقول أن الله ٦٦ والذي هو الأصل

في إنزال المثلث هذا الفرق بينه وبين المساحة ١٦٦ - ٦٦ = ١٠٠ والمائة

٨	٦	٦
٤٨	٢٤	١٦
٨	١٨	٣٢

٦٤ ٤٨ ٥٤

هي حرف القاف الذي رتبته ١٩ في الجدول الذي للحروف فكان إنزال بطريقة قافية خارجة من مضمرة الاسم الأعظم المكمل للمائة من ١٩ اسم وهو إشارة إليه بها من قبل أسرار الحروف والأعداد حيث اسم الله ال ل ه ١ ٣٠ ٣٠ ٥ بالمركب العددي هكذا

أ ح د ث ل ا ي ن ث ل ا ث ي ن ح م س ه = ١٩ حرف وهو الرتبة المكانية لحرف القاف الذي = ١٠٠ وقد أظهره الوفق هذا بطريقة مشية الغريبة من فاضريوه ببعضها ومن هنا يتضح أن الأوفاق ليست للتوضيح في الخانات فقط بل هي لأسرار باطنية تظهر مكونات الأشياء وخفايا العلوم وكما أن الله هو الواحد الأحد الفرد الصمد فإن كلمة واحد $١ + ٦ + ٨ + ٤ = ١٩$ إذا فواحد هو المكمل للأسماء ١٩ الحسنى لتصبح مائة وهو الاسم المخفي في طبقات القاف وذلك في خفايا الحروف الحاملة للأعداد وفي خلقه شؤون .

(١٧) في اسم الله ٦٦ : ولكن هذه المرة ستكون طريقة تجميعية لنبرهن أنه مهما كانت النسب فالحقيقة واحدة وإن اختلفت الشكليات والمسميات . $١٨ = ٣ \div ١٢ - ٦٦$ تنزلها في المفتاح ثم

تنزلها في البيت الثاني ثم $٩ = ١ + ٨ = ١٨$

تنزلها في البيت الثالث $١١ = ٢ + ٩ = ٩$

تنزلها في البيت الرابع $٢ = ١ + ١ = ١١$

تنزلها في البيت الخامس $٦ = ٤ + ٢ = ٢$

وهكذا فإن كان العدد حرا نجمع إليه البيت المفترض أنه له تلاحظ أن

الأعداد اختلفت تماما عن الوفق السابق وإن العدد ٦ في القلب وذلك

من $٦ = ١١ + ٦٦$

ومجموع الأضلاع $٨٥ = ٢٢ + ٤١ + ٢٢$ هـ ف

هـ ف $٢٢ = ١٧ + ٥ = ٢٢$ وهي ثلث $٢٢ = ٣ + ٦٦$

٩	١٧	٢
٢	٦	١١
١١	١٨	٩

٢٢ ٤١ ٢٢ ٢٤

ثم إن هذا الوفق أيضا وفق قافي أي بطريقة قافية وكيف ذلك ؟ حيث المساحة $= ٨٥$ - العدد الأصلي $٦٦ = ١٩$ وهي لحرف القاف أيضا كمثال الأول وإنما هنا بطريقة رتيبه ظهرت المرتبة إشارة إلى العدد وهناك ظهر العدد ١٠٠ إشارة إلى الرتبة ١٩ وكما أن قاف $= ١٠٠ + ١ + ٨٠ = ١٨١$ وهي نصف الفلك + الواحد المفتاح حيث نصف الفلك ١٨٠ وله في الإنسان نسبة عناصرية تكهنية تنويرية فسبحان الله اللطيف الخبير .

(١٨) ربط الاسم بالحرف :

$١٨ = ٣ \div ١٢ - ٦٦$ تربطه بحرف القاف ١٠٠ وذلك بوضع السير بسر الأسرار الواحد المفتاح الذي هو ١٩ وبقاعدته نمشي ١٨ بشكل طبيعي ٦ بيوت ثم بجانبها نمشي بالمائة أيضا مشياً طبيعياً ٩ بيوت ونقصد بالمشي الطبيعي ١٨ أي ١ + وللمائة ١ عكسية ثم ننقصهما من بعض لنحصل على ميزان كل واحد منها وندخله في بيئته من بيوت الجدول هكذا الطريقة ثم الإنخال في هذه الصورة .

١٠٠-١٨-٨٢ وهكذا إلى آخره ثم تدخل بالخارج في بيوته من وفق هكذا .

$$٨٠=١٩-١٩$$

٢٢٢	٧٦	٦٦	٨٠
٢٢٢	٧٨	٧٤	٧٠
٢٢٢	٦٨	٨٢	٧٢
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	

$$٧٨=٢٠-١٨$$

$$٧٦=٢١-١٩$$

$$٧٤=٢٢-١٦$$

$$٧٢=٢٣-١٥$$

فخرجت من ذلك حروف ٢٢٢ بكر في الضلع والمساحة ٦٦٦ ومسح ثم اسم الله في المغلاق ٦٦ وهو كما نلاحظ وفق شفيعي .

(١٩) إدخال الأعداد الطبيعية في الاسم :

$$٦٦-١٢+٣=١٨ تدخله في المثلث بمسير الطبيعة$$

ثم من بعد ذلك تدخل الأعداد من ١ إلى ٩ في كل عدد لما له من بيت
مثلا المفتاح ١٨ في البيت الأول نضع في قلبه ١ هكذا ١١٨ ثم ١٩ في
البيت الثاني نضع فيه ٢ هكذا ١٢٩ ثم في البيت الثالث ٢٠ وهو لا
يمكن

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

وضع عدد في قلبه كونه مفتوحا بالصفر فنقول فيه ٢٠ في البيت الثالث $١٧=٣-٢٠$ ندخل إليه ٣
فيكون ١٣٧ ثم نضيف الثلاثة إليه مرة أخرى $١٤٠=٣+١٣٧$ فظهرت النقطة فيه مرة أخرى بعد
التعديل وكان بإضافة داخلية وليس بإضافة ترتيبه فسبحان الله العظيم سبحانه الله ويحمده اهتزت
العروش بتحريك نقطته ، وهذه الطريقة في جميع العقود وما عدى العشرة فانه يوضع العدد المطلوب
في قلبها مثل $١٠=١١٠$ كأي عدد آخر وسوى العشرة من العقود فلا بد من المعالجة السابقة وذلك
كون العشرة ترابية تقبل السر القلبي فقم ما حضر هنا على ما غاب هناك وبهذه الطريقة يخرج
الجدول هكذا .

وتلاحظ أن الإضافة بهذه الطريقة كانت بإضافة قافية من

$$١١٨=١٠٠+١٨ \text{ وكل مرة نزيد واحد مثل } ١٩=١١٠+١٩=١٢٩ \text{ ثم}$$

$$٢٠=١٢٠+٢٠=١٤٠$$

٦٦٦	٢٤١	٢٩٦	١٢٩
٦٦٦	١٤٠	٢٥٢	٢٧٤
٦٦٦	٢٨٥	١١٨	٢٦٣

ثم $٢١=٢١٠+٢١=٢٤١$ وهكذا فظهر القاف مرة أخرى لتكميل الأعداد

$$٦٦٦ \quad ٦٦٦ \quad ٦٦٦$$

وكان الضلع $٦٦٦ \times ٣=١٩٩٨$ المساحة فكانت القلوب ٩٩ أسماء الحسنى و ١٨ عدد حي ولنزد ذلك
إيضاحا فنقول للمساحة ١٩٩٨

$$١٩ \text{ هي حرف ق} \quad \text{المجموع ق} + \text{ن} = ١٩+١٤=٣٣$$

$$٩٨ \text{ بإسقاط } ٢٨=١٤ \text{ أن}$$

$$\text{ثم } ١٩٩٨ \quad ٩٩=٢٨-١٥ \text{ من} \quad \text{المجموع} = ١٥+١٨=٣٣$$

$$= 18 = 18 \text{ ص}$$

وتلاحظ أن مجموع الاثنين $22+22=44$ اسم الله

وفي الزاوية العليا اليسرى 126 عدد لطيف

وكل عدد موجود هناك له سره وكيانه .

(٢٠) في المثلث الطبيعي :

هو تصغير لما في الكون كله فنزله $10-12+3=1$

10 هي درجة كل برج وهي من $60=$ دقيقة زمنية

12 هي البروج 12 برج وهي ل $30=$ عدد الأيام

3 هي اس ثلثون وزن الأشياء

1 هو الله الواحد الأحد وهو أس الجريان في الأعداد

والمثلث وفق حرف السين رتبته 10 من جدول الحروف وحيث أن آدم $40+10=50$ حواء 10 س بالجمل الكبير وهو الضابط ومن هنا كان القدماء سيتنطقون المساحة وهي آدم وسيتنطقون أحد أضلاعه وهي حواء والضابط وهو مجموع أحد أضلاعه مع مجموع الاضلاع كلها وهو $=$ س

وحيث أن قاعدة إدخال العدد إلى المثلث هي $12+3=$ كانت 10 هي أول عدد يمكن إدخاله في المثلث لأن الناتج واحد ومن جدول الحروف السين أول حرف يمكن اخذ ثلثه كمرتبة وهي 10 وذلك أن اسم الله الأعظم موجود في آدم وسر آدم في ضلعه حواء بجمعها بآدم ومجموع هذا الأخير هو 60 فإذا كان ولابد أن يرجع الشيء إلى أصله وأوله كآخره مثل أوله فنقول

$60-12+3=51$ ع وهي فعلا بعد حرف السين رتبة وعدد فدخلنا بالسته عشر في المثلث هكذا.

ومساحته $180=3 \times 60$ نصف الفلك 360

ضابط $180+60=240$

ومرة أخرى نأخذ الضابط 240

$$240-12+3=231$$

17	24	19
22	20	18
21	16	23

60 60 60

وأنزلناه في مثلث هكذا وأوجدنا ما لكل عدد من حروف وذلك --- 28 فيخرج ما

له حرف من جدول الحروف كما هو موضوع

ثم أن الوفق الأول في تنزيل 10 هذا الأخير

2	9	4
7	5	3
6	1	8

فقلنا الثلاثة أوفاق نجعلها في واحد ما عدى

من حروف لأنه تعدى الدورة الحرفية 28

جمعية واحدة فقلنا المطاييح الثلاثة :

77 ش	84 غ	76 ث
82 ض	80 خ	78 ت
81 ذ	76 ر	83 ظ

أن مثلث 76 نجعله بما له

فوجب أن نجعل الثلاثة

بقاعدة

في الأول 1 الثاني 16 الثالث 20 = 37

في الأول ٢ الثاني ١٧ الثالث ٢١ = ٤٠

في الأول ٣ الثاني ١٨ الثالث ٢٢ = ٤٣

وهكذا تخرج في مثلث رابع هكذا

نلاحظ الزيادة +٣ في كل واحد من البيوت

المساحة = $3 \times 147 = 441$ آدم

فكما بدأتنا نعود حيث كنا نبحت داخل آدم فخرجنا بطريقة عكسية إلى

آدم خارجة منه داخلة عليه فكما تلاحظ انه عند خرج من اليسار

٧

لليمين وكان هناك آدم في الاول ١٤٤ فأساس تنزيل المثلث ١٥ المعبر عنه باليمين وهنا نعكس صورة داخلية للأوفاق صورة الكينونة وذلك ما لم يذكر أبدا وهو أن لكل حرف حد ومطلع وإخال السمين في المثلث المعني انه يستخدم الأعداد من ١ - ٩ فالمطلع واحد والحد ٩ وذلك $1+9=10$ مع الحرف المنزل السمين $60=70$ وذلك هو في كن فعل الأمر الذي قال فيه رب العزة " إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون " صدق الله العظيم

(٢١) الحروف التي تقبل الدخول في المثلث :

اول مراتب الحروف التي تقبل الدخول في المثلث هي ١٥ حيث $15=12-3=1$ وهو أقل ما يمكن إدخاله من أعداد طبيعية ثم بعد ذلك ١٨ حيث $18=12-3=3$ وهكذا حسب مراتب الحروف إذ أن المراتب تصل إلى حد ٢٨ مرتبة الغين وكذلك فهي تخرج هكذا - ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وهذه هي الأعداد التي تقبل الدخول في المثلث بدون باقي وهي ٥ أرقام بزيادة ٣ وهو نفسه ما مر معنا سابقا في الخمسة والثلاثة ، وهو نفس التفاضل الذي مر معنا مؤخرا في جدول آدم حيث كان التفاضل ٣ وهي من الحروف هكذا .

مراتب ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ ومجموعها = ١٠٥

حروف م ص ش خ ظ

جمل كبير ٦٠ ٩٠ ٣٠٠ ٦٠٠ ٩٠٠ ومجموعها = ١٩٥٠

تلاحظ من مجموعها بالمراتب انه ١٠٥ هو نفسه مجموع الحروف الهوائية وهي بالجمل الصغير

$10+5=15=6$ كما أن $6-10=6$ الذي هو جملها الصغير = ٩٩

(٢٢) في إنزال آدم ٤٥ بالمثلث :

٤٥ بالجمل الصغير $45=6-9=36$ ونزلها في المثلث هكذا :

عدد الضلع = ١٢٠ عدد من ي ن ٥٠+١٠+٦٠

المساحة $360=3 \times 120$ عدد ش ي ن ٥٠+١٠+٣٠٠

وهو عدد درجات الفلك والقلب = ٤٠م وعدد المساحة + القلب

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

المساحة ٣٦٠ + القلب ٤٠ = ٤٠٠ عدد شمس وهو ظاهر من وجود س وهو إنزال المثلث و م وهي القلب و ش وهي عدد المساحة ش ي ن فصارت شمس فان فهمت أخي الكريم ما قصدنا فالحذر الحذر فأنك مسؤول والرجال خزائن مفاتيحها الصمت ، لاحظ أننا عندما أنزلنا العدد في المثلث لم ندخل به إليه بقاعدته من ١٢ ÷ ٣ ولكن أخذنا جملة الصغير وأسقطناه من الكبير وادخل في المثلث فخرج الضلع ١٢٠ ولكن عند إدخال ١٢٠ بقاعدة المثلث ١٢٠ - ١٢ - ٣ = ٣٦ وهو نفسه المدخل السابق لأنم المثلث ١٢٠ - ١٢ - ٣ = ٣٦ وهو نفسه المدخل السابق لأنم .

(٢٣) إدخال جسم آدم بالمثلث :

يمكن إدخال آدم بالحروف في المثلث مع الأعداد كجزء منها وليس منها بلا ضرر هكذا .

١٢ وذلك بإحلاء مفتاح أو معلاق المثلث ولكن هنا دون حساب عدد

١٢ حروف آدم وفي الطريقة التالية يخرج صحيحا متناسبا مع الأعداد.

١٢	١	٨	٣
١٢	٦	٤	٢
١٢	٥	أدم	٧
١٢	١٢	١٢	١٢

(٢٤) آدم في المثلث روح وجسد :

اعلم هنا أن هذا المثلث الخالي القلب هو أول المثلثات التي تخلأ قلوبها بدون الضرر في أحد أضلاعه فهو كامل متكامل فإذا أردت ذلك القاعدة :-

$$١٣٥ = ٣ \times ٤٥ = ١٣٥ - ١٢ \div ٣ = ٤١$$

١٣٥ وهذه هي القاعدة في إخلاء القلب بضرب العدد في ثلاثة

١٣٥ ثم إنزله بقاعدة المثلث فيخرج من جميع الأضلاع

١٣٥ والأقطار صحيحا فالقاعدة العامة

$$١٣٥ = ٣ \times ٤٥ = ١٣٥ - ١٢ \div ٣ = ٤١$$

(٢٥) وضع الله ٦٦ في حد المثلث :

ولوضع اسم الله في حد المثلث البيت ٦ ط هكذا القاعدة الله ٦٦ = ٣ × ٦٦ = ١٩٨ - ١٢ ÷ ٣ = ٦٢ × ٣ = ١٨٦

فالقاعدة العامة العدد ٣ × ١٢ - ٣ ÷ ١٢ = ٣

لاحظ العدد الخارج من اسم الله ١٨٦ وهو بدون تقديم ولا تأخير وكما هو يقول و ف ق

$$١٠٠ = ٨ \times ٦$$

وهو وفق فنأخذ هذا العدد ١٨٦ - ١٢ ÷ ٣ = ٥٨ وتنزله في المثلث ويخرج من جميع الاقطار صحيحا هكذا.

١٨٦

١٨٦	٦١	الله	٥٩
١٨٦	٦٠	٦٢	٦٤
١٨٦	٦٥	٥٨	٦٣
١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨

٦

(٢٦) إسخال الله ٦٦ في المرايا :

ندخل بالعدد ٦٦ كما هو في المثلث بدون قاعدة المثلث في البيت الأول المفترض بعدها ٦٧ ولكن نضعها بالعكس ٧٦ والمفترض بعده ٧٧ نضعها كما هي ثم بعدها ٧٨ نعكسها ونضعها ٨٧ وهكذا إلى آخر البيوت تخرج هكذا.

مجموع المساحة = $٢٧٣ + ٢٥٤ + ١٦٥ = ٧٩٢$ وهو من اسم الجلالة ضرب عدد البروج أو عدد أشهر السنة أو عدد ساعات الليل أو النهار أو هي عدد مراتب اسم الجلالة نفسه حيث هكذا .

٨٧	٢٠٠	٧٦
٧٧	٨٨	٩٩
٠٠١	الله	٩٨
١٦٥	٢٥٤	٢٧٣

١ ل ل ه $١ + ١٢ + ١٢ + ٥ = ٣٠$ وهي لحرف اللام ١٢ فقلنا ٦٦ من $١ = ا$ ، $٣٠ = ل$ ، $٣٠ = ل$ ، $٥ = ه$ ، $٧٩٢ = ١٢ \times ٦٦$ وهو عدد ٨ في أرقام المرايا من أسماء الله الحسنى الداخلة في كل موجود والمعنى أن اسم الله ٦٦ موجود في المثلث وجود ظاهر وموجود من ١٢×٦٦ وجود باطني وهي المساحة كما هو موجود في كل موجود فسبحان الله أحكم الحاكمين .

(٢٧) في موازين المثلث الطبيعي :-

لقد ذكرنا أن المثلث مشبه كالتالي :

٢٩٤٧٥٣٦١٨ على قاعدة بطد زهج واح

وذلك كله يسر الوسط الحسابي في السير الطبيعي للأعداد من ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهو المعبر عنه بالهاء الذي هو للمشتري بيت الأسد ومن هنا كان ما يسمى بقلب الأسد إضممارا ولقباً دون الأسماء وهي عصي التحكم وكان المثلث قائم بالخمسة ولا يمكن تغيير مكانها وإنما تغيرت طريقة الوضع الطبيعية من دون الأوضاع الفلسفية وهي أي الهاء في بيتها الذي هو لها داخل وخارج المثلث وذلك لسر تذكره وعجابه نحل رمزها فذلك من اتبساط الخمسة في نفسها فتكون

١ ٢ ٣ ٤ ٥ فميزاتها الثلاثة وقلنا أن الثلاثة هو المعبر عنه بالميزان وحيث أن كلمة ميزان = ١٠٨

$١٠٨ = ٣ \div ٣٦$ وهو من تربيع الأعداد التسعة $٩ \times ٤ = ٣٦$ وهذا من حيث اتبساط الخمسة في نفسها

يكون ميزاتها الثلاثة ، ومن حيث اتبساطها في التسعة ٢٩٤٧٥٣٦١٨ تكون هي بنفسها ميزان ومن

هنا كانت أركان الإسلام خمسة والصلوات الخمسة ، وهذا في الظاهر حيث أركان الإسلام ظاهرة

فظهرت بسر الخمسة في الضمير هو حيث الهاء بخمسة ٥ ولكن باطنها أركان الإيمان وحيث الإيمان أكثر تحقيدا فكان صلة الإيمان بربه وهو خفي لا يمكن قياسه ومشاهدته فكانت أركانه ٦ وهي ظاهرة أيضا في هو حيث الواو بستة ولكنها باطنية الإشارة على قياس أن الإيمان باطني وذلك لأن الستة تعبر عن وزن الأشياء كما هي الخمسة ميزان المثلث في الظاهر فالستة ميزانه في الباطن ويتضح ذلك فيما ستورده:

إذا تبسائط الخمسة في التسعة أعداد هكذا :

وذلك كله بالجمل الصغير وكان إنزال المثلث في بيوته هكذا	٥	٥	= ١ × ٥
٢٩٤ / ٧٥٣ / ٦١٨	١	١٠	= ٢ × ٥
٦ ٦ ٦	٦	١٥	= ٣ × ٥
فأول عدد هنا هو الثمانية فنظرنا إلى بسط الخمسة فقلنا أن ثمانية نتجت من	٢	٢٠	= ٤ × ٥
٨ = ٧ × ٥ بالصغير إذا نضع ٧ في مكان ٨ والعدد الثاني ١ وهو من	٧	٢٥	= ٥ × ٥
١ = ٢ × ٥ فنضعه في مكان الواحد (اثنين) وهكذا يخرج السطر هكذا ٥	٣	٣٠	= ٦ × ٥
٤٩٨ / ٥١٦ / ٣٢٧	٨	٣٥	= ٧ × ٥
١٢ ١٢ ١٢	٤	٤٠	= ٨ × ٥
٣ ٣ ٣	٩	٤٥	= ٩ × ٥

فظهرت ١٢ بباطن التركيب وهي البروج ١٢ وعدد شهور السنة ثم أن ٣ ظهرت من ٦ × ٥ = ٣ في تبسائط الخمسة السابقة والثلاثة كما قلنا هي ميزان تبسائط الخمسة في نفسها وإيضاح ذلك أن في هو ٦ × ٥ = ٣ فنتج من ذلك ميزان القوى العام ميزان التثليث فكل قوة أبعاد ثلاثية كما أسلفنا وهذا لم تظهره الخمسة ولكن ظهر من وجود الستة في الخمسة ٥ وهي هـ و ٦، ٥ والواو و + أ + و = ١٣ بالمركب الحرفي عندما نقول واو = ١٣ من قوله تعالى إشارة إلى هذا السر من وجود الستة مع الخمسة في هو في قوله تعالى ' قل هو الله أحد ' حيث أحد = أ + ح + د = ١٣ الفردية الداخلة إلى فردية من زوجية وذلك من و = ٦ زوج خرج منه واو ١٢ فرد ودخلت الواو على الهاء والهاء ٥ فرد والمجموع النهائي ٦ + ٥ = ١١ فرد والله يعلمه أعلم وأحكم .

وهذا كله جزء يسير من علم الله إنما ذكرناه هنا ليعلم أن القرآن الكريم لم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا وأحصاها وليس هذا محل التفصيل فيه وإنما إن شاء الله تعالى أخرج به بمؤلف جامع لأسرار التكمير والحروف وعلم العداد وكيف رتبها الخالق في أحسن هيئة حيث كل شئ فيها يدل على وجوده حتى خط رسمها وأظهر فيه بديع حكمته وعظيم قدرته التي يعجز عن وصفها الواصفون مما علمني ربي لأشكر فضله لما سخرني له ولعصري إنه لمؤلف كل حرف فيه ينطق باسمه صراحة تتشرح لها الصدور

وتخشع لها الجبال فكيف ينكره الجاحدون ولترجع إلى ما نحن بصنوده فنقول ولينجلي لك الأمر ابحت
في البساط ٢ في التسعة و ٦ في التسعة يتضح لك الأمر .

وكما أننا سنتعرض أصول ترتيب هذه الأرقام التي في المثلث على تلك الصفة فهي لم توجد عبثا كما
أن ما عرفناه وما نعرفه وما سنعرفه عنها لا يدخل في حصر علم الله مثقال ذرة وذلك لو أنك بسطت ٧
في التسعة هكذا :

والأعداد التي بالجمل الصغير رتب كما هي في المثلث	$7 \times 7 = 1 \times 7$
دونها تغير مثل ٢٥٧ ثم ٦٨١ وهكذا كما هي	$7 \times 7 = 2 \times 7$
وضعت هناك في المثلث بصر السبعة	$7 \times 7 = 3 \times 7$
هناك باطن أسرار المثلث وصر السر وياطن الباطن	$7 \times 7 = 4 \times 7$
$7 \times 7 = 5 \times 7$	
قيام السبعة وهي مثالية في جدول الحروف ٧٦٥	$7 \times 7 = 6 \times 7$
هـ و ز وهي سر كلمة كن ٧٠ ولو جمعنا	$7 \times 7 = 7 \times 7$
الأعداد ثلاثة مرة أخرى كما فعلنا هكذا	$7 \times 7 = 8 \times 7$
١٦٦٥ / ٢٥٧ / ٨١٦ / الناتج ١٦٦٥	$7 \times 7 = 9 \times 7$

وقد أوضحناه هناك ولنزده وضوحا :

المجموع = ١٨	٦ و ١٦ = ٧ ز	ففي الباطن هـ
المجموع = ٨١	٦ و ١٦ ع	وفي الظاهر هـ

ومجموع الاثنين $18 + 81 = 99$

وذلك لسر يضعه الله في أهله بإذن حكيم عليم

ثم أن ١٦٦٥ هو من نفس صياغة اسم الذات الله هكذا

ل ل هـ فهما من مشكاة واحدة ويكفي هنا أن نقول أن السبعة إشارة إلى السبعة أيام في
الاسبوع والسبعة كواكب ومن هنا كانت ٧ أشواط في الحج حول مكعب من ٤ فصار
 $7 \times 4 = 28$ حرف عربي.

(٢٨) في مراتب الحروف :

لو أخذنا أعداد مراتب الحروف الثمانية والعشرين مرتبة ورتبتها بشكل دائري متتالي هكذا:

هي في الأصل على شكل دائري

أ	٤	٣	٢	١	أ	٤	٣	٢	١
(٢)	٥	٦	٧	٨	(١)	٨	٧	٦	٥
	١٢	١١	١٠	٩		١٢	١١	١٠	٩
	١٣	١٤	١٥	١٦		١٦	١٥	١٤	١٣
	٢٠	١٩	١٨	١٧		٢٠	١٩	١٨	١٧
	٢١	٢٢	٢٣	٢٤		٢٤	٢٣	٢٢	٢١
	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥		٢٨	٢٧	٢٦	٢٥

فلو أخذنا التي على شكل دائري بالجمال الصغير أي تضعها تحت المجهر المصغر تخرج هكذا

والآن مراتب وجودها في جدول الحروف بالجمال الصغير ونقصد

الحروف التي هي الأصل تفعل بها كذلك

ب	٤	٣	٢	١	ب	٤	٣	٢	١
(١)	٨	٧	٦	٥	(٢)	٨	٧	٦	٥
	٣	٢	١٠	٩		٣	٢	١	٩
	٧	٦	٥	٤		٧	٦	٥	٤
	٢	١	٩	٨		٢	١	٩	٨
	٦	٥	٤	٣		٦	٥	٤	٣
	١	٩	٨	٧		١	٩	٨	٧

والآن اجمع الأولى مع الثانية كذلك بالجمال الصغير هكذا وهي (٢)ب+(١)أ بالجمال الصغير :

فخرجت ٧ اسطر بأعداد مكررة

٤ تكررت ٧ مرات

٢ تكررت ٧ مرات

٩ تكررت ٧ مرات

والعدد ٩٢ هو نفس أول أعداد المثلث وتكررت كلا

منها ٧ مرات لیسر السبعة في إنزال ١٥ في المثلث ومن

تكرار هذه الأعداد $١=٢٨=٧ \times ٤$

$٥=١٤=٧ \times ٢$

$٩=٦٣=٧ \times ٩$

وهذا هو ترتيب جدول الحروف وهو ترتيب أ ه ط م ١ ٥ ٩ ٤ والذي هو سير الأربعة حيث

وهكذا $٤=٤+٩=٤+٥=٤+١$

٨	٦	٤	٢
٨	٤	٤	٤
٦	٤	٢	٩
٢	٢	٢	٢
٤	٢	٩	٧
٩	٩	٩	٩
٢	٩	٧	٥

(٢٩) في الضلع :

عندما نقول وقد قلنا في الحقيقة أكثر من مرة ضلع المثلث أو ضلع المربع أو ضلع الوفق والضلع الأخير في المثلث هو ضلع حواء وهي مخلوقة من ضلع آدم.

ضلع = ١٠٠ بالجمل الكبير

١٥ + ١٠٠ وهي حواء = ٦٠ من مرتبة ١٥ مرة أخرى

٦٠ - ٤٥ = ١٥ آدم = ١٥ حواء

ثم ان ١٥ به باللغة العبرانية به أي الله كما قالوا في علم المسميا واصله معرب من العبرانية شيم به أي اسم الله .

(٣٠) وضع الكلمة بحروفها كتابيا :

اسم مثل أنور أ ن و ر كتابة بالجمل الصغير

٢ ٦ ٥ ١

أي ما لكل حرف من أعداد من ١ - ٩ مفردة أولى

٨٧٩ = ٢ + ٦ + ٥ + ١ : ١٤ = ٢٦٥١ - ١٤ = ٢٦٣٧ = ٢ + ٢٦٣٧ = ٨٧٩

٨٥٢ = ٢٧ - ٨٧٩ وننزله في المثلث ولكن ضابط المسير أي الزيادات في كل خانة تكون بعدد أنور أي ٢٥٧ = ٢٠٠ + ٦ + ٥٠ + ١ وهو العدد التجميعي للاسم .

فنزل في المفتاح ٨٥٢ ثم + ٢٥٧ ونجعله في الثاني ثم الثاني + ٢٥٧ ونجعله في الثالث وهكذا يخرج المثلث .

فخرج في البيت الثامن ٢٦٥١ أنور كما هي كتابيا ناطقا وبالتالي نستطيع التقديم والتأخير في ظهور الاسم في بيوت الوفق حسب الإضافة المنزل بها داخل الوفق من المفتاح.

١٦٢٣	٢٩٠٨	١١٠٩
١٣٦٦	١٨٨٠	٢٣٩٤
٢٦٥١	٨٥٢	٢١٣٧

(٣١) هدم البناء ببناء :

لقد علمنا أن المثلث الطبيعي على قاعدة بطد زهج واح هو من بداية المفتاح ١ إلى المفلاق ٩ هكذا على هذه الصفة الموضوعية في المثال ولقد بنينا عليه اعتبارات علوية وسفلية وقواعد كلية وجزئية ومن خلال السطور التالية نهدم كل ما بنيناه وإن كان بناء سليما صحيحا بقواعد فلكية وبسريان أس الأعداد الواحد الفرد لا تغادر كل شريحة منه أساس البناء وذلك ليعلم القارئ ان فوق كل ذي علم عليم وإن الحلقة متتابعة الإخراج للقواعد متتالية الكيفية متواترة ناسخة لبعضها البعض قال تعالى " وما ننسخ من آية أو ننسها تأتي بخير منها أو مثلها " صدق الله العظيم فنقول ان أساس الوضع السابق

هذا بدأ بالواحد أول الأعداد الظاهرة ولكنه لم يبدأ بالصفر لذلك كانت تلك القواعد خارجة منه بتلك
الكيفية

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

الفردية الكل الزوجية الجزء ولكن سر هذا كنه هو النقطة فهي أساس كل شئ ومرجع
كل العلوم وهي أول بسم الله الرحمن الرحيم والحكماء كثيرا ما تذكر ان النقطة مبدأ كل
شئ دون الإفصاح عن هذا الشيء أو الإفراج بذلك المبدأ ولكن برمزهم تريد الأحران
وتكثر الأنزاح وهنا نذكر بعض من كل فنقول . لنضع أول عدد في الخانة الأولى من الجدول أي
المثلث صفر وكأنا أحلناه محل الواحد وهو ليس كذلك حيث الصفر هو ما تشكل عنه أعداد المثلث
من حلقه وقلنا أنها حلقه فارغة هكذا .

		١
٢		٩
٣		٨
٤		٧
	٥	٦

فأين الصفر إذا ؟ الصفر هو الفراغ نفسه في وسط الدائرة فهو لا شئ ولكنه يتكون الأعداد تكون
الصفر في الفراغ الذي أحدثه حلقه الأعداد التسعة من تدوير شكل الخمسة والأعداد أساسا تكونت من
الصفر إذ هو أول الأعداد وهو كما ترى داخل في كل لازم الوجود لكل شئ حيث انه لا شئ ونرجع
ونقول قطوبي لمن استطاع تمثيل اللا شئ فقد صار بكل شئ وهو هنا في هذا الوفق بمدخل الصفر
هكذا .

١٢	فكان الضلع وجميع الأطراف متساوية في ١٢ وهي البروج ١٢	
١٢	وعدد ساعات الليل والنهار مناصفة في ٢٤ وعدد اشهر السنة	١
١٢	وهو المعبر عنه في القرآن الكريم حم ومع ذلك لم تختل أوضاعه	٦
١٢	يدخل الصفر عليه فالمثلث قد قبل الصفر بالدخول من دون	٥
١٢	استخدام قاعدة المثلث للدخول بل بقاعدة الواحد حيث اخذ الصفر	٧
١٢	١٢	١٢

مكان الواحد ثم استدار يمشي إلى سر الاتجاهات الثمانية التي للمثلث وصولا إلى تحقيق وتحديد
اتجاهه في المغلاق بثمانية واضحا صارخا وكأنه يقول أنا هنا من حيث الاتجاهات الثمانية.
ثم ان الضلع = ١٢ وهو نفسه إسقاط قاعدة المثلث - ١٢ - ٣ فعلمنا أن الإخال هنا كان ١٢ - ١٢ =
والتفاضل كان واحد بزيادة واحد في كل بيت فكانت قاعدة المثلث أساسها الصفر واضعا وموضوعا.
ثم أن الضلع الأول والضلع الثالث من كباريت الأسرار الحنقية نبين به عظمة الخالق وعجز الإنسان
عن إدراكه فنقول الضلع الأول العرضي ٣٨١ بالعكس أو بقراءته كما هو يخرج منه ٣٠٠ = ش ٨٠

= ف ١ = أ كلمة شفا وهو من شفاء الأمراض وفي القرآن شفاء لكل شئ الداء والنداء والصلع الأخير العرضي ٧٠٥ نقرأه بدون الصفر بالطبع كون الصفر لا يوجد له حرف يمثلته فكانت ٧٥ عه فصار مجموع الاثنين الضلع الأول ٣٨١ شفا المجموع شفاة

الضلع الثاني ٧٥ عه فسبحان الله ويحمده سبحانه الله العظيم

ثم أننا قلنا إنها أي دائرة الصفر كانت من استدارة على شكل حلقة خماسية وذلك لتحيط بالصفر ونحدد مكانه وجب إدارة الأعداد على شكل حلقة وسطها الخمسة وهي تشكل حلقة الخمسة في الكتابة وكما إنها الخمسة ظهرت في الضلع الأخير بعد أن كانت في قلب مثلث الواحد فلو أخذنا الضلع الأخير كعدد ٧٠٥ وقلنا الخمسة عبارة عن خمسة = خ م من هـ = ٦٠٠ + ٤٠ + ٦٠ + ٥ = ٧٠٥ فسبحان الله الذي من خشيته تذل الجبال .

(٢٢) في المربع :

قاعدة إدخال للمربع - ٣٠ + ٤ وهي من ٣٤ - ٣٠ + ٤ = ١

هكذا نضع فيه الصفر فيصبح هكذا

٣٠

٣٠	٧	١٠	١٣	٥
٣٠	١٢	١	٦	١١
٣٠	٧	١٥	٨	٥
٣٠	٩	٤	٣	١٤
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

١	١١	١٤	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

فخرج صحيحا من جميع الأقطار والأضلاع = ٣٠ وهي قد خرجت من قاعدة - ٣٠ + ٤ بمعنى ان القاعدة هنا ٣٠ - ٣٠ = ٠ عن طريق الصفر المطوق وقد قبل للمربع دخول الصفر عليه بلا ضرر ولا ضرار ومجموع المساحة ١٢٠ عدد مبن من + مبن من المبن الحاملة للسر العرشي

(٢٣) القلوب :

يتضح من هذا كله ان المراد من الأوفاق هو تصوير المعنويات ولمس ذوات الأشياء فعندما نأخذ روح المطلوب ندخله في مثلث فكانت البسماء جسدا من جنسه ثم لنلمس ذات هذا الجسد نأخذ قلبه ندخله في مربع آخر مثل المثلث هذا قاعته ١٥ - ١٢ + ٣ = ١ هكذا

الضلع ١٥ والمساحة ٤٥ عدد آم فنأخذ آم ٤٥ - ١٢ + ٣ = ١١ ندخلها في المثلث هكذا .

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨
١٥	١٥	١٥

١٤	١٦	١٢
١٣	١٥	١٧
١٨	١٩	١٦

٤٥ ٤٥ ٤٥

لاحظ إن إنزال آدم في المثلث المفتاح = ١١ القلب = ١٥ وهو نفس العدد في ضلع المثلث الأول ظهر القلب من المساحة التي له وهذا ما أربنا من ارتباط الجسد بالروح والقلب والجسد .

مثال آخر : في المثلث الطبيعي

وبإضافة صورة مكبرة له وذلك من جدول الحروف + ٢٨ لكل عدد حيث تلك هي دورة مراتب الحروف المنتهية إلى الفين ٢٨ فيصبح المثلث هكذا .

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦
١٥	١٥	١٥

٣٢	٣٧	٣٠
٣١	٣٣	٣٥
٣٦	٣٩	٣٤
٩٩	٩٩	٩٩

فخرج الضلع ٩٩ عدد الأسماء الحسنى .

المساحة $٢٩٧ = ٣ \times ٩٩$ وهو العدد الذي تكمننا عليه سابقا المفتاح ٢٩ والمغلاق ٣٧ عدد كلمة أول $٣٧ = ٣ + ٣٤$ اسم الله .

: المفتاح ٢٩ + المغلاق ٣٧ = ٦٦ عدد اسم الله .

القلب = ٣٣ نصف اسم الله ٦٦

وهذا ليس كل شيء وإنما ضلع المثلث الأول الأصلي = ١٥

ضلع المثلث المضاف إليه ٢٨ = ٩٩

مجموع الاثنين $٩٩ + ١٥ = ١١٤$ عدد سور القرآن الكريم بالمناسبة كلمة سور من الإحاطة فهو

كالسور المحيط بالشيء أي كالحلقة والسوار الذي يليه بالمعصم ومن هنا كانت ١١٤ $١٠ = ٤$ $١٠ = ١٠$ في

تخرج قراءة عكسية مباشرة قيد = ١١٤ خرجت من مجموع الضلعين الطبيعي في الدورة الأولى للتسعة ثم الثاني أيضا مضافا إليه ٢٨ فهو في الدورة الثانية وتلك إشارة إلى الحلقتين والله يهدي من يشاء إلى صراط المستبيل ولترجع إلى القصد فنقول : مقصدنا هنا هو إيضاح انتقال القلوب وكيف هي فعلا من قلب الشيء إلى شيء آخر من جنسه ولونه وهو في نفس المعنى الذي للحرف فهو من حرف

الشيء أي إخراجة عن سيره إلى سير آخر فخذ قلب المثلث الثاني ٣٣ ومرة أخرى $٧=٣÷١٢-٣٣$ وتنزله في مثلث هكذا

ثم تضيف إليه ٢٨ لكل عدد فيخرج بهذه الطريقة

٣٨	٤٣	٣٦
٣٧	٣٩	٤١
٤٢	٣٥	٤٠

١١٧

١٠	١٥	٨
٩	١١	١٣
١٤	٧	١٣

٣٣

الضلع الأول ٣٣ + الضلع الثاني ١١٧ = ١٥٠ عدد كلمة عليم .

مرة أخرى نأخذ القلب $٦=٣÷١٢-٣٩$ ندخله في المثلث هكذا

ثم تضيف لكل واحد ٢٨ فيخرج هكذا

٤٠	٤٥	٣٨
٣٩	٤١	٤٣
٤٤	٣٧	٤٢

١٢٣ ١٢٣ ١٢٣

١٢	١٧	١٠
١١	١٣	١٥
١٦	٩	١٤

٣٩ ٣٩ ٣٩

لاحظ ان المفتاح ٣٧ عدد كلمة أول وهو نفسه في أول المحاولات كان العدد هذا في المغلاق أي في آخر عدد في المثلث الأول والمحاولة الأولى فمبجان الأول الآخر ثم ان مساحة المثلث الطبيعي ٤٥ ظهرت هنا كآخر عدد في المغلاق مؤكدا على انتهاء التكمير وانه بأول وآخر الأول فتوفى هناك وليست هذه هي المفاجأة ولكن كما فعلنا من جمع الضلع في المثلث الأول مع ضلع المثلث الثاني في التجارب التي قبلها هنا نجمع الضلع الأول ٣٩ + الضلع الثاني ١٢٣ = ١٦٢ وهذا العدد يتكرر كثيرا في الخواص الحرفية ومراجع الأعداد حيث جميع الطرق تشير إليه وهو ١٦٢ عدد كلمة إنسان وهو بعد هذا كله حيث قال في المثلث الطبيعي الأول ان المساحة = ٤٥ آدم فان لم تفهم ذلك خرجت من المحاولة الثانية كلمة عليم وبعدها من هذا العلم ظهر الإنسان

فأكمل الفهم وتوقف التكمير وقد تظن أننا أوقفناه ولم يقف بنفسه ولكن حاول مرة أخرى خذ قلب المثلث الأخير وهو $٤١=٣÷١٢-٩$ والباقي ٢ وهذا لا يصح حيث قلنا ان المثلث لا يقبل الكسر كما ان إنزال التسعة تكرار لمثلث إنزال التسعة قبل الأخير وهذا لا يجوز وقد نحتال عليه فننزله في مربع ونقول $٤١-٣٠=١١÷٢-٤$ والباقي ٣ وهذا كمثل الآخر فعلمنا انه قد توقف التكمير حيث لم يعد للقلب ثلث بعد آخر محاولة توقفت من مدخل بأول ومغلاق بآدم موضحا فيه نسبة وجودة بالعلم صار إنسان.

وهذا ليس كل شيء فإذا نظرت الى الضلع الأخير وجدته ١٢٣ أعداد متتالية من ك م حيث ٢٠ ك ١٣ م وهذا سيخرجنا عن قيدنا ولكن باختصار تخرج مك عدد ٦٠ وهي الأصل في الإنزال من ٦٠=٦٠

= ١٥ - ١٢ - ٣ = ١ اصل إترال المثلث الأول ظهرت بصورة أخرى في الضلع الأخير وهي أكبر صورة للخمسة عشر ثم ان ١٢٣ هي نفسها كلمة قلب ٢٣١ ببعض التصريف معكوسة وذلك المراد من الكلمة نفسها حيث قلب تشير إلى قلب الأشياء من شئ إلى آخر وحيث كان تعاملنا في هذه المثلثات الأخيرة في القلوب فقط ظهرت الكلمة آخر التفسير وهناك هو توقف ويقف بنا الكلام عنده .
غير أننا نأخذ الضلع الأخير وننوه به حيث سنحتاج في الطريقة التالية وهو ١٢٣ بمعنى ١٣ ثم ١٢ من جدول الحروف ١٣ = م ١٢ = ل المجموع لم بالمراتب = ٢٥ مرتبة بالاعداد = ٤٠ + ٣٠ = ٧٠
(٣٤) قلوب مثلثة في مربعة :

من المعلوم لمن له ادنى علم بعلم الروحانيات في العدد ١٢ انه رمز للهروج والمساكات والاشهر وهو من مثلث × مربع يعني ١٢ = ٤ × ٣ وهنا سوف ندخل المثلث داخل المربع وذلك عن طريق القلوب فهي نوى الاشياء واصلها ف سبحانه فائق الحب والنوى انه لا اله الا هو العظيم الحكيم ، الله - ٦٦ -
١٨ = ٣ + ١٢ وندخله في مثلث هكذا .

ثم نضيف اليه أصول الحروف ٢٨ مرتبة الى كل عدد فيه فيخرج هكذا

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣
٦٦	٦٦	٦٦

٤٦	٥٤	٤٧
٤٨	٥٠	٥٢
٥٣	٤٦	٥١
١٥٠	١٥٠	١٥٠

فيخرج القلب ٥٠ ندخله في مربع هكذا

٥ = ٤ ÷ ٣٠ - ٥٠ ويدخل في مفتاح المربع والقلب في المربع من المفترض انه

الأربع بيوت التي في الوسط ١١ + ٦ + ١٣ + ٢٠ = ٥٠ وهي نفس العدد الأصلي المنزل به في الوفق ولكن ليس هذا هو مقصدنا هنا بل هو وسط الكمية الموجودة والكمية الموجودة هي بيوت الوفق من ١ إلى ١٦ هكذا

٥	١٨	١٥	+ ١٢
١٦	١١	٦	١٧
١٠	+ ١٣	٢٠	٧
١٩	٨	٩	١٤
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ فالوسط الحسابي هو ٨ و ٩ وهما في المربع ١٢ و ١٣ من جدول الحروف ل و ١٣ من الجدول م إذا القلب لم وهو نفسه الضلع في الطريقة (٣٣) التي خرجت آخر التفسير بالضلع ١٢٣ وقلنا إنها لم = ٧٠ فتلك من آدم في الضلع وهذه من اسم الله في القلب ولاحظ أن مفتاح المربع ٥ ومغلاقه أكبر عدد فيه ٢٠ وهو بلوغ الأشد التي تكلمنا عليها فيما مضى في قوله تعالى " ويلغ أشده ويلغ ٤٠ سنة " وهي أي ٢٠ مرتبة الرام التي هي بعد مرتبة القاف ١٠٠ فإذا هي ٢٠ = ٢٠٠ = ٢٠٠٠ وكذلك من قاضيه ببعضها حيث ان ٤٠ تضربها ببعضها

فتكون ٢٠ و ٢٠ وهذا هو بعضها وهي نفسها آخر مرتبة في إنزال الله في المربع الأخير وهو المغلاق فكانت من ضرب البعض $٤٠٠ = ٢٠ \times ٢٠$ إشارة إلى نفسها أو الصورة المكبرة للميم ٤٠ هي ٤٠٠ فالحسنة بعشرة أمثالها فتنتج من ذلك كذلك يحي الله الموتى بأشعة الشمس حيث $ش + م + س = ٤٠٠$. فتلك هي تفاصيل الجزء الأول من القلب هنا في ٢٠ والجزء الأول مكمل للثاني حيث ٢٠ هي ر ٢٠٠ و ه هي الهاء فقلنا $١٠٠ = ٢٠ \times ٥$ وهي فعلا قبل حرف الراء من جدول الحروف وهي القاف وبعدها بلوغ الأشد ٢٠٠ وهذا سر لولا أنني سمعت قوله تعالى ' ومن أظلم ممن كنتم شهادة عنده ' فقلت ان كلمة عقل ع + ق + ل = $٧٠ + ١٠٠ + ٣٠ = ٢٠٠$ وهي كمال العقل ورواقته ولذلك كانت هي قلب مربع الله الأخير والله يهدي من يشاء ويضل من يشاء .

والدليل على ان ٢٥ هي القلب حيث ان إنزال المربع كان ٥٠ والقلب دائما يكون الأصل $٣ \div$ في المثلث اما في المربع فهو الأصل $٢ \div$ وهو هنا في المربع $٢٥ = ٢ \div ٥٠$ وهو مجموع المفتاح والمغلاق $٢٠ + ٥$ مع العلم ان مساحة المربع الأخير الذي ضلعه ٥٠ = $٤ \times ٥٠ = ٢٠٠$ وهي نفسها الإشارة السابقة

ثم يبقى ان نعرف ان المثلث الذي ضلعه ١٥٠ وعدد اسم عليم مرة أخرى كما ظهرت في آدم ظهرت في اسم الله .

مساحة ذلك المثلث هي $٤٥٠ = ٣ \times ١٥٠$ وهي إشارة مرة أخرى الى ان آدم من عليم حيث آدم ٤٥ وحيث قال تعالى ' فتلك عشرة كاملة '

وقال ' والفجر وليال عشر '

وحيث ان الحصنة بعشرة أمثالها كانت $٤٥٠ = ١٠ \times ٤٥$ فتلك في حق الإنسان عند الله حيث فالنسبة بين المثلثين نسبة ١٠ ولم توجد في اسم الله أي في مثلث اسم الله ولكن وجدت في مثلث اسم آدم لتكون منه الية بعشرة .

(٣٥) سر الأسرار الفاء :

حرف الفاء له من الأسرار ما لا يحصى وقد هممت بان لا أضعه هنا الا ان للبيت رب يحميه فنقول :

ف أ بالمركب الحرفي = ٨١ تنزله في المثلث

٨١ - ١٢ = ٣ \div ٢٣ وهي حرف ث ٥٠٠ من أسرار الحلقات

ثم ان العدد ٢٣ تنزله وحده داخل مثلث هكذا

٢٦	٣١	٢٤
٢٥	٢٧	٢٩
٣٠	٢٣	٢٨

٨١ ٨١ ٨١

المساحة ٢٤٣

٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣

٦٩ ٦٩ ٦٩

فضلع الأول = ٨١ والثاني ٦٩ المساحة = ٢٠٧

فيخرج من تلك الضلع الأول ٨١ + الضلع الثاني ٦٩ = ١٥٠ عدد اسم الله عليم مرة أخرى فعرفنا ان هذا هو باب العلم فقلنا في الأضلع مرة أخرى .

ضلع الأول ٨١ - ضلع الثاني ٦٩ = ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٢٤٣ - مساحة الثاني ٣٦ =

لاحظ ان مساحة الأول ٢٤٣ أعداد متتالية

مثال آخر للفهم : في إنزال ١٥ داخل المثلث

$$١٥ - ١٢ = ٣$$

فاخذنا المفتاح ١ ونزله وحده في مثلث

١	١	١
١	١	١
١	١	١

٣ ٣ ٣

المساحة = ٩

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

١٥ ١٥ ١٥

المساحة ٤٥

ضلع الأول ١٥ - ضلع الثاني ٣ = ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٤٥ - مساحة الثاني ٩ = ٣٦

مثال آخر للفهم : في إنزال ٢١ داخل المثلث

$$٢١ - ١٢ = ٩$$

ثم نأخذ ٣ وننزلها وحدها في مثلث

٣	٣	٣
٣	٣	٣
٣	٣	٣

٩ ٩ ٩

المساحة = ٢٧

٤	١١	٦
٩	٧	٥
٨	٣	١٠

٢١ ٢١ ٢١

المساحة ٦٣

ضلع الأول ٢١ - ٩ = ضلع الثاني ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٦٣ - ٢٧ = مساحة الثاني ٣٦

وهذه قاعدة تذكرها وسر نظهره يفتح الله على من يشاء من عباده أنه هو السميع العليم

أولاً : ان الناتج دائماً ٤٨ وهي من قوله تعالى " حم " حميم .

ثانياً : مبران ميزان القوى الثلاثة حيث

$18 = 6 \times 3$ عدد اسم حي + $48 = 16$ اسم الله فتلك هي النسبة التي زادت عنها بها من نسبة

الحياة .

ثم نفس الثلاثة مرة أخرى

$48 - 3 = 45$ نسبة آدم إلى الاسم .

وللعلم أن حم في القرآن العظيم تكررت ٧ مرات

فنقول $48 \times 7 = 336$ إشارات وإطائف عرفانية واضحة

حيث $336 = 3 \times 112$ ميزان حق .

$336 = 6 \times 56$ من $112 = 2 \times 56$ اسم الله $3 \times$

وكانت هناك من لـ $18 = 6 \times 3$

$3 = 1 \times 3$ المجموع ٢١ وهي المرتبة التي ليس بعدها مرتبة حيث هي بعد العقل كاملة بكمال الفلك

حيث ٢١ هي رتبة ش ش ي ن = ٣٦٠ بعد قوله تعالى " رفيع الدرجات ذو العرش " عدد كلمة رفيع

= ٣٦٠ .

(٣٦) في وفق الشمس :

من المعلوم أن الشمس تجري في طول دائرة الفلك من شرق إلى غرب في كل ٢٤ ساعة على مدار

الأسبوع وهذا من $168 = 7 \times 24$ عدد ساعات الأسبوع وهي نفسها أعداد حواء ١٦٨ وأعداد وفق

١٨٦ ببعض التقديم ثم تجري الشمس في عرض الفلك هبوطاً من أعلى إلى أسفل في مدة ١٨٦ وهي

نفسها وفق ١٨٦ يوم وهي نفسها حواء ببعض التقديم وفي خلقه شؤون وعجائب ملكوتية .

(٣٧) وفق الكاف :

حرف الكاف رتبته $111 = 11 \times 11$ ندخله بالمثلث وذلك اعتماداً على نسبة الإدخال وموقع الأصل من

موقع البيوت فإذا أردنا ظهوره في البيت الثاني نقول ١٢١ - ١ = ١٢٠ فيخرج ١٢١ في البيت الثاني

والمشهور إدخال الكعب في بيت شاء اليمنى الطوية من الوفق وذلك بناقص تثليث المثلث وهو هنا

$111 - 3 = 108$ ندخله في الوفق .

لاحظ النسبة والتناسب من الطريقة (٣٥) وهذه الطريقة الكافية

وذلك من الأمرار المكتومة عندهم غاية الكتمان ومفتاحها ما لكل

عدد من حروف وما لكل حرف من وفق وبيت فتمعن فيه تجد

مباحته ١٠٩٨ فتجده مصوناً بنص السر فيه ساكن في فلك الملك

١٢١	١٢٦	١١٩
١٢٠	١٢٢	١٢٤
١٢٥	١١٨	١٢٣

٣٦٦ ٣٦٦ ٣٦٦

المصاحفة = ١٠٩٨

والملكوت من أول وآخر

(٣٨) إدخال ملك بالمثلث :

في إدخال اسم الله تعالى ملك في قلوب عرضيه للمثلث بان ندخل الحروف أولا ثم تكمل بقية البيوت بما لها من نسب وجودية في المراتب الوفقية لبعضها البعض طردا وعكسا وهي هنا + ١٠ للأمام و - ١٠ للخلف هكذا .

فيخرج صحيفا من جميع الأضلاع والأقطاب .

٣٧	١٣	م
٣٣	ل	٢٧
٤٧	٢٣	ع
٩٠	٩٠	٩٠

(٣٩) حلقات الوجود :

في المثلث الطبيعي ثلاث دوائر من دوائر المظاهر الوجودية والدائرة الثالثة دائرة باطنية ناتجة عن هاتين الدائرتين

٤ وهي دائرة إلى الخارج أي المركز إلى الجوانب

الأولى ٢

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

١ ٢
٥
٢ ١

٨ ٦

ومجموعها ٢٥ = ٨ + ٦ + ٤ + ٢

الثانية : ٩

٤

٧ ٢ ٥ ٣ وهي دائرة من الخارج إلى الداخل

٤ ومجموعها ٢٥ = ٣ + ٧ + ١ + ٥ + ٩

١

مجموع الدائرتين = ٢٥ + ٢٥ = ٥٠ ن

في الدائرة الأولى : مجموع الفروق = ٨ = ١ + ١ + ٣ + ٣

في الدائرة الثانية : مجموع الفروق = ١٢ = ٢ + ٢ + ٤ + ٤

٨ + ١٢ = ٢٠ لما فيه من أحكام وربط ويلوغ الأضد

١٦ = ٨ × ٢ و ص ٦ = ١٨ ص

١٨ + ٦ = ٢٤ مرتبة

فمن تضارب الدائرتين تنتج ٢٤ ساعة في اليوم ١٢ ساعة لليل و ١٢ ساعة للشمس.

إذا : مجموع فروق الأولى = ٨ تضرب كل عدد منها في ٨ ونضعه في خاتمه التي اخرج منها في المثلث.

$$٣٦ = ٨ \times ٤$$

$$١٦ = ٨ \times ٢$$

$$٦٤ = ٨ \times ٨$$

$$٤٨ = ٨ \times ٦$$

المجموع الكلي = ٢٠٠ عقل ر

$$٤٠ = ٨ \times ٥$$

إذا مجموع فروق الثانية = ١٢ تضرب كل عدد في الدائرة الثانية $١٢ \times$ ونضعه في خاتمه من المثلث التي اخرج منها .

$$٣٦ = ١٢ \times ٣$$

$$١٠٨ = ١٢ \times ٩$$

$$٨٤ = ١٢ \times ٧$$

$$١٢ = ١٢ \times ١$$

المجموع الكلي = ٢٠٠ ش

$$٦٠ = ١٢ \times ٥$$

لاحظ إتينا قد تكلمنا في السابق عن هذين الحرفين ر ، ش - ٢٠، ٢١ والذان مجموعها بالكبير

$٢٠٠ + ٢٠٠ = ٤٠٠$ ث وقد تكلمنا عن هذه أيضا هناك في أسرار الفاء ثم مجموع المراتب

$٢٠ + ٢١ = ٤١$ والآن نصنع النواتج داخل المثلث مرة أخرى للدائرتين معا :

$$٤٨٤ = \text{المساحة}$$

ومن تكعب المساحة $٢ \times ٤٨٤ = ١٤٥٦$ ولك فيها وجود

ونصيب من فلك واسع ورب مجيب.

٢٣	١٠٨	١٦
٣٦	٦٠ ٤٠	٨٤
٦٤	١٢	٤٨
١٢٠	٢١٦	١٤٨

إذا فالدائرة الأولى تخرج : دائرة ميمية هكذا

$$٣٦$$

$$١٦$$

مجموع الفروق : ٦٤

$$٨$$

$$٢٤$$

فسبحان من كرم الإنسان بسمع وبصر

$$٤٠$$

ثم خص بعض خلقه بأن جعل بعضهم بينهم

$$٢٤$$

$$٨$$

سدا فأغشاهم فهم لا يبصرون

$$٦٤$$

$$٤٨$$

وإذا الدائرة الثانية تخرج : دائرة ميمية هكذا

$$١٠٨$$

$$٤٨$$

مجموع الفروق : ١٤٤

$$٣٦$$

$$٢٤$$

$$٦٠$$

$$٢٤$$

$$٨٤$$

على شكل آدم ٤٤١

تسقط الآن كل عدد من الدائرتين يزيد عن ٢٨ تسقط منه ٢٨ حرف الى ان يصل الى عدد اصغر من ٢٨ يساويه حتى يكون له مرجع واضح من جدول الحروف حيث نستطيع ان نقرأ حرف كل عدد هكذا تخرج بالحروف .

الأولى : ع	د	الثانية : خ
ل	ح	د
ر	ل	ل

فكلها لو لاحظت إنها حروف من العنصر المائي حيث قال تعالى : وجعلنا من الماء كل شيء حي " صدق الله العظيم كل شيء حي من ناطق وصامت وبعد ذلك ندخلها مرة أخرى الى مكانها يجب ان ننوه الى قاعدة هذه العلوم وهي قاعدة إشارية : لكل شيء أول وآخر ومعرفة آخره ان ترجع كما في الأول مثال ذلك هكذا.

فحيث ترى رجوع الأول الى الآخر فقد انتهت دائرته الحركية وكذلك في هذه الدوائر الحرفية التي نبحثها هنا والتي خرجت الى الماء كلها الحلقين مع بعض بعد ذلك نأخذ الدائرتين ونضع كل حرف في مكانه من المثلث والذي أخذ الحرف منه هكذا .

أ	ب	ج	د	هـ	و
و	أ	هـ	ب	د	ج
ج	و	د	أ	ب	هـ
هـ	ج	ب	و	أ	د
د	هـ	أ	ج	و	ب
ب	د	و	هـ	ج	أ
أ	ب	ج	د	هـ	و

مجموع الأضلاع = ٢٧٢

مجموع الأقطاب = ٨٠

٣٥٢ ٢٧ مرتبة أولية

٤٠

ع	خ	د
غ	ل	ح
ر	ل	ح

٦٤ ٥٢ ٢٠ ٤٠

وعن طريق أسرار التسكين نعرف ان تكسير البحث هنا قد انتهى بظهور اسم آدم من المجموع ٣٥٢ حيث الهاء سكنت في بيت الدال ٤٥ وقبل ان تنتقل الى غوره يجب ان نوضح بعض الأمور :
أولا : عندما قلنا ان الدائرة الأولى تخرج دائرة ميمية وذلك لان الوسط اصبح ٤٠ وهي الميم .
وعندما قلنا ان الدائرة الثانية أصبحت دائرة سينية نقصد إنها أصبحت ٦٠ وهي السين .

فكان من مجموع هاتين م + م = ١٠٠

وقلنا هنا ان المخرج اصبح أم ٤٥ ولهذا إثبات يكون في المبحث التالي .

(٤٠) تفصيل مخرج الحلقات الوجودية :

مرة أخرى رجع الى أول إيجاد للحلقات كانت هكذا داخل المثلث

الأولى :	٢	٤	الثانية :	٩
	٥		٧	٣
	٦	٨		١

فالمركز هو الخمسة المحيطة الجامعة إحاطة غيبية ووجودها شهادة الآن نضرب كل من أعداد

الدورتين في عالم الشهادة أي ٥ x فتخرج الأولى

١٠ مجموع الأطراف : ٢٠ ١٠ = ٣٠ + ٢٠ + ٤٠ + ١٠

١٥ مجموع الفروق : ٥ ٥ = ١٥ + ١٥ + ٥ + ٥

٢٥ فصار تلك استنطاق مبني ٤٠

١٠
٤٠

الثانية : ٤٥ مجموع الأطراف : ١٥ = ١٥ + ٣٥ + ٥ + ٤٥

٢٠ مجموع الفروق : ٦٠ = ١٠ + ١٠ + ٢٠ + ٢٠

٣٥ ١٠ ٢٥ ١٠ ١٥ فصار تلك استنطاق مبني ٦٠

٢٠

٥

لاحظ اننا غيرنا طريقة وضع الدائرتين في هذه المرة عن المبحث في (٣٩) ولكن مازالت النتيجة واحدة

في الاستنطاقات ومجموعها ومجموع أطراف الحلقتين ٢٠٠ ومجموع فروق الجمع ١٠٠ تكاد ان تكون

نصف القرآن .

حيث ٢٠٠ ر للمجموع ٣٠٠ ش للمجموع شري

١٠٠ ق

والآن : بما ان مركز الدائرتين هو نفسه نخل الدائرتين الى المثلث مرة أخرى بمركز واحد كما أخذت

منه بمركز واحد فتخرج هكذا.

المفتاح ٥ والمسير بتفاضل الإشارة	٧٥			
المخرج ٤٥ مولود جديد من مخاض العقل بـ ٢٠ من ٢٥ القلب	٧٥	٢٠	٤٥	١٠
المساحة : $٢٢٥ = ٣ \times ٧٥$ ٣٦ مرتبة	٧٥	١٥	٢٥	٣٥
الضابط : المساحة $٢٢٥ + الضلع ٧٥ = ٣٠٠$	٧٥	٤٠	٥	٣٠
الطرفين : $١٥٠ = ٧٥ + ٧٥$ عدد عظيم	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥

(٤١) رجوع للنهائيات (الأعداد الثلاثية) :

وهنا نضرب مثالا آخر على رجوع الآخر الى الأول بدخوله فيه فنقول الأعداد التي تقبل الدخول في

المثلث من مراتب جدول الحروف

١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وكل واحدة بدأ من ١٥ بزيادة ٣

٢٧ - ١٢ + ٣ = ٥ وندخلها في المثلث بتفاضل الإشارة ٥

الضلع = ٧٥

المساحة = $٢٢٥ = ٣ \times ٧٥$

القلب = ٢٥

المدخل = ٥

المخرج = ٤٥

المخرج ٤٥ + المدخل ٥ = ٥٠ ن + ٢ = ٢٥ القلب

(أ)

٢٠	٤٥	١٠
١٥	٢٥	٣٥
٤٠	٥	٣٠
٧٥	٧٥	٧٥

(ب) ٢٤ - ١٢ + ٣ = ٤ وندخله في المثلث بتفاضل الإشارة ع

الضلع = ٦٠

المساحة = $١٨٠ = ٣ \times ٦٠$

القلب = ٢٠

المدخل = ٤

المخرج = ٣٦

المخرج ٣٦ + المدخل ٤ = ٤٠ م ÷ ٢ = ٢٠ القلب

١٦	٣٦	٨
١٢	٢٠	٢٨
٣٢	٤	٢٤
٦٠	٦٠	٦٠

لاحظ ان الفرق بين الضلع الأول ٧٥ والضلع الثاني ٦٠ هو ١٥ بما يعنى واحد من ٢٧ الى ٢٤

الفرق ٣ فكل واحد بخمسة .

(ج) $21 - 12 \div 3 = 3$ والمسير بضابط 3

الضلع = 40

المساحة = 130

القلب = 10

المدخل = 3

المخرج = 27

المدخل + المخرج = 27 = 30 ل 3 = 10 القلب

12	27	6
9	10	21
24	3	18
40	40	40

لاحظ في مثلث 21 ظهرت جميع الأعداد الأخرى 10 18 21 24 27 وهذا ما نقول من ميزان القوى الوسطى لأن المدخل 3 والمسير 3 وهذا ما وضعناه سابقا ثم إن 21 هو وسط هذه الأعداد الخمسة كما هي تعني أي 21 بالمرتبة من جدول الحروف = 300

(د) $18 - 12 \div 3 = 2$ ونمشي بضابط 2

الضلع = 30

المساحة = 60

القلب = 10

المدخل = 2

المخرج = 18

المخرج + المدخل = 20 = 2 + 10 القلب

8	18	4
6	10	14
16	2	12
30	30	30

(هـ) $10 - 12 \div 3 = 1$ ونمشي بضابط 1

الضلع = 10

المساحة = 40

القلب = 5

المدخل = 1

المخرج = 6

المدخل + المخرج = 10 = 5 + 1 القلب

إذا مساحة (هـ) 40 هي نفس آخر عدد ومخرج (أ) 40 ولاحظ مجاميع المداخل مع المخارج تجمعت

كحروف مع جدول الحروف

ي ك ل م ن : 10 + 20 + 30 + 40 + 50 = 100 عليم

4	9	2
3	5	7
8	1	6
10	10	10

ومجموعها كمراتب : $10 + 11 + 12 + 13 + 14 = 60$

وأضلاع الجميع $15 + 30 + 45 + 60 + 75 = 225$ وهو نفسه مساحة الأول في (أ).

وهكذا يتضح لك ببعض التجميعات هنا وهناك إنها كلها تعود إلى الأول بطبيعة الحال وذلك لا بد من أب

جامع أو أم حاضنه في جدول واحد نجمع الجميع الخمسة جداول في جدول سادس هكذا

الضلع = 225

المساحة = 675

القلب = 75

المدخل = 15

60	135	30
45	75	105
120	15	90
225	225	225

المخرج = 135

لاحظ المساحة 675 أعداد متتالية من 5 أعداد مثلثة إلى مثلث سادس شامل ولكن ماذا تعني

السبعة ؟ العدد نفسه 675 إشارة إلى الفرد الصمد الله الواحد الأحد.

حيث 66 الله + 1 = 67

66 الله - 1 = 65 وذلك موجود في العدد 675 منه إليه بالفردية الواحدة الجامعة في مثلث عالم

العلم والخلق هذا فسبحان الله المحيط الجامع حيث محيط = م ح ي ط $40 + 8 + 10 + 9 = 67$ فكانك

تقرأ العدد 675 فتقول محيط بالخمسة في مرتبة أولى مظقة جامعة فردية بفردية الواحد المفتاح الذي

فتح العدد بمعنى في اتجاهين - 1 ثم + 1 فخرج من الدائرة اسم الله شفع مرتين كما هو 66 شفع

مرتين جامع للفرد في داخله من $3 + 3 = 6$.

لاحظ : المخرج 135 مرة أخرى كان المولود آدم مثلنا موزونا في علم العليم حيث $135 = 3 \times 45$.

لاحظ : المدخل + المخرج = $15 + 135 = 150$ عدد عليم $75 \div 2 = 37.5$ القلب لاحظ إتينا لم نجد إلى الآن

جواب لسؤالنا هناك في أول ملاحظات هذا المثلث السادس وهو ما معنى السبعة التي في الوسط ؟ فقد

علمنا أن 675 الخمسة هي الخمسة جداول الأولى والستة هو الجدول السادس الشامل والسبعة ؟.

لاحظ : البيت السابع 105 وهو من حيث أن الأعداد الأصلية التي تدخل بالمثلث 15 15 21 24

27 المجموع = 105 من ص ش خ ظ

وهذه هي الأعداد المدخلة في الخمسة مثلثات السابقة مجموع في 105 وهي نفسها من جدول

الحروف مجموع مراتب الحروف الهوائية فظهر العدد في البيت السابع وهذا معنى وجود السبعة في

675 وكونه 105 في البيت السابع إذا $7 \times 105 = 735$ فنقصت عن المجموع 675 بواقع 40 وهذا

دليل على أن العدد لم يبلغ الأشد فإذا بلغ أشده وبلغ 40 سنة إذا من هذا يتضح أنه هناك عدد باطن

لم يكمل العدد المساحي به فإذا كمل صار في البيت الثامن ولا بد أن يكون كاملاً هناك حيث أنه سيكون

قد بلغ أشده في الثامن من الأسرار الحلقية حيث $8 \times 5 = 40$ لنلقي نظرة على البيت الثامن 120 وهو

لحرف السر س ي ن = 120 وهو نفسه كما قلنا أصل إتزال المثلث س = 15 أو 60 أو 120 وكلها

أعداد للسين وهذا الأخير الذي اكتملت فيه الصفات والذي هو في البيت الثامن مستعد للخروج للحياة بعد ان انفس في علم الله العظيم إلى ان يخرج في التاسع ١٢٥ وهو من أم $3 \times$ وإذا يكون ١٢٠ - $20 = 100$ ق في المراتب $11 =$ مرتبة ق في المراتب $19 =$ مرتبة الفرق بين ١١ -

$11 = 8$ وهو فعلا في البيت الثامن دليل على انه في بيته وقد تجهز للخروج بسر البروج الاثنى عشر ١٢ وذلك كله بسر النقطة في ١٢٠ تحديد للهوية فإذا تكبرت ذلك في بسم الله الرحمن الرحيم ينشرح صدرك ويزول شكك بيقينك ولستنا نريد الخوض في ذلك فهذا ليس محله وإنما تقريبا للصورة وتوسيع لدائرة الفهم والله على كل شيء شهيد فتكبره .

(٤٢) من أسرار التضعيف مع المراتب :

ومن أراد التيقن من ١٢٠ بوجود واحد اثنين صفر العالم الموزون بثلاثة وهذا هو مذهب الحكماء من تكعيب الأسماء في استنطاقها نأخذ اسم الله ٦٦

$$198 = 3 \times 66$$

$$12 = 6 + 6 = 66$$

: $198 = 12 - 198$ عدد كتابة للكلمة وفق ١٨٦ وهو من الأسرار الحلقية الصفيرية والصفر الغالب الحاضر المعبر عنه في عالم الأشهاد والمُشاهدة بالخمسة الدائرة الفارغة وذلك بالكتابة بالأعداد الهندية ٥ وبالكتابة بالأعداد العربية ٥ صفر وهو الذي يستخدمونه في اللغة الإنجليزية الآن وهو الزيرق فهو في كل الشعوب دائرة مغلقة إلا أن تعبيرنا له بالعربية جمع بين الأعداد والحروف ببروز النقطة المهم من ذلك نأخذ المتحصل وهو ١٨٦ وهو كذلك من ضرب ٧ أيام في ٢٤ ساعة

$$168 = 7 \times 24 \text{ ببعض التصريف :}$$

$$186 = 3 \div 62 \text{ ندخله في مثلث هكذا .}$$

الضلع = ١٨٦ وفق

المساحة = ٥٥٨

القلب = ٦٦ الله

المدخل = ٦٢

المخرج = ٧٠ كن

لاحظ : ان ٦٦ خرجت في القلب .

٦٥	٧٠	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧
١٨٦	١٨٦	١٨٦

لاحظ : المساحة ٥٥٨ ظهرت حلقات العالم المفرغة والتي تكلمنا عنها كثيرا وهي ٥٥٥ وذلك بزيادة الوزن ٣ ثم ظهرت من ذلك بلوغ الأشد الثمانية مع الخمسة فكانها حلقة القمر ٥ ثم حلقة الشمس ٥ متكونة من فاضريه ببعضها $8 \times 5 = 40$ بلوغ الأشد في اتجاهات كونية وذلك في الله نور السماوات والأرض .

لاحظ : الأصل وهو الضلع ١٨٦ من تسكين ف ع = ١٥٠ عليم ونعود فنقول نخرج ما لكل عدد في هذا المثلث ما له من حروف من جدول الحروف كما تعودنا من إسقاط ٢٨ أي يتاقص ناقص ناقص ٢٨ إلى ان يصل العدد إلى حدود الحروف فتأخذ الحرف وتضعه في مكانه من المثلث هكذا .

وهذه هي أعداد المراتب الخارجة في هذا الجدول

والآن نضرب الأول في الآخر أي قاضربوه ببعضها هذا الخارج من تلك فيخرج هكذا .

٢٠	٢٥	١٨
١٩	٢١	٢٣
٢٤	١٧	٢٢
٦٣	٦٣	٦٣

١٣١٠	١٧٥٠	١١٣٤
١٢١٦	١٣٨٦	١٥٦٤
١٦٥٦	١٠٥٤	١٤٧٤
٤١٩٠	٤١٩٠	٤١٩٠

لاحظ : القلب ١٣٨٦ فهو ١٨٦ وفق وهو الأصل المنزل موزع على ٣ موازين مضبوطة وهذه هي كانت طريقة التنزيل من ٢× في اسم الله أول هذه الطريقة فتدبره .

لاحظ : البيت السادس ١٤٧٤ في ١٧٤ عقد = ١٧٤ فهو قد عقد النسبة المربعة في البيت السادس .
لاحظ : البيت السابع ١٥٦٤ في ١٦٤ قدس = ١٦٤ فهو قد تقدس جل وعلا في البيت السابع بسر الخمسة فيه .

لاحظ : البيت الثامن ١٦٥٦ وقد ظهر اسم الله ٦٦ صراحة بطريقة مغايرة عن الطرق في البيوت الأخرى فقد كنا نقرأ الأول والثاني والرابع أما هنا فكنا نقرأ الأول والثالث ٦٦ بسر الثلاثة موازين القوى العامة فقد بلغ الأشد وظهر صراحة مستعد للخروج .

لاحظ : البيت التاسع وقد خرج الاسم كما كنا نقرأ الأول والثاني والرابع فكان ١٥٠ عدد عليم فكما خلقناكم نعيدكم وكانت بسر السبعة كواكب والأيام والأشواط.

لاحظ : الضلع ٤١٩٠ وقد اختلفت هو أيضا قراءته فعلمنا انه من المخارج الجاهزة المجهزة من بلوغ الأشد حيث ١٩٠ عدد كلمة نفس مربعة على الجهات العنصرية الأربعة فاكتملت فيها الصفات من ٤ نار وهواء وتراب وماء وعلامة البلوغ ظهور ٤١ أي انه صار بالله الواحد الأحد تلك الأربعين ٤١ كما ان ٩٠ هي اسم الله تعالى ص في جدول الحروف كما هو ص = ١٨ عدد حي فهو فيه النفس والحياة .

والآن نجد مساحة المثلث وهي المفاجأة الكبرى :

المساحة = الضلع ٢× في المثلث فقط

$$١٢٥٧٠ = ٢ \times ٤١٩٠$$

نلاحظ : ظهور ١٢٠ وهي التي تكلمنا عنها سابقا ثم ظهور ٥٧ ونلاحظ ان العدد خارجاً بالصفر في ١٢٥٧٠ ونلاحظ العدد المهم ٢٥٧ وهو مجموع كلمة تورا من الله نور السماوات والأرض فكلمة

نور ٥٠ + ٦ + ٢٠٠ = ٢٥٦ فتلك نور واحد واحد إذا ٢٥٦ = ١ + ٢٥٧ أو هي مجموع التتوين من نورا أو هي في أنور من غير إضافات ولا تشكيلات في القلب بين الصفر والواحد وتلك بعض معنى قوله تعالى " لو أنفق ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم " فسيحان الله الخلاق العظيم صورا فأبدع وعلم فاحكم .والآن نخرج الضابط وهو مجموع المساحة + الضلع .

$$١٦٧٦٠ = ٤١٩٠ + ١٢٥٧٠$$

لاحظ : الرقم الرابع والخامس والأول ١٦٠ عدد كلمة نطاق ثم العدد ٧٦ المتبقي نقرأه ٦٧ محيط ثم لاحظ ظهور اسم الله مرة أخرى في الثاني والرابع ٦٦ ، فاحسن الظن أخي الكريم بنفسك أولا ثم بما بين يديك دررا ولا تكن كمن قال عنهم رب العزة " فجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرجعون " صدق الله العظيم فمفتاحك في وأنت لا تعلم فافتح هذا بذاك تنفتح لك دائرة الوجود واضحة جليلة من غير تعديل ولا تشكيك شعرا وتزعم أنك جرم صغير وفك انطوى العالم الأكبر

(٤٢) سبب تسميتها أوفاق حسب العناصر :

كثيرا ما يترد في كلام الحكماء ان هذا الوفق نارى وذلك ترابى ويوضع في وفق مالى وهذا الوفق يعلق في الهواء وذلك لأسباب وهو سبب البروج التي تنصب الى ذلك الوفق على تلك العنصرية التي هو منها فمثلا هذا الشكل من أشكال المثلث هو نارى

والمقصود هو تلقي المطومة ونقلها الى الفارئ حيث توزيع الأعداد بتلك الصفة هو توزيع النار للتسعة أعداد مأخوذ من سير تلك البروج الموزعة على العنصر الناري كما ترى حمل

٦	١ حمل	٨
٧	٥ أمد	٣
٣	٩ قوس	٤

أسد قوس راجع أول الكتاب عند الحديث عن أولا المثلث فهذا نارى على شكل

أ ه ط نارية الطبع من جدول الحروف

شكل آخر هو هذا وهو شكل ترابى عكس الناري

وهو شكل ب و ي ترايبية وكما تلاحظ توزيع البروج على هذه الثلاثة أحرف في المثلث بتلك البروج التي هي من طبعها .

ثور ٢	٩	٤
٧	٥	٣
سنبله ٦	جدي ١	٨

وهذا الشكل الآخر شكل هوائى هكذا وهو شكل س ق ث

٦ جوزاء	٧	٢
١ ميزان	٥ دلو	٩
٨	٣	٤

وهذا الشكل للمائى شكل د ح ل

٦	٧	٣
١	٥	٩
٨ عقرب	٢ حوت	٤ سرطان

والتسميات جاءت من طبائع البروج المسيطرة على تلك الكيفية في الوضع بالنسبة للأعداد فكل عدد حرف ولكل حرف برج ومن هنا يقع التأثير في العالم السفلي من العالم العلوي وليست هي على مسمياتها بالضرورة وإنما ذلك للتصنيف والمقابلة والتفتين للاممومات

(٤٤) سبب جعل للأوفاق أملاك :

اعلم أيها الطالب هذا الكلام من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد يرحمك الله ان العلماء لما وضعت الأوفاق جعلت لها أملاك روحانية علوية وسفلية لأسباب ارتأوها من ان العلوي مسيطر والسفلي مسيطر عليه فإذا كان هذا هو الحال فتحن من العالم السفلي وأردنا الاستعانة بسفلي فيجب استمداد المدد من العلوي القاهر على الجميع ثم اتهم بعدد ذلك وضعوا لأيام خدام أرضيه وأملاك علوية الخدام الأرضية من الجن والعفاريت والخواصين والعلوية أسموهم أملاك روحانية ولا يستقيم لدي ذلك إذ من غير المعقول ان يسخر الله الأملاك لجميع خلقه من الإنس بدون سبب لكي فقط يعينهم على استخدام مخلوق آخر وذلك كله لنفع او ضرر مخلوق رابع ، كما اتهم بعد ذلك استخرجوا من هذه الأوفاق أملاك ونكرت بعض أشكال هذه الطرق لمجرد المعرفة بالشيء واخذوا يقسمون بالعلوي على السفلي من عزائم وأقسام وهذا كله قد يصح في غير موضع الأعداد في تصارييف الحروف حيث ان الحروف كثيفة لها حد معلوم فهي محدودة بحد ومطلع ولكنه في رأي يستحيل من جهة الأعداد كون الأعداد لطيفة لا نهاية لها فلها مطلع وليس لها حد بعدها ومن هنا كانت تسميتها بالأرواح لما فيها من الإيهام وسميت الحروف بالأجسام لأنها محصورة مقيدة مقننة ، ثم انه في كتب القدماء عندما كانوا يرصدون الفلك لم تكن هناك سوى حسابات رياضية مهدت الى ان تصبح بإبداع بشري الى شبك كشبك الصياد وهذا كله من أسرار الأعداد حتى ان طلاسهم لم تكن سوى رموزاً وأعداداً معمولة بوقت معلوم غير ان طبيعة البشر دائما التهويل والمبالغة فأخذوا الى ابعد من ذلك بان توهموها أرواح فاعلة وأرواح مفعولة فاستوجب بذلك وجود الواسطة فلم تكن أمامهم سوى الرجوع الى القواعد الفلكية ثم الحقوا بالملك العلوي قياساً بأسماء الملائكة التي سماها رب العزة مثل جبرائيل وعزرائيل ومثل ذلك بان اييل ٥١ في العدد تعني الله وكأنك تقول عبداً له ومثاله اسرائيل أحبار الله فأضافوا هذه الكلمة الى كل مستنطق علوي وأضافوا كلمة طيش ٣١٩ بالجمل الكبير الى كل مستنطق سفلي وهي من كلمة شيطان حذفت عنها ان = ٥١ بالجمل الكبير وهي = نفس جملة اييل فهي إضافة أخرى لله ولكنها ليس كذلك التي للملائكة حيث كان الشيطان أحد الملائكة ثم عكسوا النطق من شيط الى طيش وألحقوها بكل ما هو سفلي وهي أساساً جاءت من كلمة طريق ط+ر+ي+ق= ٣١٩ بالجمل الكبير واستنطقت طيش

وجعلوها أعوان على أعمالهم والمنطق لا يرفض ذلك إلا أنه لا يسلم به فإن صح ذلك فقد يصح في تصارييف الحروف .

وقد يكون أن بعض الصالحين أراد تصحيح مسار البشر بأنهم قد توجهوا إلى وجهة أخرى شيطانية حتى وصل بهم الأمر إلى عبادة الكواكب كونها تتحكم بتنظيم المواسم ولما في ذلك من أرزاق فجعلوا لها قربانا وتسابيح وذلك كله من أعمال الشيطان ليضل أعمالهم فإن ما يعبدون في الحقيقة ليست تلك الكواكب ولكن هو الشيطان فلا بد وأنهم أرادوا تغيير وجهة العالم فأضفوا تلك الإضافات الربانية من أسماء الله إلى الأقسام ولا يستبعد أن حركة كهذه على مدى الوقت تغيير في العقائد وتجعل لها أكثر هيبة واحتراما وهذا ما قد كان منهم .

وقد رأيت في بعض الكتب والمخطوطات من مثل ذلك من تصابيح وشروط في اللباس وغيره من التقربات إلى هذه الكواكب ويرأي أن ذلك كله باطل وإن صح فإنه من عمل الشيطان العدو المبين للإنسان . وهذا غير بعيد فقد ذكر رب العزة في القرآن الكريم قصة إبراهيم عليه السلام أنه لما رأى الشمس قال هذا ربي فلقد رأى أفعال الشمس وقوتها المقاطيمية الناتجة عن مركز ثقلها ودوراتها حول محور وهذا ما نضرب به مثلا بسيطا وهو تحكم القمر بالمد والجزر في البحر ونمو النبات بأشعة الشمس وتنفسها تحت ضوء القمر فإن للكواكب آثار من الطبيعي عدم تجاهلها ، ثم إن لهؤلاء الحكماء في تصانيفهم أهداف وطرق فاتهم بموهون في أعمالهم ويضللون وذلك كله كي لا يقع على علومهم إلا من هو جنسهم من الحكماء فالشخص العادي الذي ليس له اشتغال بالفلسفة والمنطقيات لا يستوعب رموزهم ومقاليقهم وهم بذلك يوجهون علومهم رسالة سرية عبر القرون لأشخاص يعلمون أنهم يملكون الشيفرة لحل تلك الرموز والأقلام وثم هم من بعد ذلك يحقون ويهولون الأعمال وكأنها تأتي من مجهول ويعلمون أن الإنسان الذي ليس على علم يقين يخاف من المجهول فلا يقربه ولا يقرب ما فيه شياطين وأرواح وأشكال مخيفة وطباع حادة إلى غير ذلك والذي يخاف من المجهول لابد وأنه متهور فيرمي نفسه في علومهم وأعمالهم يبحث عن ملذات الذات من جلب النساء والأموال حيث تلك صفات المتهورين فيقع في شباك تضليلهم فلا يصح له عمل أبدا ، ثم أنهم قد ربطوا وأناطوا تلك الأعمال بشروط صعبة وأفعال كثيرة ومكلفة فيستصعبها الإنسان ولا يقدر عليها فيتركها أو يربطونها بشروط المعرفة التامة بعلم الفلك والمعلوم وخاصة في تلك الوقت أن علم الفلك وحتى الآن من أصعب العلوم على الإطلاق وقد يأخذ من الواحد سنين عديدة من البحث فضلا عن الدراسة في علوم الأوائل إلى الرصد والمتابعة ومما يحتاجه ذلك من تفرغ ونفاذ البصيرة ولهم في ذلك حق كون من يستطيع على ذلك كله يكتشف في النهاية أنه لم يكن هناك داعي لذلك كله وحتى أن الرغبة لديه قد اختلفت حتى لو أنه وصل إلى حل رسالتهم وصارت له معرفة بعلومهم فاتته الآن قد أصبح عالما مرسته التجارب وأنفس في علم الله فيستحق حينها تلك المعرفة فيحسن استخدامها وذلك صوتا لحرمات الله ، وكما بينا هنا صنعت الله في أسماءه إنها مبنية على منطقية الإعداد فكذاك العلماء أبدعت الحروف

بالهندسة فخرجوا من ذلك بكلمات بقواعد فلكية محسوبة ولكن عند وضعها لم توضع الا أعدادا والنطق بها حروفا فان الأعداد ملموسة في قوat الأشياء ولكن الحروف كونها جسدا كانت هي الحاملة وهي ذات الأعداد والأخيرة بمثابة أرواحها ومن هنا تفصل بين علم الأعداد وعلم الحروف في الاستعمال ولكن في التركيب أساسي فهما حامل ومحمول خارج ومستخرج ولذلك تلمس من كتب الفلاسفة أهل هذه الصنعة أنهم يدمجون الطريقتين مع بعضها البعض بقواعد عديدة فلا ضرر من إثباتها في الأعمال مع اشتراطهم النطق بها وعدم النطق بالأعداد واشتراطهم إثبات الأعداد مكتوبة وقد يكون إثباتهم لها في الكتب من جهة التبليغ فقط وليس المقصود إثباتها هناك بتلك الكيفية التي وضعوها وأنا لنعلم وتتشكل لنا الصورة النفسانية بأنها أخت من هناك وإنها بذلك المعنى النفسي ومثال تلك الأصنام والتصاوير والشمعاينة إنما هي لتكملة سر التلقي لدينا ولتقوى بها الإرادة التصويرية فتتشكل منها قوة نفسانية تأثيرية ومن ذلك أنك لو تذكرت الأشياء الجميلة أو الأماكن التي تحب أن تراها ترى صدرك فرحا بلطف وسرور وإذا تخيلت الأشياء البغيضة على النفس ترى نفسك وكأنها تتصعد إلى السماء فهذا من باب الإثبات والحضور النفسي لا الحضور الخطي .

ومن ذلك قصة نبينا سليمان وعرش بلقيس حيث قال له وزيره سودنا اصف بن برخيا أنا أتيك به من قبل أن يريد إليك طرفك مما فيه دليل على أن ما استخدمه أسرع من تلفظ كلمة فما بالك في أن يقوم برصد وقت أو تلاوة أقسام وهذا لعري من علم الأعداد وإلى امتدح رب العزة بها نفسه كثيرا بأنه التي أحسن الحاسبين وأسرعهم ومن غاص في علم الأعداد يتأمل مفتوح اتضحت له عظمة الخالق ، فكل علوم الروحانيات مصدرها علم الفلك والأعداد وعلى أمثلة الأعداد وأسرارها قيمت تلك الذخائر بالحروف وركبت بأسرارها كما نقول أن $2 = 1 + 1$ الواحد فرد ومع فرد تكون زوج فالزوج إذا العدد ٢ هو للابتلاي لأنه زوج فهو يزواج الأشياء وهكذا كان الإبداع فطورك بعلم الأعداد تصل إلى كل مرغوب وتتضح لك الصورة والله أعلم .

(٤٥) عجيبة :-

عدد كلمة طريق = ٣١٩ طيش

عدد كلمة شهيد = ٣١٩ طيش

وهي نفس الكمية المنزلة في الأعوان السفلية منذ قديم الزمان المستخرجة من شيط ان = ٣٧٠ هو

نفس الرقم لاسم الله أول = ٣٧ والحصنة بعشرة أمثالها $10 \times 37 = 370$

وهذا من المفارقات العجيبة الغريبة حيث أن هذا العدد هو ما قصدناه من أسرار الحلقات المفرغة

المعبر عنها بالخمسة الناتج منها الثلاثي الصفر حيث

صفر = ٣٧٠ على نفس الطريق من شيطان والذي يزيد في المفارقات من صعوبة أن كلمة صفر

((ص ف ر)) وهو نفس العدد ٢٨٩ للاسم الله ٢٨٩

$$٢٨٩ = \text{العظيم الأعظم ((الرحيم))} \\ \text{ر + ح + ي + م}$$

وهو نفسه من أسرار أسماء الله الباطنية هكذا ((الله)) ال ل ه = ٤ حروف
ال ف ل ا م ل ا م ه ا = ١١ حرف = ٢٥٩ عدد ثم بعد ذلك اسم ال ل ه بالأعداد الألف بواحد
اللام ثلاثين وهكذا تخرج هكذا .

$$\text{أ ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س ه} = ١٩ \text{ حرف} \\ ٢٨٩ = ١٩ + ٢٥٩ + ١١$$

وهو نفس ما كان من استخدام عدد إييل أ + ي + ي + ل = ٥١
في الأقسام الطوية من أملاك مثل إسرافيل إسراييل جبرائيل وذلك موجود كذلك في أسماء إسمان وجان
لوجود ٥١ الألف والنون هكذا أن الألف تساوي واحد والنون تساوي خمسين والذي قلنا أن هذين
الاسمين المضافين من إييل وطيش مستخرجتان من أعداد الفلك فتجمع هذان العددان ٥١ + ٣١٩ =
٣٧٠ وهي نفس الكمية لتلك الأسماء المعروضة هنا ، والتي هي في الأصل أي ٣٧٠ تدل على
الشمع حيث السبعين عون والثلاث مائة شين فتخرج شمع أو عش .

٤٦) الأوفاق على العموم :-

الوفق	طرحه	ضلعه	مفلاقه	مساحته
المثلث	١٢	١٥	٩	٤٥
المربع	٣٠	٣٤	١٦	١٣٦
المخمس	٦٠	٦٥	٢٥	٣٢٥
المسدس	١٠٥	١١١	٣٦	٦٦٦
المسبع	١٦٨	١٧٥	٤٩	١٢٢٥
المثمن	٢٥٢	٢٦٠	٦٤	٢٠٨٠
المتسع	٣٦٠	٣٦٩	٨١	٣٣٢١
المجموع	٩٨٧	١٠٢٨	٢٨٠	٧٧٩٨

لاحظ طرح المخمس وكذلك طرح المسدس والمسبع والمثمن والمتسع والمثلث والمربع تجدها كلها
قواعد على حساب الفلك المشحون ثم تلاحظ ضلع المسدس والمثمن ثم مفلاق المثلث وكذلك مساحة
المسدس والمثمن والمتسع ثم مجاميع الضلع مع المفلاق ومجاميع الطرح مع المساحة.

(٤٧) جدول الحروف :-

العناصر /الدرج	النارية	الترابية	الهوائية	المائية	الجمل الكبير	المراتب	الجمل الصغير
مراتب	أ	ب	ج	د	١٠	١٠	١
	١	٢	٣	٤			
	١	٢	٣	٤			
درج	هـ	و	ز	ح	٢٦	٢٦	٨
	٥	٦	٧	٨			
	٥	٦	٧	٨			
دقائق	ط	ي	ك	ل	٦٩	٤٢	٦
	٩	١٠	١١	١٢			
	٩	١٠	٢٠	٣٠			
ثواني	م	ن	س	ع	٢٢٠	٥٨	٤
	١٣	١٤	١٥	١٦			
	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠			
ثالث	ف	ص	ق	ر	٤٤٠	٧٤	٢
	١٧	١٨	١٩	٢٠			
	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠			
رابع	ش	ت	ث	خ	١٨٠٠	٩٠	٩
	٢١	٢٢	٢٣	٢٤			
	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠			
خامس	ذ	ض	ظ	غ	٣٤٠٠	١٠٦	٧
	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨			
	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠			
الجمل الكبير	١١٣٥	١٣٥٨	١٥٩٠	١٩١٢	٥٩٩٥	٤٠٦	١
	المراتب	٩١	٩٨	١٠٥	١١٢		
الجمل الصغير		١	٨	٦	٤		
الطبع	حا يابس	بارد يابس	حار رطب	بارد رطب			
اللون	صفرواي	سوداوي	نموي	بنفي			
النسبة	العقل	الروح	النفس	القلب			
الجهة	شرقي	غربي	جنوبي	شمالي			

(٤٨) هذه بعض الأوفاق من خاصة الخاصة من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد:-

بسم الله الملك الحق المبين الرحمن الرحيم

اللهم صلى على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى الصراط المستقيم حق قدره ومقداره العظيم صلاه ترضيك يا الله وترضيك يا حبيبي يا محمد وترضا بها عنا يا رب العالمين

أقوى الأوفاق لجلب الحظ والخيرات وكسر النحس وبنف المضررات

بسم الله الرحمن الرحيم انه لذنو حظ عظيم صدق الله العظيم

الوفق محسوب بطريقة خاصة الخاصة من حساب الجمد والروح والدم والنفس والعقل وتنقيل البيوت الهواء إلى النار والعكس والتراب إلى الماء والعكس والأشياء تبقى كما هي إلى آخر الخطوات المتبعة لينتج أربع جداول جدول الترتيب و جدول التهذيب و جدول المواصلة و جدول النتيجة.

وكما هو متبع ومعروف استخراج جدول خامس من جدول النتيجة يسمى سر النتيجة بأخذ البيت الخاص بالملك المناسب ووضعه في وفق مخمس خالي الوسط هذا ما هو متبع ومعروف للرجوع إلى الوظيفة بعد العزل ولكن في هذا الوفق خالفت هذه الخطوات لحكمة و لم استخراج جدول سر النتيجة وأخذت من جدول النتيجة الأربع بيوت الخاصة بالأملاك الأربع جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ووضعهم بسر التداخل في مربع بالترتيب واستخرجت من كل بيت اسم ملك علوي مع ملاحظة حذف الأحرف الظلمانية من حروف اسم الملك العلوي واستبدالها بالأحرف النوراتية من أخواته في المراتب وكذلك استخرجنا من كل بيت خادم سفلي وحذفت الأحرف النوراتية من حروف اسم الخادم واستبدالها بأحرف ظلمانية من أخواته من المراتب وبذلك تكون قد أزلنا الأعراض لأنها مساجن الأسرار ليكون هذا الوفق كاملا مكتملا ويستحق أن يطلق عليه فعلا أقوى الأوفاق لما احتواه من أسرار في الحسابات وكذلك أسرار في نطق الملائكة والخدام.

الوفق المبارك

١٦٣٩٣	١٦٧٠٥	١٣٢٦٧	٢٢٩٧٨
١٣٢٦٦	٢٢٩٧٩	١٦٣٩٢	١٦٧٠٦
٢٢٩٨٠	١٣٢٦٩	١٦٧٠٣	١٦٣٩١
١٦٧٠٤	١٦٣٩٠	٢٢٩٨١	١٣٢٦٨

فانه ينال مقصودة من العلوم وينطق بالأسرار والمعارف
واعلم أن أول المتمسكين بهذا الاسم الإمام البونى رحمة الله وأوصى به
الوفق المبارك

ص	وَلَقَدْ	اَتَيْنَا	لَقَمَان	الْحِكْمَةَ	ع
ص	٦٤٥	٦٥٩	٦٥٥	٦٥٢	ع
ص	اَتَيْنَا	لَقَمَان	الْحِكْمَةَ	وَلَقَدْ	ع
ص	٦٥٦	٦٥١	٦٤٦	٦٥٨	ع
ص	لَقَمَان	الْحِكْمَةَ	وَلَقَدْ	اَتَيْنَا	ع
ص	٦٥٠	٦٥٣	٦٦١	٦٤٧	ع
ص	الْحِكْمَةَ	وَلَقَدْ	اَتَيْنَا	لَقَمَان	ع
ص	٦٦٠	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٤	ع

الوفق السهروردي لعقد الألسن [لعقد السنة أهل بلدك عنك]
أولا

يكتب الوفق المبارك يوم الأحد الساعة الثامنة

وفي الخانة الخالية الحاجة

وحوله

الاسم المبارك يا قريب يا مجيب ويا مدنى كل شىء قربه

وهذه الآية الشريفة يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا

ولا تنفذون إلا بسلطان

والتوكيل

توكلوا يا روحانية الوفق المبارك والآية الشريفة واعقدوا المنة [اسم البلد التى تريد لها أو منطقته معينه

أو منزل معين أو أى شخص تقصده] حتى لا يتكلمون عني إلا بكل خير وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم

ثانيا

تحضر زجاجة نظيفة وتحضر سبع خيوط حرير ألوان وتجعلهم خيطا واحد وتعقد فيهم 7 عقد وتتلوا

على كل عقدة الاسم الشريف [99] مرة والتوكيل

ثالثا

تضع الوفق المبارك وفي داخله الخيط الحرير داخل الزجاجة وتسدّها بضمع إسكندراتى خام وتعلقها فى صبيبة من الرمان الحلو

وتقرأ عليها لمدة 7 أيام الاسم الشريف 1178 مرة

و كل [100-10-8] تقرأ التوكيل [7] مرات

والتلاوة تكون بعد صلاة العشاء وبعد ذلك تدفن الزجاجة فى البلد أو المكان المقصود بحصل المقصود

إن شاء الله تعالى

الوفق المبارك

موج	مجمع	ملا
مولد		ملا
مولد	مجمع	ملا

الوفق الشيباتى بخاصيه السر الفصولى لايه الكرسي الشريفه

يكتب هذا الوفق وحوله ايه الكرسي احرف مفرقة بدون طمس ثم توكلوا يا روحانيه هذا الوفق المبارك والايه الشريفه وكونوا حافظين ومساعدين فلان ابن فلاته من اذى الجن بارك الله فيكم وعليكم وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوفق المبارك

جبرئيل عليه السلام			
٣٥٧٣	٣٥٦٥	٣٥٨٠	٣٥٧٠
٣٥٦٧	٣٥٨٣	٣٥٦٤	٣٥٧٤
٣٥٦٦	٣٥٧٢	٣٥٦٩	٣٥٨١
٣٥٨٢	٣٥٦٨	٣٥٧٥	٣٥٦٣
جبرئيل عليه السلام			

الوفق السهروردي [التوري] لكشف وتنوير البصيرة

يكتب الوفق المبارك يوم الجمعة الساعة ٩ صباحا وحوله الاسم المبارك والآيات الشريفة والدعاء وبعد الكتابة

يلقى الوفق في سبيله من الرمان وتتلوا عليه الاسم عدد 2729 وتقرأ على المراتب الآيات الشريفة والدعاء المبارك 7 مرات

وبعد ذلك يطوى ويلف في شيء يحفظه من الماء وأشعة الشمس ويحمل وعند دخول الحمام يهمل وبعد الخروج من الحمام يحمل مرة أخرى وتواظب على قراءة هذا الاسم كورد يومي

كالآتي الصلاة على الحبيب المحبوب شافي العزل ومفرج الكرب عدد 100 مرة الاستغفار عدد 100 مرة قراءة الاسم 313 مرة وقراءة الآيات والدعاء على المراتب الصلاة على خير خلق الله عدد 100 مرة

وهذا ما يكتب ويقرأ

يا نور كل شيء وهده أنت الذي فلق الظلمات نورك الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور أنزلنا إليكم نورا مبينا قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا بمنشي به في الناس

الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بأن ربهم إلى صراط العزيز الحميد الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كائنها كؤكب ذري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور وكان بالمؤمنين رحيما واشترقت الأرض بنور ربها ووضع الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء وقضي بينهم بالحق وهم لا يظلمون

وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدي إلى صراط مستقيم هو الذي ينزل على عبده آيات بيّنات ليخرجكم من الظلمات إلى النور وإن الله بكم لرؤوف رحيم يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم بشراكم اليوم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ذلك هو الفوز العظيم يجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله غفور رحيم اللهم اجعل في وجهي نورا وفي سمعي نورا وفي قلبي نورا وعن يميني نورا وعن يساري نورا ومن أمامي نورا ومن خلفي نورا واجعل لي نورا

للرجوع إلى الشغل والوظيفة بعد العزل لنحو المناصب المهمة

بطريقة خاصة الخاصة خاتم سر النتيجة

المزمور رقم ٢

إذا كان شخص ذو منصب مهم عزل من شغله فليكتب في ثلاث نسخ الخاتم وحوله المزمور المبارك والتوكيل يوم الجمعة الساعة ٩ وبقرا على كل نسخة المزمور عدد ٧ والعزيمة عدد ٢١ وهو معلق في سببية من ثلاث عيدان من الرمان الحلو وبعد تلك النسخة الأولى تمحي وترش في أربعة أركان البيت والنسخة الثانية تمحي ويستحم بها مع ملاحظة أن الاستحمام يكون في مكان ظاهر وماء الحميم يأخذ ويرش في محل الشغل والنسخة الثالثة تحمل فإن الله يرده حالا إلى وظيفته ومركزه ويعطف عليه قلوب الذين قاموا ضده . البخور

لبان ذكر وعنبر خام وصندل احمر وجاوى وجماجم التمر حنا وزعفران شعر

المزمور المبارك

لماذا ارتجت الأمم والشعوب تلت بالأباطيل قامت ملوك الأرض والرؤساء اجتمعوا معا على الرب وعلى مسبحه لنقطع اعلالهم ونبقى عنا نيرهم الساكن في السماوات يضحك بهم والرب يمقتهم حينئذ يكلمهم بفضه ويرجزه يلقفهم أنا أقمت ملكا منه على صهيون جبل قدسه لاكرز بأمن الرب الرب قال لي أنت ابني وأنا اليوم ولدتك اسالني فأعطيك الأمم ميراثك وسلطانك إلى أقطار الأرض لترعاهم بقضيب من حديد وكمثل آنية الفخار تسحقهم فالآن أيها الملوك افهموا وتأدبوا ويا جميع قضاة الأرض اعبدوا الرب بخشية وهللوا له برعدة الزموا الأدب لنلا يفض الرب فتضلوا عن سبيل الحق عند ذلك يتقد رجزه بسرعة طوبى لجميع المتكلمين عليه .

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا المزمور المبارك والخاتم الشريف برجوعي إلى محل شغلي ومركزي ووظيفتي وعطفوا على قلوب الذين قاموا ضدي حتى يرجعوني إلى شغلي أجيبوا بحق الله عليكم وبحق التوراة وما فيها والإنجيل وما سطر فيه وبحق خاتم سليمان ابن داود عليهم السلام

العزيمة

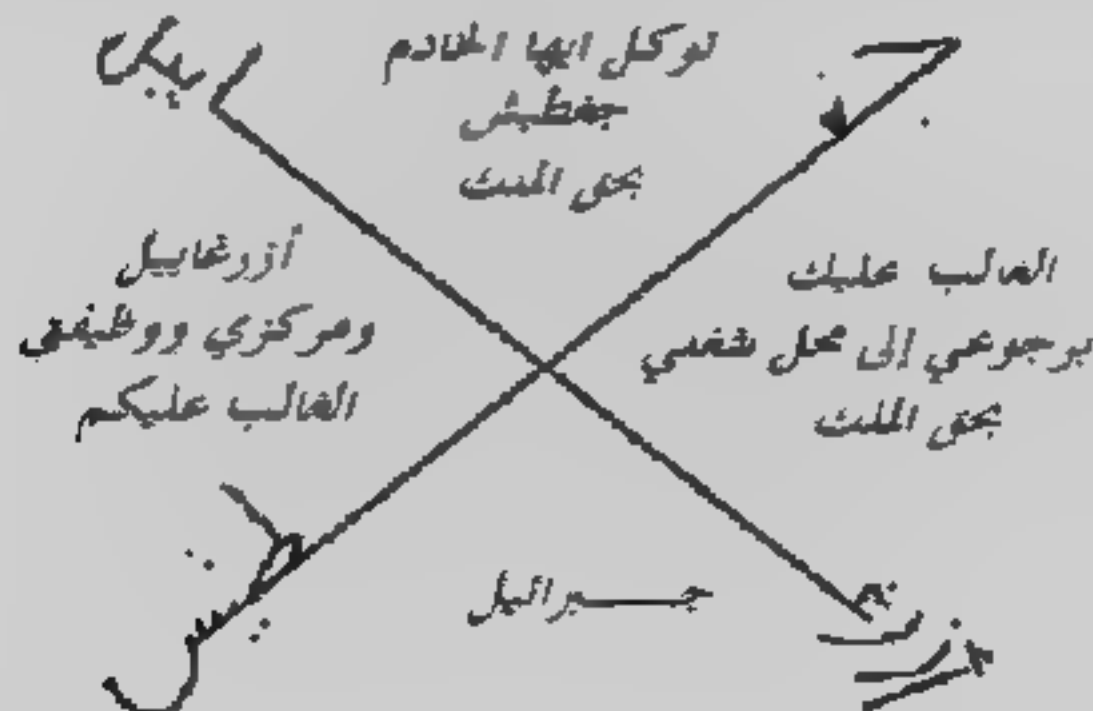
أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية ويا أيها الملوك الكرام الطاهرة الذكية والأشخاص الجوهرية والأشباح النورانية توكلوا يا خدام هذا المزمور المبارك والخاتم الشريف برجوعي إلى محل شغلي ومركزي ووظيفتي وعطفوا على قلوب الذين قاموا ضدي حتى يرجعوني إلى شغلي أجيبوا بحق الله عليكم وبحق التوراة وما فيها والإنجيل وما سطر فيه وبحق خاتم سليمان ابن داود عليهم السلام وبحق سر الأسرار ونور الأنوار وبحق الاسم العظيم الأعظم الذي أوله آل وآخرة آل وهو آل شلح يعو يوييه به بتكه بتكفالن بصعى كعى مميال مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح

وعصاه إلا صعد واحترق اصعد يا آل جل زهد احرق من عصا اسمك يا الله أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ويحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو بعشاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش ٢ شقمونهبش ٢ شقمونهبش ٢ ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا ويحق اميا شراها ادوناى رب الصباووت الشداى أسرعوا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم .

الخاتم المبارك

٢٦٧٢	١٦٧٠	١٩٢	٢٠٠٤	٤٣٤٢
١٥٠٣	٣٥٠٧	٣١٧٣	٢١٧١	٥٢٦
٢٥٠٥	١٨٦٢		٢٣٣٨	٤١٧٥
٨٣٥	١٠٠٢	٣٨٤١	٤٠٣٣	١١٦٩
٣٣٦٥	٢٨٣٩	٣٦٧٤	٣٣٤	٦٦٨

واعلم بان هذا الخاتم اسمه خاتم سر النتيجة الذي استخرج بطريقه خاصة الخاصة من جملة حساب الجسد والروح والدم والنفس والعقل ومنها يتم نقل بيوت النار إلى الهواء والماء إلى التراب إلى آخر الخطوات المتبعة في هذه الطريقة لينتج عنها أربع جداول جدول الترتيب و جدول التهذيب و جدول المواصلة و جدول النتيجة ومن جدول النتيجة نستخرج جدول سر النتيجة وهو الذي عليه مدار العمل في هذه الفائدة وهو مخمس خالي الوسط لا يحتوى على بيت ٨ أو ١٨ كما هو موضح وتكتب في الخانة الخالية اسم الملك العلوي المستخرج والملك السفلى مع التوكيل كما هو موضح



واعلم بأنه لا يوجد أي احد قد سبقني إلى استخدام خاصة الخاصة من قبل للمزمار
تحصين التحصين المتبعة للعريس

يكتب الوفق المبارك وحوله أول عشر آيات من سورة الكهف
(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رزقنا)
ويحمل فلا يحكم فيه العقد ولا يحكم فيه السحر
الوفق المبارك

حبراني عليه السلام					
معه	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	حفظ
٢٤	٢٥	حفظ	معه	٢٥	٢٦
٢٨	معه	٢٩	حفظ	٣٠	٣١
٣٢	حفظ	٣٣	٣٤	معه	٣٥
٣٦	٣٧	معه	حفظ	٣٨	٣٩
حفظ	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	معه
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩					

وفق مفتاح السماء

لقد اطلقت هذا الاسم على هذا الوفق لانه فعلا مفتاح السماء الا وهو
يحتوى على الاذان كاملا وله فوائد كثيرة ماذكر لكم ما قد من الله عليه به
انظروا الى عجائب اسرار الله الواحد القهار سبحانه الله العزيز الغفار

اولا : لعلاج الحمى

يكتب في ٣ نسخ الوفق وحوله الاذان والاقامة وواحدة تمحي والثانية توضع تحت الوسادة والثالثة
تحمل فيبراء باذن الله

ثانيا : لعلاج الجن العاشق والملموس وكل من اصابه بريح عارض

يكتب في ثلاث نسخ كما سبق ونزيد على هذا ان نكتب

الخاتم على ظهر المصاحبه وحوله الاذان والاقامة

واذا تعذر ذلك يكتب على قميص نوم ابيض ويكون جديد وتلبسه المصاحبه ٣ ايام فوائده لن يقربها اى جن او شيطان يبركه هذا وفق والاذان الا وهو مفتاح السماء

ثالثا: لطرد الجن من المنزل

يكتب فى ثلاث نسخ وحوله الاذان والاقامة الاولى تمحى وترش فى اركان المنزل ولا ترش شىء فى الحمام فى اركان الغرف فقط والثانية تعلق فى المنزل والثالثة تدفن فى المنزل فاذا كان فى البيت جن او شيطان سيهرول مسرعا فى الخروج ولو كشف الله لك الحجاب سترهم وهو يتقطع اوصالهم وتقع احشائهم من قوة هذا وفق والاذان المبارك

رابعا : للطفل كثير البكاء يكتب وحوله الاذان والاقامة ويعلق عليه

طبعا فى كل التصاريح لابد من قراءة سورة يس مرتين المرة الاولى فى كل مبيت من المبيتات السبع

تقراء الاذان

وفى المرة الثانية من سورة يس فى كل مبيت تقراء الاقامة

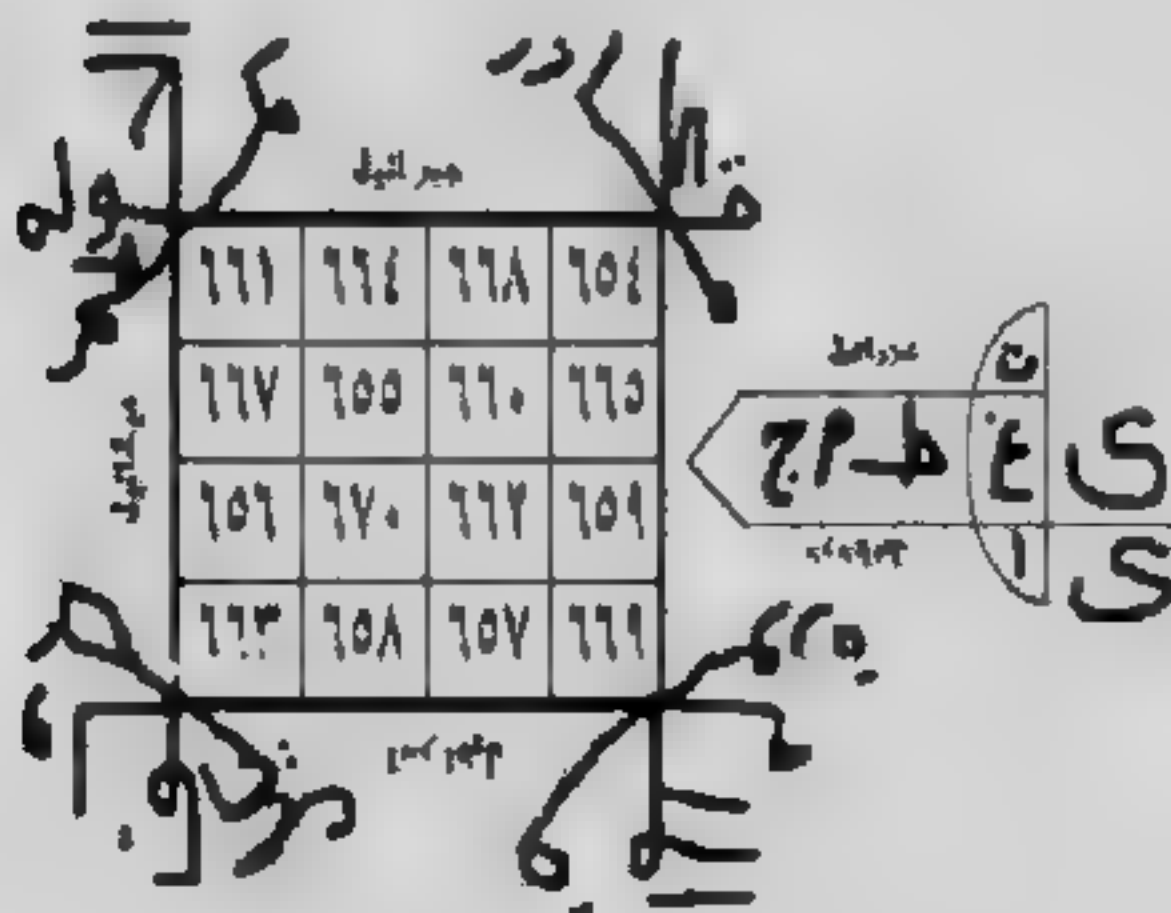
هذا ما جربته وصح معى وجارى اكتشاف باقى التصاريح الخاصة به وان شاء الله احفظوا هذه الذخيرة فانها زاجرة ومزلزلة ومحيرة ومعزبة ومدمرة ومحرقه ومقطعه اوصال واحشاء كل شيطان وجيم وجنى عاصى

والحمد لله الذى انعم علينا بهذه الفائدة المباركة

اتمنى ان تقوموا بتجربتها وفعلها فى كل علاجكم وربك الشافى المعافى بحوله وبقوته

ودائما تذكرنى بالدعاء لى ولوالدين شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

الوفق المبارك



الوفق الداودي للبرهتية

ويعمضى لدى وفق البرهتية بسرها الداودي

وكما قال الامام الجليل البونى رحمه الله فى كتاب منبع اصول الحكمة الاتى

قسم البرهتية هو القسم المعول عليه من قديم الزمان وكان القنماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد الاكبر والكبريت الاحمر تكلم به الحكماء الاول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام ثم آصف ثم الحكيم قلفطوريوس ثم من تتلمذ الى يومنا هذا وهو قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جنى ولا عفرية ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم يكن عنده هذا القسم او لم يكن له علم به قطعاه اجزم وبالجمله فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغنى عن جميع ما عداه من العزائم والاقسام ويتصرف فى سائر الاعمال من استئزال املاك واستحضار اعوان وجلب ودفع وصرع وقهر واحفا واطهار وغير تلك من كل ما يريد الانسان من خير وشر . طريقه التصرف بالوفق المذكور الذى جمع بين سر قسم البرهتية الداودي والخاتم السليمانى للعلاج

والحفظ

اولا العلاج

يكتب فى ثلاث نسخ وحوله القسم مع التوكيل بابطال سحر الساحرين وظلم المظلومين وعقد

العاقدين وصرع كل ريح عارض ونظرة وعين عن كذا ثم تقرأ القسم عدد ٢١ مرة

الاولى تمحى جزء من الماء يشربه والجزء الاخر يستحم به

الثانية يتبخر بها

الثالثة تعلق فى المنزل

ثانيا للحفظ

يكتب الوفق وحوله القسم الكبير كاملا مع التوكيل بالحفظ (اللهم احفظ حامل كتابى هذا من شر الجن

والانس والشياطين والعفاريت ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) ويحمل بعد قراءة القسم على

الحجاب ٢١ مرة وان شاء الله ساذكر لكم باقى التصارييف فى المحبة والقبول الى اخرها

او تابعوا اصدرتنا مستجدونا من الجواهر النادرة التى قلما اباح بيها احد

ودائما لا تنسونا من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

الوفق المبارك

ان	اعملوا م ١١١ ٤٦٢٥	آل م ١١١ ٤٦٣٨	داود م ١١١ ٤٦٣٥	شكرا م ١١١ ٤٦٣٢
من	آل م ١١١ ٤٦٣٦	داود م ١١١ ٤٦٣٩	شكرا م ١١١ ٤٦٢٦	اعملوا م ١١١ ٤٦٣٧
وال	داود م ١١١ ٤٦٣٥	شكرا م ١١١ ٤٦٣٢	اعملوا م ١١١ ٤٦٤٥	آل م ١١١ ٤٦٢٧
با	شكرا م ١١١ ٤٦٣٩	اعملوا م ١١١ ٤٦٢٨	آل م ١١١ ٤٦٢٦	داود م ١١١ ٤٦٣٤

الوفق المهوروردي لحل المربوط مجرب

تحضر بيضة وتكتب على قشرتها

الاسم المبارك

يا مبدئ الوري ومعيده بعد فاته بقدرتك

وتصلقها ثم تقشرها وتكتب عليها الاسم المبارك

ثم تحضر ورقه وتكتب عليها الوفق الاتي ذكره وحوله الاسم المبارك

والتوكيل

توكلوا يا روحانية هذا الاسم الشريف والوفق المبارك بحل ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت
فلانه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وفي الخانة الخالية اسم المربوط وتقرأ عليه
الاسم عدد ٢٠٠ مرة

ويأكلها المربوط البيضة والوفق يحمل على ظهر المربوط ويدخل على زوجته
فاته ينحل في الحال بإذن الله تعالى والماء التي سلفت به البيضة يرش في أركان غرفه النوم والقشر
يتبخر به المربوط وهو يأكل البيضة

واؤه هو الشاقي المعاقى
الوفق المبارك

٨ ١١	٨ ١١	٨ ١١
٨ ١١	٨ ١١	٨ ١١
٨ ١١	٨ ١١	٨ ١١

تحفظ المرأة من الشر وكل أذيه ومنعها من ارتكاب الفاحشة [الزنا] مهم ومفيد جدا!!!!!!

المزمور ٦٩

إذا سافر إسمان يكتب ويدفن في البيت بغير علم الزوجة فإنه حفظ لها من الشر وكذلك يكتب لآي أنثى كالأخت والبنت ويدفن في البيت فهو حفظ لها من كل الشرور وكذلك يمنعها من ارتكاب (فاحشة الزنا) وخيانة زوجها والعباد بالله ويبعد عنها أولاد الحرام وأصدقاء السوء وكل أذيه يكتب يوم الخميس في زيادة القمر الساعة الثامنة بمسك وزعفران وماء ورد الوفق المبارك وفي الخانة الخالية اسم من تريد وحوله المزمور ٦٩ إلى قوله الشر مع التوكيل وبعد الانتهاء تقرأ عليه ما كتبتة اقصد المزمور ٧ مرات والعزيمة ٢١ مرة وأنت معلق الوفق في سبيبة من الرمان الحلو وتبخر بجاوى ومستكى وصندل وبعد الانتهاء يدفن في المنزل بدون علمها واؤه الموفق

المزمور المبارك

اللهم التفت إلى معونتي يا رب أسرع وأعنى ليخز وليعير الذين يلتمسون نفسي وليرتد إلى خلف ويخز الذين يريدون أن يصنعوا لي الشر.

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا المزمور والخاتم المباركة واحفظوا فلانه بنت فلانه من كل شر وسوء وأذية أجيبوا بحق الملك الذي له ألف راس وكل راس ألف وجه وكل وجه ألف لسان وكل لسان ألف لغة وكل لغة لا تسبه بعضها بعضا.

العزيمة

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية ويا أيتها الملوك الكرام الطاهرة الذكية والأشخاص الجوهريّة والأشباح التوراتية خدام هذا الخاتم الشريف العتيف فبحقه عليكم وطاعته لديكم اجب ايها الملك جفغايل وانت يا سيد طنذايل وانت يا سيد وتخايل. وانت يا سيد زلذايل واحفظوا فلاته بنت فلاته من كل شر وسوء بحق السيد جسذغايل الغائب عليكم امره اجب يا سيد جسذغايل يا حاكم وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما أمرتهم به بحق السيد زاضغايل اجب يا سيد زلضغايل يا ضابط وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما أمرهم به بحق السيد زثغايل الغاية اجب يا سيد زثغايل يا غاية وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما أمروا به بحق الرب الذي خلقتي وخلقت وبحق سر الاسرار وتور الانوار وبحق الاسم العظيم الاعظم الذي اوله ال واخرة ال وهو ال شلع وهو يو بيه به بتكه بتكفال بصعى كفى مميال مطيع لك يا ال ما اعظم اسمك يا ال ما سمع اسمك روح وعصاه الا اصعق واحترق اصعق يا ال جل زوال احرق من عصا اسمك يا الله اقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب الكبير المتعال وبحق الاسم الذي تعهدتم به عند باب الهيكل الكبير المتعال وهو بطشاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش ٢ شقمونهش ٢ شقمونهش ٢ ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا وبحق اميا شراها ادوناى رب الصباوت الشداى اسرعوا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

الخاتم المبارك

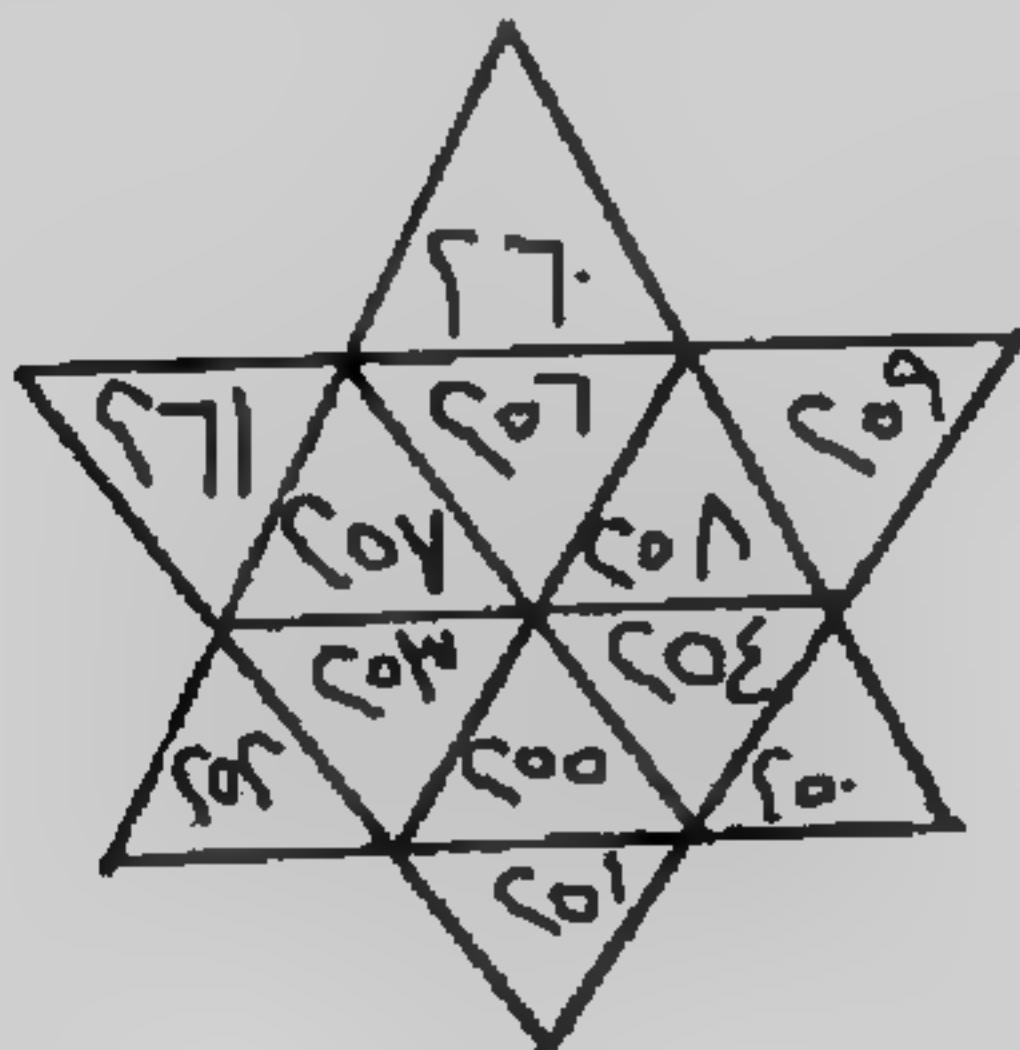
٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره
٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره
٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره
٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره
٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره	٢ مره

وفـ جذب القلوب مقـ

يكتب الوفق وحوله ما يقرأ ٧ مرات ليله الجمعة فى الثلث الاخير من الليل والبخور كل ما له رائحه ذكيه ويعلق بخيط حرير ابيض وتتوضاء وتصلى ركعتين لله تعالى وتقول وانت متوجه الى القبلة

والوفق امامك والبخور مطلق لا اله الا الله محمد شفيع الله عدد ١٠٠٠ مرة بشرط ان لا تتكلم مع احد حتى يفرغ العدد وتقول بعد كل مائه الاتي ٧ مرات
وهذا ما تقول

اللهم بحق حرمه لا اله الا الله محمد شفيع الله ان تجذب لى قلوب عبادك اجمعين حتى ينقادوا ويخضعوا لى بالمحبة والمودة والعطف برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ثم تقرأ سورة يس مرة واحدة وسورة يوسف مرة واحدة وسورة النور مرة واحدة ويحمل على طهاره فوائده الذي لا اله الا هو لو فعلت ما قولته لك سترى العجب من المحبة والقبول وجذب القلوب وقضاء الحاجات والله على ما اقول شهيد
الوفق المبارك



الوفق الملانكي

لمنع الخوف والحزن والسعادة الأبدية وانتظام الأمور على ما تحب من الجاه والقبول والحفظ من جميع المكارة ويحبك من يفضك وتحيط بك الملائكة كما تحيط بقبر الرسول صلى الله عليه وسلم وتدخل عليك الملائكة ويكشفوا عنك همك وغمك وفي هذا القدر كفاية واللييب بالإشارة يفهم يكتب في صباح يوم الجمعة ويحمل وحوله إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون [لا تكتب هذه الآية لأنها محاطة بالوفق ولكن

تقراها مع باقى الآيات]

تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر

وتنزل الملائكة تنزيلا

ما تنزل الملائكة إلا بالحق

والملائكة يدخلون عليهم من كل باب

انزلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة والوفق المبارك من الملائكة بإذن الله وأحيطوا بفلان ابن فلانة كما

تحيط الملائكة بقبر الرسول صلى الله عليه وسلم واكشفه همه وغمه وامنعوا الحزن والخوف وكونوا

مساعدين وحافظينه من جميع المكارة والشرور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

وتقرأ عليه ما كتبت عدد ٣١٣ وكل ٣ وكل ١٠ وكل ١٠٠

تقرأ سورة القدر ٣ مرات وسورة يس مرة واحدة وبعد الانتهاء تصلى على خير البرية سيدنا محمد صلى

الله عليه وسلم ١٠٠ مرة ويحمل وبعد ذلك انظر إلى عجائب صنع الله سبحانه الحنان المنان خالق

الإنسان التي لا تستطيع أن توصفها الحمد لله الذي هداني إلى هذا وما كنت لا هتدى لولا أن هداني الله

والحمد لله رب العالمين والبخور اللبان الذكر وجاوى والكتابة بالزعفران وماء الورد والمسك

الوفق المبارك

إن الله	والملائكة	يدخلون	عليهم من	كل باب
قال	٢٩٩٦	٣٠١٠	٣٠٠٧	٣٠٠٣
ربنا الله	يدخلون	عليهم من	كل باب	والملائكة
	٣٠٠٨	٣٠٠٦	٢٩٩٧	٣٠٠٩
ثم استغفر	عليهم من	كل باب	والملائكة	يدخلون
	٣٠٠٩	٣٠٠٥	٣٠١٤	٢٩٩٨
تنتزل	كل باب	والملائكة	يدخلون	عليهم من
	٣٠٢١	٢٩٩٩	٣٠٠٠	٣٠٠٦

الوفق السمسانيلى الخاص بطرد الجن عن اولاد ام وحواء

إذا أردت أن تطرد جنيا أو جنيه عن أحد من اولاد ام وحواء فاكتب الخاتم الآتى وحوله هذه الآيات

التي دعوة الجلجلوتيه المباركه وتقرأ عليه ما كتبت ٧ مرات وتبخر باللبان الذكر والحرمل والجاوى

اثناء التلاوة وتعلق نسخه في البيت والاخرى تحمل والثالثة تعحى بماء طاهر ويشرب جزء والجزء الاخر يدهن به جسمه فان الجنى يرحل عن الجثة التي تريدها وعن البقعة التي تلوثها فيها وعلفت فيها الوفق ولا يعود ابداً مجرب صحيح ولا شك فيه والكاتب عليه لعنة الله

وهذه هي الايات التي تكتب وتقرأ

الهي لقد اقسمت باسمك داعيا *** بسر حروف في كتابك انزلت
قريب قوي يا مجيب لمن دعا *** كهيج كهيج كهكهيح بما حوت
عزيز معز ملجئ قد اعزني *** بخيمة املاك لامرئ تسارعت
باسم اله العرش فالكل يخضعوا *** لطاعه اسماء عظام تعظمت
شهبج شهبج يفتشى كجكلم *** بشم شموخ يا عظيم تشمخت
بكهطهطهونيه بهوة بشارش *** بطوش بطوياش طويش تعظمت
بعزة فعال قوي وقاهر *** قهرت جميع الماردين ومن عت
بطهشاليون طهشلان بصرة *** بشمخ هو القهار بقهر من عصت
بطهشاشقون يا الهي ببطهش *** بعزة اغلا غليهن تعظمت
بعز غلاهون له الملك والعلا *** بسطوة باروخ به الجن سخرت
ويا جهرميش جهرميش بجاهه *** ويا صر هماخوش به الجن احرقت
بصبراهما خون بعز خاوجة *** ويا هطكوخ متكلوخ تساميت
ويا طلظطوخ طلظلوخ بصرة *** ويا هديوش القيوش قد علت
ويا سمسمائيل بعزة هدرش *** توكل بحرق الماردين ومن عصت
بقهرك يا قهار فاقهر معاندي *** باسمك يا جبار فالجن احرقت
ببطشك يا ذا البطش فابطش بمن عصي *** اجابة اسماء عظام تعظمت
ويا رب يا من لا يطاق انتقامه *** مالتك احراق العصاه اذا عصت
بجبريل زي البطش الشديد وقهره *** بسطوة ميكانيل فالارض زلزلت
بنفخه اسرافيل في يوم نفخه *** بقبضه عزرائيل فالجن اقهرت
بتوراه مومسي وبالاناجيل كلها *** بانجيل عيسى وبالزبور وما حوت
الوفق المبارك

☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
٢٩١٣	٢٩٥٩	٢٩٢٦	٢٩٥١	٢٩٢٢	٢٩٤٣	٢٩٢٩
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
٢٩٥٥	٢٩٣٠	٢٩٤٧	٢٩٣٦	٢٩١٧	٢٩٥٦	٢٩٢٣
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
٢٩٤٠	٢٩١٤	٢٩٦٠	٢٩٢٠	٢٩٥٢	٢٩٣٤	٢٩٤٤
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
٢٩٢٤	٢٩٤٩	٢٩٢١	٢٩٤٨	٢٩٣٧	٢٩١٨	٢٩٥٧
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
٢٩٤٥	٢٩٤١	٢٩١٥	٢٩٦١	٢٩٢١	٢٩٥٢	٢٩١٨
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
٢٩٥٨	٢٩٢٥	٢٩٥٠	٢٩٣٢	٢٩٤٢	٢٩٣٨	٢٩١٩
☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
٢٩٢٩	٢٩٤٦	٢٩٣٥	٢٩١٦	٢٩٦٢	٢٩٢٢	٢٩٥٤

اعلم بان هذا الوقف جامع للطلسم المسلمتى و سر قسم السيد الجليل سميعانيل حاكم هذا الوقف
والعالب امرة على خدامه بارك الله فيه وعليه

وفق أهل الكهف المصبيح المبارك

فوائده

- 1- جلب الخير - 2- دفع الشر - 3- اطفاء الحريق - 4- لمنع الصداق
- 5- لمنع القرينه - 6- ليكاء الاطفاء - 7- لمنع الحمى - 8- للحفظ من الغرق
- 9- لذكاء العقل - 10- لحفظ المال - 11- للنجاء من كل شر - 12- للنصر على الاعداء - 13-
- للدخول على الحكام - 14- لتيسر الولادة - 15- للمحبه والقبول والجاه والفتى - 16- لحفظ الزرع
- من الافات الى اخر الفوائد التى لا تعد ولا تحصى فسبحانك يا علام الغيوب فلا يوده شيء من خلقه
- يا خالق من فى السموات والارض وكلهم اليه معاد يا منان يا ذا الاحسان قد عم كل الخلاق منه يكتب
- الوفق المبارك الذى جمع اسرار اهل الكهف وسر قلب القران يمين والبسملة الشريفه وحوله اسماء اهل

الكهف

دائريا احرف مفترقه بدون طمس بالزعفران وماء الورد والمسك يوم الجمعة الساعة ٩ ساعه عطاره
وتصلح لسانر الاعمال ويحمل وهذه هى الاسماء المباركه وهى ما صح لدينا بالتجربه
يمليها مكنلينا مثلينا مرنوش دبرنوش شاذنوش كشتططوش قطيمر

الوفق المبارك

٧٧٣	٨١٩	صم ع كروحين كروحين	٨١١	٧٩٧	٨٠٣	٧٩٨
٨١٥	٧٨٩	٨٠٦	٧٩٥	٧٧٧	٨١٦	٧٨٣
٧٩٩	٧٧٤	٨٧٠	٧٨٠	٨١٧	٧٩٧	٨٠٣
٧٨٤	٨٠٩	٧٩٠	٨٠٧	٧٩٦	٧٧٦	٨١٧
٨٠٩	٨٠٠	٧٧٥	٨٢١	٧٨١	٨١٣	٧٨٧
سلام لولا من رب وضم	٧٨٥	٨١٠	٧٩١	٨٠١	٧٩٧	٧٧٩
٧٨٨	٨٠٥	٧٩٤	٧٧٦	٨٢٧	٧٨٧	٨١٤

مثلث الجلالة خالي الجنب

وهي لقضاء أي شيء كان أو يكون بفضل الله العظيم

وهي احد من السيف واسرع من البرق

طريقه العمل مثال للمحبه يكتب في ورقه وتكتب في الخانه الخاليه جمله حساب المطلوب بالارقام وتقول

يا الله عدد ٤٣٥٦ وعلى راس كل 66 تقول

اجب يا سيد كهيال ويا سيد هلال ويا سيد هياكل والبقوا محبه كذا في قلب كذا الوفق المبارك

وله	١٠٨٩	٢٩٠٤	٣٦٣	الله
هـ	٧٢٦	١٤٥٢	٢١٧٨	الله
هـ	٢٥٤١		١٨١٥	
هـ				

وفق حسبنا الله ونعم الوكيل المربع الخالي الجنب

لهلاك الظالمين والمعتدين عليك تصلى ركعتين لله بنية هلاك العدو ويكون ذلك ليله الأربعاء وتكون صرفت عمار المكان أولاً ثم بعد الصلاة تستغفر وتصلى على سيد المرسلون صلى الله عليه وسلم ثم تكتب الوفق وفي الخانة الخالية جملة حساب اسم من ظلمك مع اسم عزرائيل مع اسم قهار

وتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

حسبنا الله ونعم الوكيل (تكرر عدد ٤٥٠ مرة) ثم تقول يا قهار عدد ٣٠٦ مرة ثم تقرأ الدعوة ٢١ مرة قهار يا ذا البطش الشديد يا من له ***** على جميع الخلق فصل جزيل خذ حق مظلوم أتاه الردى ***** من ظالم باغ بياح طويل أرسل إليه الضر في جسمه ***** حتى يداوى نفسه بالرحيل

أو قالما يأخذه بفتة ***** يفرى مفاضلة بسيف صقيل

أو غادرا بغدرة في غسق ***** يمسى ويصبح في العنازل قتيل

يمسى ويصبح تحت اطباق الثرى ***** متوسد اليمنى رهين نليل

تغدو منازلها وأطلاله ***** مهدومه الأركان ما فيها نزيل

غير العصافير ووحش الفلا ***** وانهم والغريان فيها تقيل

يا باسط الأرض ومالك السما ***** يا من عوائد فعال الجميل

يا من على العرش امتوى ***** وعلى جميع الملك أنت الكفيل

بادر وأدرك يا شديد القوى ***** عبدا ضعيفا مستجير ذليل

ليس له في الحي من ناصر ***** سواك يا من ليس له مثيل

يا قاهر الخلق بكاس الفنا ***** يا عادلا في حكمه لا يميل

اشكوا إليك ظالما قد اعتدى ***** على وأمسى بالأسى يستطيل

وليس لي عزم ولا لي قوى ***** على تحيته ولا لي سبيل

لكنني أسلمت لمرى إليك ***** يا من أنبتك مستجير مخيل

يسائر الأملاك متوعدل ***** بالأتبياء بالأولياء يا جليل
 أهلكه يا اله تكفى شره ***** بجاء المصطفى والخليل
 ولو يكن بخشاك يا رب العلا ***** ولم يراع في البريا خليل
 فقد ظلمني وما رمته ***** وأنا اعتقادي أنت لي كفيل
 فاجعل الهي كيد في تحره ***** وضع في فوادي صبر جميل
 وسخر الهي له من ينل ***** بفهرتك ثاري ويشفي الغليل
 اني توكلت على الله وكفى ***** حمبي الله ونعم الوكيل

وبعد الانتهاء إقرأ سورة يس مرة واحدة فقط ثم تطوى الوفق وتضعه في مكان مظلم فانك ستري ما
 يسرك في من ظلمك واعتدى عليك

الوفق المبارك

حبرائيل				حبرائيل			
٢١٠	١٨٠	٤٥	١٥	٢٢٥	٩٠	١٣٥	٧٥
١٦٥	٣٠	١٩٥	٦٠	١٥٠	١٢٠	١٠٥	٧٥

محبه وقبول بين الزوجين

يكتب الآتي ويسقى وهذا ما تكتب حول الوفقين الحرفي والعددي
 للحروف اسرار وللارقام اثار فانا جمعت بين السر والاثر لينال فاعله المحبه التامه القاطعه الاكيدة
 وهذا ما يكتب

بسم الله الملك الحق المبين الحنان المنان الرحمن الرحيم

ونزغنا ما في صدورهم الى متقابلين

لو اتفقت ما في الارض الى حميم

بدوح عدد ١٧ مرة ودود عدد ١٧ مرة

فلما رايناه اكبرنه الى كريم اللهم بحق هذه الاسماء والديات وما فيها من الاسرار ان تلقى محبه كذا
 في قلب كذا بحق محمد وانت المحمود وبحق ابو بكر الصديق وانت الصالح الوعد وبحق الحسن

والحسين وانت صاحب الاحسان وبحق قاطمة الزهراء وانت فاطر السموات
والارض ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
الوفيقين المباركين

٩٩	١٠٣	١٠٦	٩٢	بو	دد	وو	حد
١٠٥	٩٣	٩٨	١٠٤	دد	وو	حد	بو
٩٤	١٠٨	١٠١	٩٧	وو	حد	بو	دد
١٠٢	٩٦	٩٥	١٠٧	حد	بو	دد	وو

وفق لا اله الا الله بقى

فائدة جليلة فى ذكر الجلالة الشريفة بلفظ لا اله الا الله

اولا تصلى ركعتين لله تعالى

الاولى بالفاتحة والم تشرح

والثانية بالفاتحة والاخلاص

وبعد السلام ترسم الوقى المبارك وتضعه امامك

وتتلوا لا اله الا الله 1000 مرة والدعوه مرة واحدة على راس كل الف حتى تتم الاسم عشرة الاف

والدعوه عشرة مرات

فوالله الذى لا اله الا هو ما يتم عددها لاي امر كان الا قضى بادن الله تعالى والله المستعان وهذه

الدعوة التى تقراء على راس كل الف تقول

لا اله الا الله تعالى معطى العطايا من كل المنايا تعطى من تشاء وتمنع من تشاء بيدك الامر كله انك

على كل شىء قدير ولمسوف يعطيك ربك فترضى وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضى

حاجتى وسرعة اجابتى وتنظرنى برحمتك يا ارحم الراحمين

الوفق المبارك

$$363 = 1089/3 \text{ ويسمى مفتاح الوفق}$$

تنزل به في بيت المفتاح وتمشى بزيادة الاصل هكذا

$$\text{البيت رقم } (1) = \text{المفتاح} = ٣٦٣$$

$$\text{البيت رقم } (٢) = \text{البيت رقم واحد} + \text{الاصل} = ٦٢٨ + ٢٦٥ = ٨٩٣$$

$$\text{البيت رقم } (٣) = \text{البيت رقم اثنين} + \text{الاصل} = ١٦٨ + ٢٦٥ = ٤٣٣$$

$$\text{البيت رقم } (٤) = (\text{البيت رقم ثلثه} + \text{الاصل}) = ٨٩٣ + ٢٦٥ = ١١٥٨$$

$$\text{البيت رقم } (٥) = \text{البيت رقم اربعة} + \text{الاصل} = ١١٥٨ + ٢٦٥ = ١٤٢٣$$

$$\text{البيت رقم } (٦) = \text{البيت رقم خمسة} + \text{الاصل} = ١٤٢٣ + ٢٦٥ = ١٦٨٨$$

$$\text{البيت رقم } (٧) = \text{البيت رقم ستة} + \text{الاصل} = ١٦٨٨ + ٢٦٥ = ١٩٥٣$$

$$\text{البيت رقم } (٨) = (\text{البيت رقم سبعة} + \text{الاصل}) = ١٩٥٣ + ٢٦٥ = ٢٢١٨$$

$$\text{البيت رقم } (٩) = \text{البيت رقم ثمانية} + \text{الاصل} = ٢٢١٨ + ٢٦٥ = ٢٤٨٣ \text{ ويسمى المفلاق}$$

وتختبر الوفق ستجد ان العدد الذى يحتويه هو عدد الاصل + الكلمات بدون زيادة او نقصان وبعد ذلك تكتب حول الوفق النهم عطف قلب كذا الى كذا ومكنه من ناصيته بحق اسمك العطوف وتقرأ عليه يا عطوف عدد ضلع الوفق وكل مائه تقرأ البرهته ويحمل الطالب كما هو مذكور

الوفق فى وضعه الطبيعى ووضعه بعد التعمير

الوضع الطبيعى

<u>٤</u>	<u>٩</u>	<u>٢</u>
<u>٣</u>	<u>٥</u>	<u>٧</u>
<u>٨</u>	<u>١</u>	<u>٦</u>

الوضع بعد التعمير

<u>١١٥٨</u>	<u>٢٤٨٣</u>	<u>٦٢٨</u>
<u>٨٩٣</u>	<u>١٤٢٣</u>	<u>١٩٥٣</u>
<u>٢٢١٨</u>	<u>٣٦٣</u>	<u>١٦٨٨</u>

لمنع اضطهاد الرجل لامرأته

المزمور ١٤٦

إذا كان رجل يتضهد امرأته ويغفلها بالكلام يكتب الوفق وحوله المزمور والتوكيل في ثلاث نسخ وتقرأ العزيمة عليهم

الأولى تمحى بدهن ورد وتدهن به المرأة رأسها دائما

الثانية تحملها للمرأة

الثالثة تدفن تحت باب البيت الساكن فيه

وبعد ذلك لا يعود يقدر ان يضطهدا ولا يغيظها ابداا ويكون بينهم اتفاق باذن الله

المزمور المبارك

سبحوا الرب فان المزمور جيد ولإلهنا يرضى النسييح الرب يبنى اورشليم متفرقي إسرائيل الرب يجمعهم الذي يشقى المنكسرة قلوبهم ويجبر جميع كسرهم المحصى كثرة الكواكب وكافتها لساتي يدعو عظيم هو الرب وعظيمة هي قوته ولا عدد لفهمه الرب يقبل الودعاء ويذل الخطاه إلى الأرض اهتدئوا للرب بالاعتراف رتلوا لإلهنا بالقيثارة الذي يجلل السماء بالغمام الذي يهز للأرض المطر الذي ينبت العشب على الجبال والخضرة لخدمة البشر ويعطى البهائم غذاءهم ونفراخ الغريان التي تدعوه ليس يؤثر قوة الفرس ولا يسر بساقي الرجل يسر الرب بخانفيه وبالذين يتكلمون على رحمته.

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا الخاتم الشريف والمزمور المبارك وامنعوا زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها وإغاضتها واجعلوا بينهم المحبة والمودة و الوفاق والاتفاق بارك الله فيكم وعليكم

العزيمة

أقسمت عليكم يا معشر الروحانيين الكارويين خدام هذا الخاتم اجب ايها الملك طايبيل وانت يا سيد زصتايبيل وانت يا سيد زنخايبيل وانت يا سيد هسذايبيل وافعلوا ما امرتكم به وهو منع زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها واجعلوا بينهم المحبة والمودة والوفاق والاتفاق بارك الله فيكم وعليكم بحق الملك الغالب امره عليكم وهو الحاكم حصشغايبيل اجب يا سيد حصشغايبيل يا حاكم وسفر من هم تحتك ان يفعلوا ما امرتكم به وهو منع زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها واجعلوا بينهم المحبة والمودة و الوفاق والاتفاق بارك الله فيكم وعليكم بحق الرب الذي خلقتي وخلقتك وبحق الاسم الذي اوله ال واخرة ال وهو ال شلع صعي كسي ممبال مطيع لك يا ال جل زريد وبحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم وبحق كهيعص حمصق بارك الله فيكم وعليكم

الوفى المبارك

٥٦٩	٥٦٩	٥٦٩
٥٦٩	٥٦٩	٥٦٩
٥٦٩	٥٦٩	٥٦٩

الوفق الخاص بالخمس آيات التي كل ايه منها عشر قافات

ما نكر نبذه عن خواصها العجيبة

قال الشيخ العلامة الامام البوني رحمه الله

خمسون قافا في الكتاب العالى ***** في خمس آيات بلا محال

من يتلها حقا بقلب خالى ***** عن غيرها من سائر الأقوال

نلت له الأعداء مع الأبطال ***** في جملة الأيام والليالي

إذا رأيت الخيل بالرجال ***** فابدأ ببسم الله ذي الجلال

ثم اتمم الآيات بالتوالى ***** ينهزم الأعداء ولن تنالى

فهذه من أقطع النصال ***** فاحذر تعطسها من الجهال

من خواص هذه الخمس آيات الشريفة

ملاقاة الأعداء فلا ينالك شر من شرورهم

لا يخاصمك أحد الا قهرة الله

هيبه في قلوب الناس وخصوصا (الحكام - القضاة)

حجاب مانع من اذى الجن والانس والشياطين وتوابعهم المتمردين

فاعرف قدرها واحمد على ما اولاك الله تعالى قرانتها وحملها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه وسلم

الخمسة آيات

اعوذ بالله المسميع العظيم من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ترى الى الملاء من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعت لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ان لا تقاتلوا قالوا وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليهم بالظالمين.

(قدير على ما يريد)

لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق.

(قوى لا يحتاج الى معون)

الم ترى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقبموا الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا لما كتبت علينا القتال لو لا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتىلا.

(قهار لمن طغى وعصى)

واتل عليهم نبأ ابنى ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلتك قال اما يتقبل الله من المتقين.

(قدوس يهدي من يشاء)

قل من رب السموات والارض قل الله افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوى الاعشى والبصير ام هل يستوى الظلمات والنور ام جعلوا الله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار.

(قيوم يرزق من يشاء القوة)

طريقه التلاوة

هذه الآيات اذا قرنت كل منها مرة واحدة تكرر الاسماء المذكورة عقب كل واحدة ثلاث مرات مثل (قدير

على ما يريد (ثلاث مرات)

وانصح بقرائتها

ثلاث مرات صباحا ومساءً فهي اكسير في سبب التأثير

الوفق المبارك

قوله	٦٧٢٥١٥	٨٤٨٩٢٥	١٦٩٧٨٥٠	٩٦٩٧٨٥	٣٩٦١٦٥
بالج	٢٧٦٣٨٠	٤٥٧٧٢٠	٢٧٩١٤٠	٩٠٥٥٢٠	١١٧١٤٧٠
أنزل	٩٦٢١١٥	١٥٢٨٠٢٥	١٠٩٣٥٥	٧٣٥٧٣٥	
وبال	٢٨٢٩٧٥	٧٩٢٣٣٠	١٠٠٨٧١٠	١٥٨٤٢٦٠	٥٦٥٩٥
نزل	١٦١١٢٥٥	١١٣١٩٠	٣٣٩٥٧٠	٥٦٥٩٥٠	١٠٧٥٣٠٥
م					

وفق سورة الناس

يكتب بماء ورد وزعفران وحوله سورة الناس والصلاه على خير البريه ويحمل فهو غاية ونهايه للحفظ
من اذى الجن والانس مجرب وصحيح
الوفق المبارك

قوله	١٢٢٤	١٢٢٧	١٢٣٣	١٢١٧
بالج	١٢٣٢	١٢١٨	١٢٢٣	١٢٢٨
أنزل	١٢١٩	١٢٣٥	١٢٢٥	١٢٢٢
وبال	١٢٢٦	١٢٢١	١٢٢٠	١٢٣٤

اسرار وقوائد اوفاق القرآن العظيم

من كتب سورة البقرة وعلقها عليه ، زالت عنه الأوجاع كلها وإن عُلِّقَتْ على صغير ، زالت عنه الأوجاع ، وهان عليه الغطام ، ولم يخف هواماً ولا جناً بإذن الله تعالى .
وإن عُلِّقَتْ على المصروع ، زال عنه الصرع بإذن الله تعالى
وفيها من المنافع ما لا حد له ولا نهاية.

البقرة

٤٥٦٣٧٥	٤٥٦٣٧٨	٤٥٦٣٨١	٤٥٦٣٦٧
٤٥٦٣٨٠	٤٥٦٣٦٨	٤٥٦٣٧٤	٤٥٦٣٧٩
٤٥٦٣٦٩	٤٥٦٣٨٣	٤٥٦٣٧٦	٤٥٦٣٧٣
٤٥٦٣٧٧	٤٥٦٣٧٢	٤٥٦٣٧٠	٤٥٦٣٨٢

سورة آل عمران

من كتبها بزغفران شعر وعلقها على امرأة تريد الحمل حملت بإذن الله تعالى وإذا عُلِّقَتْ على المصسر في عنقه ، يمتز الله عليه ، ورزقه الله عز وجل

آل عمران

٢٦٤٠١٣	٢٦٤٠١٦	٢٦٤٠١٩	٢٦٤٠٠٦
٢٦٤٠١٨	٢٦٤٠٠٧	٢٦٤٠١٢	٢٦٤٠١٧
٢٦٤٠٠٨	٢٦٤٠٢١	٢٦٤٠١٤	٢٦٤٠١١
٢٦٤٠١٥	٢٦٤٠١٠	٢٦٤٠٠٩	٢٦٤٠٢٠

سورة النماء

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : من كتبها وجعلها في منزل أربعين يوماً ، ثم يخرجها إلى خارج الدار ، ويدفنها في بعض جداريها ، فمن سكنها من غير أصحابها ، لم يحب السكنى بها .

وإن شربها الخائف بماء المطر ، أمن بإذن الله تعالى.

النساء

٢٧٩٣٤٨	٢٧٩٣٥١	٢٧٩٣٥٤	٢٧٩٣٤٠
٢٧٩٣٥٣	٢٧٩٣٤١	٢٧٩٣٤٧	٢٧٩٣٥٢
٢٧٩٣٤٢	٢٧٩٣٥٦	٢٧٩٣٤٩	٢٧٩٣٤٦
٢٧٩٣٥٠	٢٧٩٣٤٥	٢٧٩٣٤٣	٢٧٩٣٥٥

منورة المائدة

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : من كتبها وجعلها في صندوق ، أمن أن يؤخذ قماشه ومتاعه ، ولا يسرق له شيء . ولو كان متاعه على قارعة الطريق، خرس بإذن الله تعالى وحوله وقوته

وإذا شربها الجائع والعطشان شبع وروى ، ولم يضره عدم الخبز والماء بقدرة الله تعالى

المائدة

٢٠٦١٦٨	٢٠٦١٧١	٢٠٦١٧٤	٢٠٦١٦١
٢٠٦١٧٣	٢٠٦١٦٢	٢٠٦١٦٧	٢٠٦١٧٢
٢٠٦١٦٣	٢٠٦١٧٦	٢٠٦١٦٩	٢٠٦١٦٦
٢٠٦١٧٠	٢٠٦١٦٥	٢٠٦١٦٤	٢٠٦١٧٥

منورة الأنعام

إذا كتبت بمسك وزعفران شعر ، وشربها المرء ثلاثة أيام متوالية ، نظر أبداً خيراً ، ولم ير سوءاً ، وعوفي من الأوجاع كلها والأورام والطحجال وإذا غلقت على الدواب ، أمنت من جميع المخافات ، وصحت الدابة في جسمها ، وأمنت من الهزال والاضطكاك، وما يحدث في الدواب من الأمراض إلى الوقت المعلوم بإذن الله تعالى .

ومن قرأها في كل ليلة ، أمن فيها مما يطرئ ، وخرس بإذن الله تعالى إلى النهار . ومن صلى في ليلة أول الشهر بنية صادقة ، وقرأها في صلاته في ركعتين ، ثم سلم ويسأل الله تعالى مغفرة ذلك الشهر من كل خوف ووجع ، أمن بقية الشهر مما يكرهه ويحذر بإذن الله تعالى

الأنعام

٢٣٣٣٥٢	٢٣٣٣٥٥	٢٣٣٣٥٨	٢٣٣٣٤٥
٢٣٣٣٥٧	٢٣٣٣٤٦	٢٣٣٣٥١	٢٣٣٣٥٦
٢٣٣٣٤٧	٢٣٣٣٦٠	٢٣٣٣٥٣	٢٣٣٣٥٠
٢٣٣٣٥٤	٢٣٣٣٤٩	٢٣٣٣٤٨	٢٣٣٣٥٩

سورة الأعراف

من كتبها بماء ورد وزعفران وعلقها عليه ، أمن من السَّبع ، وأمن من كيد الناس ،
والعين ، ووجع الفؤاد ، ولم يضل في طريق ، وسلم من العدو ، ومن الحية تلسعة بإذن

الله تعالى

الأعراف

٢٦٣٥٥٣	٢٦٣٥٥٦	٢٦٣٥٦٠	٢٦٣٥٤٦
٢٦٣٥٥٩	٢٦٣٥٤٧	٢٦٣٥٥٢	٢٦٣٥٥٧
٢٦٣٥٤٨	٢٦٣٥٦٢	٢٦٣٥٥٤	٢٦٣٥٥١
٢٦٣٥٥٥	٢٦٣٥٥٠	٢٦٣٥٤٩	٢٦٣٥٦١

سورة الأنفال

من كتبها وعلقها عليه ، لم يقف أبداً بين يدي حاكم إلا كانت له الخجة ، وأدى حقه ،
وقضى حاجته ، ولم يمتنع عليه .

وإن وجب عليه حق دفع عنه بإذن الله تعالى

الأنفال

٩٣٨٧٢	٩٣٨٧٥	٩٣٨٧٩	٩٣٨٦٥
٩٣٨٧٨	٩٣٨٦٦	٩٣٨٧١	٩٣٨٧٦
٩٣٨٦٧	٩٣٨٨١	٩٣٨٧٣	٩٣٨٧٠
٩٣٨٧٤	٩٣٨٦٩	٩٣٨٦٨	٩٣٨٨٠

سورة براءة

من كتبها وجعلها في سجادة أو قلنسوة ، أمن من اللصوص من كل مكان ، وإن راموا التعرض له لم يقدروا عليه .

وأمن من الحريق في منزله ، ولم يخف النار ، ولو أحرقت النار المدينة بأسرها وأتت منزله؛ وقفت بإذن الله تعالى ببركة القرآن

وإذا كتبت في إناء ، وغسل به الحريق في البدن ، سكن بإذن الله تعالى . التوبة

١٨٤٥٣٦	١٨٤٥٣٩	١٨٤٥٤٢	١٨٤٥٢٨
١٨٤٥٤١	١٨٤٥٢٩	١٨٤٥٣٥	١٨٤٥٤٠
١٨٤٥٣٠	١٨٤٥٤٤	١٨٤٥٣٧	١٨٤٥٣٤
١٨٤٥٣٨	١٨٤٥٣٣	١٨٤٥٣١	١٨٤٥٤٣

سورة يونس عليه السلام

من كتبها من أولها إلى آخرها ، وجعلها في حق ، ووضعها في منزله ، وسمى جميع من في المنزل ، وكانت لهم عيوب ظهرت وبانت عليهم من أي الوجوه كانت .

وإن كتبت في طشت نحاس ، وغسلت بماء طاهر مقتطف بماء ساكن ، وغجن به دقيق على أسماء من اتهموا بسرقة ، ثم خبز ذلك وجي به ، وكسر على المتهمين ، ويأكل كل واحد لقمة، فإن السارق منهم لا يكاد يسيغ لقمة فيؤخذ بجرمه ولو حار أن يحلف الذي ضاع له قماشه، لحلف أنه أخذ رخله بقوة قلب.

يونس

١٣٤٠١٧	١٣٤٠٢٠	١٣٤٠٢٣	١٣٤٠٠٩
١٣٤٠٢٢	١٣٤٠١٠	١٣٤٠١٦	١٣٤٠٢١
١٣٤٠١١	١٣٤٠٢٥	١٣٤٠١٨	١٣٤٠١٥
١٣٤٠١٩	١٣٤٠١٤	١٣٤٠١٢	١٣٤٠٢٤

سورة هود عليه السلام

من كتبها في رق ظبي وعلقها عليه ، أعطاه الله قوةً ونصراً ، ولو قاتله مائة رجل غلبهم وقهرهم ، وأعطى النصر عليهم ، وهابوه وخافوه ، وضغفت قوتهم عنه .

وإن رآه أحد ارتاع من هيبتة ومخافته ومطوته

وإن صاح صيحة أفرع من كاد يقربه .

ولا يتجاسر من يتكلم بحضرته إلا بما يكون له لا عليه .

وإن كتبها بزعفران وشربها ثلاثة أيام بكرة وعشيّة ، قوي قلبه ، ولم يفرغ مدة حياته ليلاً ولا نهاراً ، ولو كان في الظلمات السبع .

ولو قاتله الجن بأهوال مناظرهم واختلاف أجناسهم ، لم يفرغ منهم بإذن الله تعالى.

هود

١٣٤٣٥٨	١٣٤٣٦١	١٣٤٣٦٤	١٣٤٣٥١
١٣٤٣٦٣	١٣٤٣٥٢	١٣٤٣٥٧	١٣٤٣٦٢
١٣٤٣٥٣	١٣٤٣٦٦	١٣٤٣٥٩	١٣٤٣٥٦
١٣٤٣٦٠	١٣٤٣٥٥	١٣٤٣٥٤	١٣٤٣٦٥

سورة يوسف عليه السلام

من كتبها وجعلها في منزله ثلاثة أيام ، وأخرجها إلى جدار البيت من

خارجة ، لم يشعر إلا ورسول السلطان يدعوه إلى خدمته ، ويصرفه في حوائجه بإذن الله

تعالى

وإن كتبها وشربها ، سهل الله عليه الرزق ، وجعل له الخطوة بقدره الله تعالى

يوسف

١٢٣٩٣٦	١٢٣٩٣٩	١٢٣٩٤٢	١٢٣٩٢٨
١٢٣٩٤١	١٢٣٩٢٩	١٢٣٩٣٥	١٢٣٩٤٠
١٢٣٩٣٠	١٢٣٩٤٤	١٢٣٩٣٧	١٢٣٩٣٤
١٢٣٩٣٨	١٢٣٩٣٣	١٢٣٩٣١	١٢٣٩٤٣

سورة الرعد

من كتبها في ليلة مظلمة بعد صلاة العتمة على ضوء نار ، وجعلها في ساعته على باب سلطان ، أو من ظلمة ، قصر أمره وكلمته ، وخالفه من يأمره ، ويضيق صدره . فإله ، لا تجعل إلا على باب ظالم أو كافر أو زنديق . بإذن الله تعالى

الرعد

٥٩٧٧٧	٥٩٧٨١	٥٩٧٨٤	٥٩٧٧٠
٥٩٧٨٣	٥٩٧٧١	٥٩٧٧٦	٥٩٧٨٢
٥٩٧٧٢	٥٩٧٨٦	٥٩٧٧٩	٥٩٧٧٥
٥٩٧٨٠	٥٩٧٧٤	٥٩٧٧٣	٥٩٧٨٥

سورة إبراهيم عليه السلام

من كتبها على خرقة بيضاء ، وجعلها على عضد طفل صغير ، أمن من البكاء والفرع والنزاع وسهل عليه فطامه

إبراهيم

٦٥٧٩٦	٦٥٧٩٩	٦٥٨٠٢	٦٥٧٨٨
٦٥٨٠١	٦٥٧٨٩	٦٥٧٩٥	٦٥٨٠٠
٦٥٧٩٠	٦٥٨٠٤	٦٥٧٩٧	٦٥٧٩٤
٦٥٧٩٨	٦٥٧٩٣	٦٥٧٩١	٦٥٨٠٣

سورة الحجر

من كتبها بزعفران وسقاها لامرأة قليلة اللبن ، كثر لبنها وغرر

ومن كتبها وجعلها في جيبه ، أو حرقه

وغدا وراح ، وهي في صحبته ، فإنه يكثر كسبه ، ولا يغدر أحد عنه مما يكون عنده مما يباع ويشتري ، وتُحب معاملته

الحجر

٤٤٩٦٩	٤٤٩٧٣	٤٤٩٧٦	٤٤٩٦٢
٤٤٩٧٥	٤٤٩٦٣	٤٤٩٦٨	٤٤٩٦٧
٤٤٩٦٤	٤٤٩٧٨	٤٤٩٧١	٤٤٩٦٧
٤٤٩٧٢	٤٤٩٦٦	٤٤٩٦٥	٤٤٩٧٧

سورة النحل

من كتبها وجعلها في حائط بستان ، لم تبقى فيه شجرة تحمل إلا سقط حملها وانتثر .
 وإن جعلها في منزل قوم، بادوا وانقرضوا من أولهم إلى آخرهم في عامهم ، وتحدث لهم
 أحوالاً تزيلهم ، فليثق الله من عمله ، ولا يعمله إلا في ظنم

سورة سبحان من كتبها في خرقة حرير وأحرز عليها ، ثم علقها عليه ورمى بالنشأب
 لم يخطئ رميه

وإن كتبت بزعفران لصغير تعذر عليه الكلام ، وسقيها ، انطلق في كلامه بإذن الله تعالى

النحل

١٣٩٤٣١	١٣٩٤٣٤	١٣٩٤٣٨	١٣٩٤٧٤
١٣٩٤٣٧	١٣٩٤٧٥	١٣٩٤٣٠	١٣٩٤٣٥
١٣٩٤٢٦	١٣٩٤٤٠	١٣٩٤٣٢	١٣٩٤٢٩
١٣٩٤٣٣	١٣٩٤٢٨	١٣٩٤٢٧	١٣٩٤٣٩

سورة الكهف

من كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس ، وجعلها في منزله ، يأمن الفقر والدين ،
 ويأمن هو وأهله من أذى الناس ، ولم يفتح إلى أحد أبداً فإن كتبت وجعلت في مخازن
 القمح والشعير والأرز والحبص وغير ذلك ، دفعت عنه كل مؤذ بإذن الله تعالى من جميع
 ما يطرأ على الخبواب في خزنها إن شاء الله تعالى.

الكهف

١٢٣٩٠٦	١٢٣٩٠٩	١٢٣٩١٣	١٢٣٨٩٩
١٢٣٩١٢	١٢٣٩٠٠	١٢٣٩٠٥	١٢٣٩١٠
١٢٣٩٠١	١٢٣٩١٥	١٢٣٩٠٧	١٢٣٩٠٤
١٢٣٩٠٨	١٢٣٩٠٣	١٢٣٩٠٢	١٢٣٩١٤

منورة مريم عليها السلام

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : من كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس نظيف ، وجعلها في منزله ، كثر خيرُه ، وبرى الخيرات في منامه ، كما يرى أهل منزله ، ولو أقام عنده أحد من الناس لرأى خيراً

وإن كتبت على حائط بيت منعت طوارقه ، وحسنت ما فيه
وإذا شربها الخائف ، لمن يذن الله تعالى

مريم

٧٠١٨٤	٧٠١٨٧	٧٠١٩١	٧٠١٧٧
٧٠١٩٠	٧٠١٧٨	٧٠١٨٣	٧٠١٨٨
٧٠١٧٩	٧٠١٩٣	٧٠١٨٥	٧٠١٨٢
٧٠١٨٦	٧٠١٨١	٧٠١٨٠	٧٠١٩٢

منورة طه عليه السلام

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : من كتبها وجعلها في خرقة حرير خضراء ، وقصد إلى قوم يريد التزويج منهم ، تم له ذلك ، ولم يخالفه أحد

وإن مشى بين عسكرين افترقوا ، ولم يقاتل بعضهم بعضاً

وإذا شربها المطلوب من السلطان ، ودخل على من طلبه من الفتاة الجبارة ، لان له بقدرة الله تعالى ، وخرج من بين يديه مسروراً وإذا استحم بمائها من طالت غزبتها خطبت ، وسهل الله خطبتها بأمر الله وقدرته ،

طه

٩٦٩٢٨	٩٦٩٤٢	٩٦٩٣٨	٩٦٩٣٥
٩٦٩٣٩	٩٦٩٣٤	٩٦٩٢٩	٩٦٩٤١
٩٦٩٣٣	٩٦٩٣٦	٩٦٩٤٤	٩٦٩٣٠
٩٦٩٤٣	٩٦٩٣١	٩٦٩٣٢	٩٦٩٣٧

سورة الأنبياء عليهم السلام

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : من كتبها وجعلها في وسطه ونام ،
لم يستيقظ من نومه حتى يقطع من وسطه الكتاب ، وهي تصلح للمريض ، ومن طال
سهزه من فكر أو خوف أو مرض

الأنبياء

٨٧٨٤١	٨٧٨٥٥	٨٧٨٥٢	٨٧٨٤٨
٨٧٨٥٣	٨٧٨٤٧	٨٧٨٤٢	٨٧٨٥٤
٨٧٨٤٦	٨٧٨٥٠	٨٧٨٥٧	٨٧٨٤٣
٨٧٨٥٦	٨٧٨٤٤	٨٧٨٤٥	٨٧٨٥١

سورة الحج

من كتبها في رق غزال ، وجعلها في صحن مركب ، جاءت الريح من كل مكان ، وأصيب
المركب ، ولم ينلم وإذا كتبت ومحيث ورشت في موضع سلطان جائر ، أو مكان ، لم
يتنهأ من يجلس هناك بعش [١٠٩] ، وتراه قلقاً حزيناً خائفاً حذراً إلى أن يقوم ، ولم
يتنهأ بذلك أبداً ، إلى أن يغير أرضه من جديد

الحج

٩١١٩٠	٩١٢٠٤	٩١٢٠٠	٩١١٩٧
٩١٢٠١	٩١١٩٦	٩١١٩١	٩١٢٠٣
٩١١٩٥	٩١١٩٨	٩١٢٠٦	٩١١٩٢
٩١٢٠٥	٩١١٩٣	٩١١٩٤	٩١١٩٩

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

من كتبها ثلاثة أيام ومرات ، وعلقها عليه ليلاً في خرقة بيضاء، وجعلها على من يشرب الخمر ، لم يشربها أبداً ، وَيُبْقِضُ إِلَيْهِ شَرْبُهَا

المؤمنون

٨٥٨٥٥	٨٥٨٥٨	٨٥٨٦١	٨٥٨٤٧
٨٥٨٦٠	٨٥٨٤٨	٨٥٨٥٤	٨٥٨٥٩
٨٥٨٤٩	٨٥٨٦٣	٨٥٨٥٦	٨٥٨٥٣
٨٥٨٥٧	٨٥٨٥٢	٨٥٨٥٠	٨٥٨٦٢

سُورَةُ النُّور

من كتبها وعلقها في ثيابه ، أو جعلها في فراشه ، لم يجنب فيه أبداً وإن كتبها وشربها ينقطع عنه الجماع، ولم يبق له شهوة بقدرة الله تعالى

النور

١٠٣٥١٥	١٠٣٥١٨	١٠٣٥٢١	١٠٣٥٠٨
١٠٣٥٢٠	١٠٣٥٠٩	١٠٣٥١٤	١٠٣٥١٩
١٠٣٥١٠	١٠٣٥٢٣	١٠٣٥١٦	١٠٣٥١٣
١٠٣٥١٧	١٠٣٥١٢	١٠٣٥١١	١٠٣٥٢٢

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : من كتبها ثلاث مرات ، وعلقها عليه ، لم يكن يركب جملاً ولا دابةً ، إلا قامت ثلاثة أيام وماتت .

وإن وطئ امرأة وقضى بينهما حمل ، لم يلبث في بطنها ، ورمث به .

وإن دخل إلى قوم بينهم بيع أو شراء ، لم يتم وافترقوا وإن قرئت على الجحر فيه شعبان أو شئ من الهوام ، خرج بإذن الله تعالى وقُتل.

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الفرقان

٧٣.٨٥	٧٣.٩٩	٧٣.٩٦	٧٣.٩٢
٧٣.٩٧	٧٣.٩١	٧٣.٨٦	٧٣.٩٨
٧٣.٩٠	٧٣.٩٤	٧٣١.١	٧٣.٨٧
٧٣١.٠	٧٣.٨٨	٧٣.٨٩	٧٣.٩٥

منورة الشعراء

من كتبها وعلقها على ديك أبيض أفرق وأطلقه ، فإنه يمضي ويقف على موضع ، فحيثما
وقف أخضر موضعه ، يكن كثر أو سحر مذقون

وإذا غلقت على امرأة مطلوبة تصعب عليها الطئ ، وربما خيف

عليها ، تخلصت بإذن الله تعالى

وإذا دقت أورش ماؤه في موضع ، خرب ذلك الموضع بإذن الله تعالى

الشعراء

٩٨.٢٦	٩٨.٣٩	٩٨.٣٦	٩٨.٣٣
٩٨.٣٧	٩٨.٣٢	٩٨.٢٧	٩٨.٣٨
٩٨.٣١	٩٨.٣٤	٩٨.٤١	٩٨.٢٨
٩٨.٤٠	٩٨.٢٩	٩٨.٣٠	٩٨.٣٥

سورة النمل

من كتبها ليلاً في رق غزال ، أو ورق الموز ، أو طومار ، وجعلها في ساعته في رق
مذبوح لم يقطع منه شيء ، أو جعلها في صندوق ، لم يقرب ذلك البيت حية ، ولا عقرب
، ولا بعوض ، ولا نر ، ولا شيء يؤذي بحول الله وقوته

النمل

٨٣٦.٥	٨٣٦١٩	٨٣٦١٦	٨٣٦١٣
٨٣٦١٧	٨٣٦١٢	٨٣٦.٦	٨٣٦١٨
٨٣٦١١	٨٣٦١٤	٨٣٦٢١	٨٣٦.٧
٨٣٦٢.٠	٨٣٦.٨	٨٣٦١.٠	٨٣٦١٥

سورة القصص

من كتبها ثم علقها على مملوكه ، أمن من الزنا والهرب والخيانة
ومن كتبها ثم علقها على المبتطون ، وصاحب الطحال ووجع الكبد والجوف ، يعقها عليه . أو
يكتبها أيضاً ، ويفسلها بماء المطر ، ويشرب ذلك الماء أزال عنه جميع الألم ، وهذا وجعه ،
وتحلل عنه الورم بإذن الله تعالى القصص

٨٤٨٥٢	٨٤٨٥٥	٨٤٨٥٩	٨٤٨٤٥
٨٤٨٥٨	٨٤٨٤٦	٨٤٨٥١	٨٤٨٥٦
٨٤٨٤٧	٨٤٨٦١	٨٤٨٥٣	٨٤٨٥٠
٨٤٨٥٤	٨٤٨٤٩	٨٤٨٤٨	٨٤٨٦٠

سورة العنكبوت

من كتبها وشربها ، زال عنه خفي الزرع والبرد والألم ، ولم يفتن من وجع أبدأ إلا وجع
الموت الذي لا بد منه ، ويكثر سرورة ما عاش
وشرب ما فيها يفرخ القلب ، وينشط الكمل ، ويشرح الصدر وماؤها يغسل به الوجه
للجمرة والحرارة ، يزيل ذلك .
ومن قراها في فراشه وأصبعه في سننّه ، وهو يديره حوالها ، نام من أول الليل إلى آخره
، ولم ينتبه إلى بكرة النهار بإذن الله

العنكبوت

٦٨٥٥٦	٦٨٥٥٩	٦٨٥٦٢	٦٨٥٤٨
٦٨٥٦١	٦٨٥٤٩	٦٨٥٥٥	٦٨٥٦٠
٦٨٥٥٠	٦٨٥٦٤	٦٨٥٥٧	٦٨٥٥٤
٦٨٥٥٨	٦٨٥٥٣	٦٨٥٥١	٦٨٥٦٣

سورة الزّوم

من كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس ، وجعلها في منزل من أراد اعتل جميع من في

ذلك المنزل ، ولو دخل أحد من غير أهله اعتل أيضاً مع أهل الدار

وإذا ذُوبت بماء المطر ، وجعل في إثناء فخار ، وسقي من أراد من الأعداء ، مرضوا بقدرة الله

تعالى الروم

٦٧٠٠٧	٦٧٠١١	٦٧٠١٤	٦٧٠٠٠
٦٧٠١٣	٦٧٠٠١	٦٧٠٠٦	٦٧٠١٢
٦٧٠٠٢	٦٧٠١٦	٦٧٠٠٩	٦٧٠٠٥
٦٧٠١٠	٦٧٠٠٤	٦٧٠٠٣	٦٧٠١٥

سورة لقمان

من كتبها وسقاها لرجل أو امرأة في جوفها الفاشية أو علة من العطل ، غوفي وأمن من

الحمى ، وزال عنه كل علة تصيب ابن آدم بإذن الله تعالى

وإذا شرب ماءها زال عنه حمى الزرع والمثلية بإذن الله تعالى

لقمان

٣٨٨٦٥	٣٨٨٦٨	٣٨٨٧١	٣٨٨٥٧
٣٨٨٧٠	٣٨٨٥٨	٣٨٨٤٦	٣٨٨٦٩
٣٨٨٥٩	٣٨٨٧٣	٣٨٨٦٦	٣٨٨٦٣
٣٨٨٦٧	٣٨٨٦٢	٣٨٨٦٠	٣٨٨٧٢

سورة الم المسجدة

من كتبها وعلقها عليه ، أمن من جميع الحمى والصُداع والشقيقة والصرع بإذن الله تعالى

المسجدة

٢٧٦١٨	٢٧٦٢٢	٢٧٦٢٥	٢٧٦١١
٢٧٦٢٤	٢٧٦١٢	٢٧٦١٧	٢٧٦٢٣
٢٧٦١٣	٢٧٦٢٧	٢٧٦٢٠	٢٧٦١٦
٢٧٦٢١	٢٧٦١٥	٢٧٦١٤	٢٧٦٢٦

سورة الأحزاب

من كتبها في رقّ غزالٍ أو طومار ، وجعلها في منزله ، كثر الخطاب إليه في أهله ،
وطُلب التزويج إليه من بناته وأخواته وجميع أهله وأقاربه

الأحزاب

٩٤٤٠٨	٩٤٤١١	٩٤٤١٤	٩٤٤٠٠
٩٤٤١٣	٩٤٤٠١	٩٤٤٠٧	٩٤٤١٢
٩٤٤٠٢	٩٤٤١٦	٩٤٤٠٩	٩٤٤٠٦
٩٤٤١٠	٩٤٤٠٥	٩٤٤٠٣	٩٤٤١٥

سورة مئيا

من كتبها في خرقة ، أمن من جميع الهوام التي تخرج عليه ومن العقوبة ما دامت عليه
وإذا شرب ماء ها صاحب اليرقان ، ونضح على وجهه ، أزال عنه ذلك بإذن الله تعالى.

مئيا

٦٣٥٧٣	٦٣٥٧٧	٦٣٥٨٠	٦٣٥٦٦
٦٣٥٧٩	٦٣٥٦٧	٦٣٥٧٢	٦٣٥٧٨
٦٣٥٦٨	٦٣٥٨٢	٦٣٥٧٥	٦٣٥٧١
٦٣٥٧٦	٦٣٥٧٠	٦٣٨٦٩	٦٣٥٨١

سورة فاطر

من كتبها في خوان، ثم أحرز عليها ، وجعلها مع من أراد ، لم يبرح من مكانه حتى
يرفعها عنه

وإن تركها في حجر رجلٍ على غلّة ، لم يقدر أن يقوم من موضعه حتى يُرفع عنه
وإن علّقها على دابة ، حُفظت من كل طارقٍ وسارقٍ بإذن الله تعالى.

فاطر

٦١.٦٦	٦١.٧٠	٦١.٧٣	٦١.٥٩
٦١.٧٢	٦١.٦٠	٦١.٦٥	٦١.٧١
٦١.٦١	٦١.٧٥	٦١.٦٨	٦١.٦٤
٦١.٦٩	٦١.٦٣	٦١.٦٢	٦١.٧٤

سورة يس

من كتبها بماء ورد وزعفران سبع مرات ، وشربها سبعة أيام ، كل يوم مرة ، وعى كل شيء
 بسمعه ، وحفظه ، وغلب من يناظره ، وعظم في أعين الناس
 ومن كتبها وعلقها على جسده ، أمن من العين السوء ، والجن والجنون ، والهوام
 والأرجاس والأوجاع بإذن الله تعالى

يس

٥٤٣١٠	٥٤٣١٤	٥٤٣١٧	٥٤٣٠٣
٥٤٣١٦	٥٤٣٠٤	٥٤٣٠٩	٥٤٣١٥
٥٤٣٠٥	٥٤٣١٩	٥٤٣١٢	٥٤٣٠٨
٥٤٣١٣	٥٤٣٠٧	٥٤٣٠٦	٥٤٣١٨

سورة الصافات

من كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس ، وجعله في صندوق رأى
 الجن في منزله يذهبون ويأتون أفواجاً أفواجاً ، لا يضرون أحداً بشيء ويستحم الولهان
 والزجان بمانها ، يبرأ من جميع ما به ، ويمكن رجيفه وولته بإذن الله تعالى

الصافات

٦٤٩٦٩	٦٤٩٧٢	٦٤٩٧٥	٦٤٩٦١
٦٤٩٧٤	٦٤٩٦٢	٦٤٩٦٨	٦٤٩٧٣
٦٤٩٦٣	٦٤٩٧٧	٦٤٩٧٠	٦٤٩٦٧
٦٤٩٧١	٦٤٩٦٦	٦٤٩٦٤	٦٤٩٧٦

سورة ص

من كتبها وجعلها في إناء زجاج أو خزف ، وجعلها في موضع قاضٍ أو صاحب شرط ، لم يتم غير ثلاثة أيام وقد ظهرت عيوبه ، وينتقص قدره ، ولا ينفع أمره بعد ذلك ، ويبقى في

ضيق وثدة وعامر المرض

ص

٦٩٤٦٧	٦٩٤٧٠	٦٩٤٧٣	٦٩٤٥٩
٦٩٤٧٢	٦٩٤٦٠	٦٩٤٦٦	٦٩٤٧١
٦٩٤٦١	٦٩٤٧٥	٦٩٤٦٨	٦٩٤٦٥
٦٩٤٦٩	٦٩٤٦٤	٦٩٤٦٢	٦٩٤٧٤

سورة الزمر

من كتبها وعلقها على عضده ، أو تركها في فراشه ، فكل من دخل عليه أو خرج من عنده اتنى عليه بخير ، وشكره ، وذكر فيه الجميل ، ولم يلقه أحد من الناس إلا شكره وأحبّه ، ولم يزالوا مقيمين على شكره ، وذكر فيه الجميل ، ولم يلعنه أحد

الزمر

٩١٢٧٤	٩١٢٧٨	٩١٢٨١	٩١٢٦٧
٩١٢٨٠	٩١٢٦٨	٩١٢٧٣	٩١٢٧٩
٩١٢٦٩	٩١٢٨٣	٩١٢٧٦	٩١٢٧٢
٩١٢٧٧	٩١٢٧١	٩١٢٧٠	٩١٢٨٢

سورة غافر

وقال جعفر الصادق [عليه السلام] : إن في الحواميم فضلاً كثيراً يطول

الشرح فيه

قال جعفر رضي الله عنه : من كتبها وجعلها في حائط أو بستان كبير ، اخضر وحمل وأزهر ، وصار حسناً في وقته .

وإن تركت في حائط دكانٍ كثر فيها البيع والشراء ، وبورك له فيها غاية البركة وإن كتبت

لإتسان به الأذرة ، زال عنه ذلك

وإن كتبت وعلقت على من به دامل أو قروح أو خوف ، زال عنه ذلك بمشيئة الله تعالى
وكذلك المفروق يزول عنه الفرق

وإذا غجن بمائها دقيق ، وخبز خبزاً مرنداً يعود يابساً بمنزلة الكعك ،

ثم يدق دقاً ناعماً ، ويجعل في إناء نظيف مغطى ، فمن احتاج إليه لوجع في قواده ، أو
لمفص ، أو وجع كبد أو طحال ، يستف منه ، فإن فيه الشفاء والمنفعة بإذن الله تعالى

غافر

٩٠١٧٣	٩٠١٧٧	٩٠١٨٠	٩٠١٦٦
٩٠١٧٩	٩٠١٦٧	٩٠١٧٢	٩٠١٧٨
٩٠١٦٨	٩٠١٨٢	٩٠١٧٥	٩٠١٧١
٩٠١٧٦	٩٠١٧٠	٩٠١٦٩	٩٠١٨١

منورة المسجدة

من كتبها ومحاها بماء مطر ، وسحق بذلك الماء كحلاً ، واكتحل به من في عينه بياض
محدث ، أو رعدة طويلة ، أو علة في العين ، زال عنه جميع ذلك بقدرة الله تعالى وانجلى
، ولم يزمد بعدها ،

وإن تعذر الكحل ، غسل العين بذلك الماء ، فإنه يصنع لكل مريض بإذن الله تعالى

فصلت

٥٩١٥٥	٥٩١٥٨	٥٩١٦٢	٥٩١٤٨
٥٩١٦١	٥٩١٤٩	٥٩١٥٤	٥٩١٥٩
٥٩١٥٠	٥٩١٦٤	٥٩١٥٦	٥٩١٥٣
٥٩١٥٧	٥٩١٥٢	٥٩١٥١	٥٩١٦٣

منورة حم عمق

قال جعفر الصادق رضي الله عنه : من كتبها وعلقها عليه ، أمن من شر الناس
ومن شرب من مائها ، لم يختج إلى ماء بعدها ، وكرهته نفسه ، ولم تظليه نفسه أبداً .

وإذا رَش من هذا الماء على المصروع ، أخرج شيطانه ، ولم يَد إليه بعدها وإن عجن بمائها طين الفواخير ، وعمل منها كوزاً وقدحاً مما يُشرب منه ، ثم يشوى ، ورفع لمن به الشل واحترق الجسم ، فيشرب الدواء والماء ، فإنه نهاية في هذا الفن مع حصول بقية العمر ، والله أعلم

الشورى

٦١١٢٩	٦١١٣٢	٦١١٣٦	٦١١٢٢
٦١١٣٥	٦١١٢٣	٦١١٢٨	٦١١٣٣
٦١١٢٤	٦١١٣٨	٦١١٣٠	٦١١٢٧
٦١١٣١	٦١١٢٦	٦١١٢٥	٦١١٣٧

سورة الزخرف

من كتبها وجعلها تحت رأسه ، لم ير في منامه إلا ما يحب ، وأمن الليل مما يقلقه .
وإذا شرب ماء ها صاحب المتعة ، أفاق منها وشفيت .
وإذا كتبت على حائط دكان أو بيع أو شراء ، ربحت تجارة صاحبها ، وكثر زيونه وبركته
بإذن الله تعالى

الزخرف

٦٣٤٠١	٦٣٤٠٤	٦٣٤٠٨	٦٣٣٩٤
٦٣٤٠٧	٦٣٣٩٥	٦٣٤٠٠	٦٣٤٠٥
٦٣٣٩٦	٦٣٤١٠	٦٣٤٠٢	٦٣٣٩٩
٦٣٤٠٣	٦٣٣٩٨	٦٣٣٩٧	٦٣٤٠٩

سورة الدخان

من كتبها وعلقها عليه ، أمن من شر كل ملك ، وكان مهيباً في وجه كل من يلقاه ،
ومخبئياً عند جميع الناس
وإذا شرب ماؤها ، نفع الله به من اتعصار البطن ، وسهل المخرج

الدخان

٢٣٨٨٧	٢٣٨٩٠	٢٣٨٩٤	٢٣٨٨٠
٢٣٨٩٣	٢٣٨٨١	٢٣٨٨٦	٢٣٨٩١
٢٣٨٨٢	٢٣٨٩٦	٢٣٨٨٨	٢٣٨٨٥
٢٣٨٨٩	٢٣٨٨٤	٢٣٨٨٣	٢٣٨٩٥

سورة الجاثية

من كتبها وعلقها ، أو شرب ماءها ، أمن من شر كل نعيم ، ولم يقتب عليه أحد أبداً
وإذا غلقت على الطفل حين سقوطه ، كان محفوظاً من الجان ، محروساً من جميع
الهموم بإذن الله تعالى.

الجاثية

٢٨٣٦٠	٢٨٣٦٣	٢٨٣٦٦	٢٨٣٥٣
٢٨٣٦٥	٢٨٣٥٤	٢٨٣٥٩	٢٨٣٦٤
٢٨٣٥٥	٢٨٣٦٨	٢٨٣٦١	٢٨٣٥٨
٢٨٣٦٢	٢٨٣٥٧	٢٨٣٥٦	٢٨٣٦٧

سورة الأخفاف

من كتبها وعلقها عليه ، دفع عنه شر الجان ، وأمن من شر نومه ويقتطه ، ووقى كل
محدور وكل طارق.

الأخفاف

٤٨٠٠١	٤٨٠٠٤	٤٨٠٠٧	٤٧٩٩٣
٤٨٠٠٦	٤٧٩٩٤	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٥
٤٧٩٩٥	٤٨٠٠٩	٤٨٠٠٢	٤٧٩٩٩
٤٨٠٠٣	٤٧٩٩٨	٤٧٩٩٦	٤٨٠٠٨

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

سُورَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كَتَبَهَا وَجَعَلَهَا فِي صَحِيفَةٍ ، وَغَسَلَهَا بِمَاءٍ زَمْزَمٍ وَشَرِبَهَا ، كَانَ عِنْدَ النَّاسِ وَجِيهًا مَحْبُوبًا ، ذَا كَلِمَةٍ مَسْمُوعَةٍ ، وَقَوْلٍ مَقْبُولٍ ، وَلَمْ يَنْمَعْ شَيْئًا إِلَّا وَعَاهُ

وَتَصْلَحُ لَجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ ، تُكْتَبُ وَتُحْمَى ، وَتُضَلُّ بِهَا الْأَمْرَاضُ ، تَسْكُنُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

محمد

٤٥٠٥٨	٤٥٠٧٢	٤٥٠٦٩	٤٥٠٦٦
٤٥٠٧٠	٤٥٠٦٥	٤٥٠٥٩	٤٥٠٧١
٤٥٠٦٤	٤٥٠٦٧	٤٥٠٧٤	٤٥٠٦٠
٤٥٠٧٣	٤٥٠٦١	٤٥٠٦٣	٤٥٠٦٨

سُورَةُ الْفَتْحِ

مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَيْهِ فَتَحَ عَلَيْهِ بَابُ الْخَيْرِ .

وَشَرِبَ مَائَهَا يَسْكُنُ الرَّجِيفَ وَالرَّحِيرَ ، وَيُطْلِقَهُ

وَمَنْ قَرَأَهَا فِي زُكُوبِ الْبَحْرِ ، أَمِنَ مِنَ الْفِرْقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الفتح

٤٥٤٨١	٤٥٤٩٥	٤٥٤٩١	٤٥٤٨٨
٤٥٤٩٢	٤٥٤٨٧	٤٥٤٨٢	٤٥٤٩٤
٤٥٤٨٦	٤٥٤٨٩	٤٥٤٩٧	٤٥٤٨٣
٤٥٤٩٦	٤٥٤٨٤	٤٥٤٨٥	٤٥٤٩٠

سُورَةُ الْخَجَرَاتِ

قال جعفر الصادق رضي الله عنه. : مَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَى الْمَثْبُوعِ أَمِنَ مِنْ شَيْطَانِهِ ،

وَلَمْ يَغْدِ إِلَيْهِ بَعْدُ ، مَا دَامَتْ مَعْلُوقَةً عَلَيْهِ

وَإِذَا كُتِبَتْ عَلَى حَائِطِ الْبَيْتِ ، لَمْ يَقْرِبه شَيْطَانٌ أَبَدًا مَا دَامَتْ فِيهِ

وَأَمِنْ مِنْ كُلِّ خَوْفٍ يَحْدُثُ .

وإن شربت لمرأة من مائها درت اللبن بعد إمساكه .

وإن كانت حاملاً ، حفظ الجنين ، وأمنت على نفسها من كل محذور بإذن الله تعالى

الحجرات

٢٥٣٥٠	٢٥٣٥٣	٢٥٣٥٦	٢٥٣٤٢
٢٥٣٥٥	٢٥٣٤٣	٢٥٣٤٩	٢٥٣٥٤
٢٥٣٤٤	٢٥٣٥٨	٢٥٣٥١	٢٥٣٤٨
٢٥٣٥٢	٢٥٣٤٧	٢٥٣٤٥	٢٥٣٥٧

سورة ق

من كتبها في صحيفة ومحاها بماء المطر ، وشربها الخاف والولهان والشاكي بطنه وفمه

، زال عنه كل مكروه وجميع الأمراض وإذا غسل بمائها الطفل الصغير ، خرجت أسنانه

بغير ألم ولا وجع بإذن الله تعالى

ق

٢٦٧٣٧	٢٦٧٤٠	٢٦٧٤٣	٢٦٧٣٠
٢٦٧٤٢	٢٦٧٣١	٢٦٧٣٦	٢٦٧٤١
٢٦٧٣٢	٢٦٧٤٥	٢٦٧٣٨	٢٦٧٣٥
٢٦٧٣٩	٢٦٧٣٤	٢٦٧٣٣	٢٦٧٤٤

سورة الذاريات

من قرأها عند مريض ، سهل الله عليه جداً

وإذا كتبت وعلقت على مطلوقة ، وضعت للرق

الذاريات

٢٩١٤٧	٢٩١٥١	٢٩١٥٤	٢٩١٤٠
٢٩١٥٣	٢٩١٤١	٢٩١٤٦	٢٩١٥٢
٢٩١٤٢	٢٩١٥٦	٢٩١٤٩	٢٩١٤٥
٢٩١٥٠	٢٩١٤٤	٢٩١٤٣	٢٩١٥٥

سورة الطور

قال جعفر الصادق رضي الله عنه : من استدام قراءتها وهو معتقل ،
سهل الله خروجه ، ولو كان عليه من الخدود ما كان
وإذا أذن قراءتها المسافر ، أمن في طريقه مما يخشاه ، وحرس بإذن الله تعالى

الطور

٢٣٣٦٦	٢٣٣٦٩	٢٣٣٧٢	٢٣٣٥٨
٢٣٣٧١	٢٣٣٥٩	٢٣٣٦٥	٢٣٣٧٠
٢٣٣٦٠	٢٣٣٧٤	٢٣٣٦٧	٢٣٣٦٤
٢٣٣٦٨	٢٣٣٦٣	٢٣٣٦١	٢٣٣٧٣

سورة النجم

من كتبها في جلد نمر وعلقها عليه ، قوي بها على كل من دخل عليه من السلاطين
وغيرهم ، ويقهر بها بقدره الله تعالى .

ولم يخاصم أحداً إلا قهره ، وكان له اليد والقوة بقدره الله تعالى النجم

٢٦٦٦٦	٢٦٦٦٩	٢٦٦٧٢	٢٦٦٥٨
٢٦٦٧١	٢٦٦٥٩	٢٦٦٦٥	٢٦٦٧٠
٢٦٦٦٠	٢٦٦٧٤	٢٦٦٦٧	٢٦٦٦٤
٢٦٦٦٨	٢٦٦٦٣	٢٦٦٦١	٢٦٦٧٣

سورة القمر

من كتبها في يوم الجمعة ، وقت صلاة الجمعة ، وعلقها عليه ، أو تحت عمامته ، كان
عند الناس وجيهاً ، وسهلت عليه الأمور بإذن الله تعالى

القمر

٢٩٦٠٨	٢٩٦١١	٢٩٦١٥	٢٩٦٠١
٢٩٦١٤	٢٩٦٠٢	٢٩٦٠٧	٢٩٦١٢
٢٩٦٠٣	٢٩٦١٧	٢٩٦٠٩	٢٩٦٠٦
٢٩٦١٠	٢٩٦٠٥	٢٩٦٠٤	٢٩٦١٦

منورة الرحمن عزوجل

من كتبها وعلقها على الرمد ، فإن الله تعالى يزيله

وإن كتبت على حائط البيت ، منعت منه الدواب بإذن الله تعالى الرحمن

٣٢.٤٣	٣٢.٤٦	٣٢.٤٩	٣٢.٣٦
٣٢.٤٨	٣٢.٣٧	٣٢.٤٢	٣٢.٤٧
٣٢.٣٨	٣٢.٥١	٣٢.٤٤	٣٢.٤١
٣٢.٤٥	٣٢.٤٠	٣٢.٣٩	٣٢.٥٠

منورة الواقعة

من كتبها [وعلقها في منزله ، كثر الخير عليه

قال جعفر عليه السلام . عن بعض العلماء فيها ما يملأ الصُحف ، فمن ذلك : إذا قرئت

على من قرب أجله ، سهل الله عليه خروج رُوحه

وإذا عُلقت على المطلقة ألقت الولد سريعاً ، وتنفع لجميع ما تُعلق عليه من جميع العلل

بإذن الله تعالى.

الواقعة

٣.٩٦٨	٣.٩٧١	٣.٩٧٤	٣.٩٦١
٣.٩٧٣	٣.٩٦٢	٣.٩٦٧	٣.٩٧٢
٣.٩٦٣	٣.٩٧٦	٣.٩٦٩	٣.٩٦٦
٣.٩٧٠	٣.٩٦٥	٣.٩٦٤	٣.٩٧٥

منورة الحديد

إذا كتبت وعلقت على من يريد اللقاة في المصافات ، لم يتفد فيه الحديد ، وكان قوياً في

طلب القتال ، ولم يخف عائلة أحد

وهي تنفع الواقعة والخمرة والورم ، وإذا غسل بمائها ذلك جميعه زال

وإذا قرئت على موضع الحديد ، أخرجته بغير ألم

وإن غسل بمائها الجرح ، مكن بغير تأوه

وإذا عُلقت على الدماميل أزالها بقدرة الله بغير ألم.

الحديد

٤٧٢٦٨	٤٧٢٧١	٤٧٢٧٤	٤٧٢٦١
٤٧٢٧٣	٤٧٢٦٢	٤٧٢٦٧	٤٧٢٧٢
٤٧٢٦٣	٤٧٢٧٦	٤٧٢٦٩	٤٧٢٦٦
٤٧٢٧٠	٤٧٢٦٥	٤٧٢٦٤	٤٧٢٧٥

سورة المجادلة

من قرأها على مريض ، نومتة وسكنته

ومن أدمن قراءتها في ليله ونهاره ، حفظته من كل طارق بطرق لمخوفة

وإذا قرئت على ما يخزن ويذخر ، حفظ إلى أن يخرج من ذلك الموضع

وإذا كتبت ، وطرحت على الخبواب ، أزال عنها ما يفسدها ويتلفها بإذن الله تعالى

المجادلة

٣٢٨٢٠	٣٢٨٢٣	٣٢٨٢٧	٣٢٨١٣
٣٢٨٢٦	٣٢٨١٤	٣٢٨١٩	٣٢٨٢٤
٣٢٨١٥	٣٢٨٢٩	٣٢٨٢١	٣٢٨١٨
٣٢٨٢٢	٣٢٨١٧	٣٢٨١٦	٣٢٨٢٨

منورة الحشر

قال جعفر [عليه السلام] : من قرأها ليلة الجمعة ، أمن بلاءها إلى أن ينصبح

ومن توضأ في طلب الحاجة ، ثم صلى أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الحمد والسورة إلى

أن يفرغ منها ، ويتوجه في أي حاجة أرادها ، سهل الله عليه أمرها ، وقضيت له

ومن كتبها في جام ، وغسلها بماء طاهر وشربها ، ورث الذكاء والفطنة وقلة النسيان

بإذن الله تعالى

الحشر

٣٢٣٤٩	٣٢٣٥٢	٣٢٣٥٥	٣٢٣٤١
٣٢٣٥٤	٣٢٣٤٢	٣٢٣٤٨	٣٢٣٥٣
٣٢٣٤٣	٣٢٣٥٧	٣٢٣٥٠	٣٢٣٤٧
٣٢٣٥١	٣٢٣٤٦	٣٢٣٤٤	٣٢٣٥٦

سورة الممتحنة

من نل بالطحال ، وعشر عليه بزؤه ، يكتبها في ؟؟ . ، ويشربها ثلاثة أيام متوالية ،
يزول عنه الطحال بإذن الله تعالى

الممتحنة

٢٤٧٢٧	٢٤٧٣٠	٢٤٧٣٣	٢٤٧٢٠
٢٤٧٣٢	٢٤٧٢١	٢٤٧٢٦	٢٤٧٣١
٢٤٧٢٢	٢٤٧٣٥	٢٤٧٢٨	٢٤٧٢٥
٢٤٧٢٩	٢٤٧٢٤	٢٤٧٢٣	٢٤٧٣٤

سورة الصف

من قرأها وأدمن قراءتها في سفر ، أمن فيه من كل داء وآفة ، وكان محفوظاً إلى أن
يرجع إلى بيته

الصف

١٥٤٥٠	١٥٤٥٤	١٥٤٥٧	١٥٤٤٣
١٥٤٥٦	١٥٤٤٤	١٥٤٤٩	١٥٤٥٥
١٥٤٤٥	١٥٤٥٩	١٥٤٥٢	١٥٤٤٨
١٥٤٥٣	١٥٤٤٧	١٥٤٤٦	١٥٤٥٨

سُورَةُ الْجُمُعَةِ

مَنْ قَرَأَهَا فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ وَصَبَاحِهِ وَمَسَائِهِ ، أَمِنَ مِنْ وَمَنُومَةِ الشَّيْطَانِ ، وَغُفِرَ لَهُ مَا يَأْتِي

فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

الْحَمْدُ

١٤٩٠٨	١٤٩١٢	١٤٩١٥	١٤٩٠١
١٤٩١٤	١٤٩٠٢	١٤٩٠٧	١٤٩١٣
١٤٩٠٣	١٤٩١٧	١٤٩١٠	١٤٩٠٦
١٤٩١١	١٤٩٠٥	١٤٩٠٤	١٤٩١٦

سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ

مَنْ قَرَأَهَا عَلَى الزَّمْدِ خَفَّ عَنْهُ . وَأَزَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى

وَمَنْ قَرَأَهَا عَلَى الْأَوْجَاعِ الْبَاطِنِيَّةِ ، أَزَالَتْهَا بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى

الْمُنَافِقُونَ

١٣٣٢٥	١٣٣٣٩	١٣٣٤٢	١٣٣٢٨
١٣٣٤١	١٣٣٢٩	١٣٣٣٤	١٣٣٤٠
١٣٣٣٠	١٣٣٤٤	١٣٣٣٧	١٣٣٣٣
١٣٣٣٨	١٣٣٣٢	١٣٣٣١	١٣٣٤٣

سُورَةُ التَّغَابُنِ

مَنْ خَافَ مِنْ سُلْطَانٍ جَائِرٍ أَوْ خَافَ مِنْ أَحَدٍ يَدْخُلُ عَلَيْهِ ، فَلْيَقْرَأْهَا فَإِنَّهُ يُكْفَى شَرَّهُ بِإِذْنِ

اللَّهِ تَعَالَى

إِذَا كُتِبَتْ وَغُسِلَتْ ، وَرُسَّ مَاؤُهَا فِي مَوْضِعٍ ، لَمْ يُمَكَّنْ لِبَدَأٍ ، وَإِنْ كَانَ مَسْكُونًا ، أَثَارَ

الْقِتَالِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَالْبِقْضَاءِ ، وَرَبَّمَا صَارَ إِلَى الْفِرَاقِ

التغابن

١٩٦٥٨	١٩٦٦٢	١٩٦٦٥	١٩٦٥١
١٩٦٦٤	١٩٦٥٢	١٩٦٥٧	١٩٦٦٣
١٩٦٥٣	١٩٦٦٧	١٩٦٦٠	١٩٦٥٦
١٩٦٦١	١٩٦٥٥	١٩٦٥٤	١٩٦٦٦

منورة التخريم

قال جعفر الصادق عليه السلام : من قرأها على الرجفان

نزله ، وقرأها على الملموع تخفف عنه . وقرأها على السهران تنومه

ومن أذن قراءتها وكان عليه دين كثير ، لم يبق عليه دين ولا خذلة بإذن الله تعالى

التحريم

٢١١١٥	٢١١١٨	٢١١٢٢	٢١١٠٨
٢١١٢١	٢١١٠٩	٢١١١٤	٢١١١٩
٢١١١٠	٢١١٢٤	٢١١١٦	٢١١١٣
٢١١١٧	٢١١١٢	٢١١١١	٢١١٢٣

سورة الطلاق

ومن قرأها على ميت ، خفف عنه ما هو فيه

وإذا قرئت على الموتى وأهديت إليهم أسرع إليهم كالبرق الخاطف ، وأنسنتهم ، وخفف

عنهم

الطلاق

٢٢٣٧١	٢٢٣٧٥	٢٢٣٧٨	٢٢٣٦٤
٢٢٣٧٧	٢٢٣٦٥	٢٢٣٧٠	٢٢٣٧٦
٢٢٣٦٦	٢٢٣٨٠	٢٢٣٧٣	٢٢٣٦٩
٢٢٣٧٤	٢٢٣٦٨	٢٢٣٦٧	٢٢٣٧٩

سورة المائدة

قال جعفر عليه السلام : من قرأها على الصداع الدائم أزالته
وإذا غلقت على صاحب الضرس الدائم الضريان ، أسكنته بإذن الله تعالى بلا ألم

المائدة

٢٥٥٦٦	٢٥٥٧٠	٢٥٥٧٣	٢٥٥٥٩
٢٥٥٧٢	٢٥٥٦٠	٢٥٥٦٥	٢٥٥٧١
٢٥٥٦١	٢٥٥٧٥	٢٥٥٦٨	٢٥٥٦٤
٢٥٥٦٩	٢٥٥٦٣	٢٥٥٦٢	٢٥٥٧٤

سورة الحاقة

قال جعفر الصادق رضي الله عنه. : إذا غلقت على الحامل ، وضعت الجنين من ساعته
، وأمن من كل مخافة ووجع ،

وإذا منقي منه الولد ساعة يوضع ، نكاه وسلمه الله تعالى من كل ما
يُصيب الأطفال في صغرهم ، ونشأ أحسن نشأة ، وحفظ من جميع الهوام والشياطين بإذن

الله تعالى

الحاقة

٢١٠٢٦	٢١٠٣٠	٢١٠٣٣	٢١٠١٩
٢١٠٢١	٢١٠٢٠	٢١٠٢٥	٢١٠٣١
٢١٠٢١	٢١٠٣٥	٢١٠٢٨	٢١٠٢٤
٢١٠٢٩	٢١٠٢٣	٢١٠٢٢	٢١٠٣٤

سورة المعارج

قال جعفر رضي الله عنه. : من قرأها في كل ليلة ، أمن من الجنابة والأحلام المفزعة ،
وحفظ من تمام ليلته إلى أن يصبح

المعارج

١٧٦٤٩	١٧٦٥٣	١٧٦٥٦	١٧٦٤٢
١٧٦٥٥	١٧٦٤٣	١٧٦٤٨	١٧٦٥٤
١٧٦٤٤	١٧٦٥٨	١٧٦٥١	١٧٦٤٧
١٧٦٥٢	١٧٦٤٦	١٧٦٤٥	١٧٦٥٧

منورة نوح عليه السلام

قال جعفر رضي الله عنه : من قرأها في كل ليلة ، لم يمُتْ حتى يرى مقعده من الجنة وإذا قرئت في طلب الحاجة ، سهلت وقضيت بإذن الله تعالى

نوح

١٨٨٣١	١٨٨٣٥	١٨٨٣٨	١٨٨٢٤
١٨٨٣٧	١٨٨٢٥	١٨٨٣٠	١٨٨٣٦
١٨٨٢٦	١٨٨٤٠	١٨٨٣٣	١٨٨٢٩
١٨٨٣٤	١٨٨٢٨	١٨٨٢٧	١٨٨٣٩

منورة الجن

قال جعفر رضي الله عنه : قراءتها تهرب الجان من الموضع ومن قرأها وهو قاصد إلى سلطان جائر ، أمن منه ومن قرأها على مخزون ، حفظ بإذن الله تعالى ومن قرأها وهو مقل ، سهل عليه الخروج ومن أراد الفرج من الأمر ، أذن قراءتها وحفظ إلى أن يرجع إلى أهله سالماً

الجن

١٦٦٣٥	١٦٦٣٨	١٦٦٤١	١٦٦٢٨
١٦٦٤٠	١٦٦٢٩	١٦٦٣٤	١٦٦٣٩
١٦٦٣٠	١٦٦٤٣	١٦٦٣٦	١٦٦٣٣
١٦٦٣٧	١٦٦٣٢	١٦٦٣١	١٦٦٤٢

سورة المزمل

من أذن قراءتها ، رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وسأله فيما يريد
ومن قرأها في ليلة الجمعة مائة مرة ، غُفر له مائة ذنب علمه أو لم يعلمه ، وكتب له
مائة حسنة؛ الحسنة بعشر أمثالها ، كما قال الله تعالى

المزمل

١٦٨٠٠	١٦٨٠٤	١٦٨٠٧	١٦٧٩٣
١٦٨٠٦	١٦٧٩٤	١٦٧٩٩	١٦٨٠٥
١٦٧٩٥	١٦٨٠٩	١٦٨٠٢	١٦٧٩٨
١٦٨٠٣	١٦٧٩٧	١٦٧٩٦	١٦٨٠٨

سورة المدثر

قال جعفر عليه السلام : من أذن قراءتها ، وسأل الله تعالى في آخرها حفظ القرآن ، لم
يقت حتى يحفظه ، أو سأل الله تعالى حاجة ، قضاه ، والله أعلم

المدثر

٢١٦٥٨	٢١٦٦١	٢١٦٦٤	٢١٦٥١
٢١٦٦٣	٢١٦٥٢	٢١٦٥٧	٢١٦٦٢
٢١٦٥٣	٢١٦٦٦	٢١٦٥٩	٢١٦٥٦
٢١٦٦٠	٢١٦٥٥	٢١٦٥٤	٢١٦٦٥

سورة القيامة

قال جعفر الصادق عليه السلام : قراءتها تخشع ، وتجلب العفاف والصيانة ، وتحبب

قراءتها إلى الناس

ومن قرأها لم يخف من سلطان قط ، وحفظ في ليله ونهاره
بإذن الله تعالى.

القيامة

١٢٢٦٦	١٢٢٧٠	١٢٢٧٣	١٢٢٥٩
١٢٢٧٢	١٢٢٦٠	١٢٢٦٥	١٢٢٧١
١٢٢٦١	١٢٢٧٥	١٢٢٦٨	١٢٢٦٤
١٢٢٦٩	١٢٢٦٣	١٢٢٦٢	١٢٢٧٤

منورة الإنسان

قال جعفر الصادق عليه السلام : قراءتها تقوي النفس ، وتشد العصب ، وتسكن القلب
وإن ضعف عن قراءتها ، كتبت ومحييت وشرب ماؤها لضعف النفس ، يزول عنه ذلك
بإذن الله تعالى.

الإنسان

١٨٣٨٢	١٨٣٨٥	١٨٣٨٨	١٨٣٧٤
١٨٣٨٧	١٨٣٧٥	١٨٣٨١	١٨٣٨٦
١٨٣٧٦	١٨٣٩٠	١٨٣٨٣	١٨٣٨٠
١٨٣٨٤	١٨٣٧٩	١٨٣٧٧	١٨٣٨٩

منورة المرسلات

قال جعفر رضي الله عنه : من قرأها في حكومة ، قوي فيها ، وقدر على من يحاكمه
وإذا كتبت في فخار وسنج وغريل ، ثم شربه بماء المطر من به مرض في بطنه ، زال عنه
المرض بقدره الله تعالى ، ولم يقد إليه

ومن علقها على من به دمل ، أزاله بغير ألم بإذن الله تعالى المرسلات

١٧٩٥٥	١٧٩٥٨	١٧٩٦١	١٧٩٤٧
١٧٩٦٠	١٧٩٤٨	١٧٩٥٤	١٧٩٥٩
١٧٩٤٩	١٧٩٦٣	١٧٩٥٦	١٧٩٥٣
١٧٩٥٧	١٧٩٥٢	١٧٩٥٠	١٧٩٦٢

سورة غم يتساء لون

قال جعفر الصادق رضي الله عنه : قراءتها لمن أراد

المنهر ينهر

وقراءتها لمن هو مسافر بليل ، يحفظ من كل طارق

ومن جعلها في وسطه ، لم يقرنه قتل ولا غيره من الهوام

وإذا غلقت على الدراع ، كان فيه قوة عظيمة

النبا

١٣٢٧٤	١٣٢٧٧	١٣٢٨٠	١٣٢٦٧
١٣٢٧٩	١٣٢٦٨	١٣٢٧٣	١٣٢٧٨
١٣٢٦٩	١٣٢٨٢	١٣٢٧٥	١٣٢٧٢
١٣٢٧٦	١٣٢٧١	١٣٢٧٠	١٣٢٨١

سورة النازعات

من قراها وهو مواجهة العدو ، لم ينصروا ، وانحرفوا عنه

ومن قراها وهو داخل على سلطان يخافه ، أمن منه وسلم بقدرة الله تعالى

النازعات

١٤٩٥٩	١٤٩٦٣	١٤٩٦٦	١٤٩٥٢
١٤٩٦٥	١٤٩٥٣	١٤٩٥٨	١٤٩٦٤
١٤٩٥٤	١٤٩٦٨	١٤٩٦١	١٤٩٥٧
١٤٩٦٢	١٤٩٥٦	١٤٩٥٥	١٤٩٦٧

سورة عبس

قال جعفر الصادق رضي الله عنه وعن آبائه الطاهرين : من كتبها في رقّ بياض، وجعله

معة حيث يتوجه ، لم ير في طريقه إلا خيراً ، وكفى عائلة الطريق بقدرة الله تعالى

عجم

١١٧٥٧	١١٧٦٠	١١٧٦٤	١١٧٥٠
١١٧٦٣	١١٧٥١	١١٧٦٦	١١٧٦١
١١٧٥٢	١١٧٦٦	١١٧٥٨	١١٧٥٥
١١٧٥٩	١١٧٥٤	١١٧٥٣	١١٧٦٥

سورة التكويد

من قراها وقت الغيث ، غفر الله بكل قطرة تَقْطُرُ ، إلى وقت فراغ المطر .
وقراءتها على العينين تقوي نظرهما ، وتزيل الرمد ، والغشاوة بقدره الله تعالى

التكويد

١٠٠٨٢	١٠٠٨٥	١٠٠٨٨	١٠٠٧٥
١٠٠٨٧	١٠٠٧٦	١٠٠٨١	١٠٠٨٦
١٠٠٧٧	١٠٠٩٠	١٠٠٨٣	١٠٠٨٠
١٠٠٧٤	١٠٠٧٩	١٠٠٧٨	١٠٠٨٩

سورة الانفطار

قال جعفر الصادق رحمة الله عليه : إذا قراها الممبجون سهل الله عليه الخروج ، وهكذا

المأسور والخائف

وإذا عمل بمائها من به الخفرة موضع الخمرة ، أزالها بإذن الله تعالى الانفطار

٦٥٦٨	٦٥٧١	٦٥٧٤	٦٥٦٠
٦٥٧٣	٦٥٦١	٦٥٦٧	٦٥٧٢
٦٥٦٢	٦٥٧٦	٦٥٦٩	٦٥٦٦
٦٥٧٠	٦٥٦٥	٦٥٦٣	٦٥٧٥

سورة المطففين

قال جعفر رحمة الله عليه : لم تُقرأ على مخزوبٍ إلا حفظ وكُفي شرَّ خُشاش الأرض ،
وأمن من الدُّبيب كُلِّه بإذن الله تعالى.

المطففين

١٤١٨٥	١٤١٨٨	١٤١٩١	١٤١٧٨
١٤١٩٠	١٤١٧٩	١٤١٨٤	١٤١٨٩
١٤١٨٠	١٤١٩٣	١٤١٨٦	١٤١٨٣
١٤١٨٧	١٤١٨٢	١٤١٨١	١٤١٩٢

سورة الانشقاق

إذا غُلِّقَتْ على المطَّلُوقَة وضعت ، ويحرص الواضع لها أن يتزعمها عن المطَّلُوقَة سريعاً

لنَلَّا نُلْقِي جميع ما في بطنها

وتعليقها على الدابة ، يحفظها من آفات الدواب

وقراءتها على السُّنعة تُسكنها

وإذا كُتِبَتْ على حائط المنزل ، لم يدخله مؤذ من جميع الهوام

الانشقاق

٨٢٤٣	٨٢٤٦	٨٢٤٩	٨٢٣٥
٨٢٤٨	٨٢٣٦	٨٢٤٢	٨٢٤٧
٨٢٣٧	٨٢٥١	٨٢٤٤	٨٢٤١
٨٢٤٥	٨٢٤٠	٨٢٣٨	٨٢٥٠

سورة البُرُوج

ما غُلِّقَتْ على مولودٍ مَفْطُومٍ ، إلا سهَّل الله عليه فطامه ، وكان فيه غناءً حسنٌ

ومن قراها في فراشه ، كان في أمان الله تعالى حتَّى يُصبح

البروج

٨٢١٥	٨٢١٩	٨٢٢٢	٨٢٠٨
٨٢٢١	٨٢٠٩	٨٢١٤	٨٢٢٠
٨٢١٠	٨٢٢٤	٨٢١٧	٨٢١٣
٨٢١٨	٨٢١٢	٨٢١١	٨٢٢٣

سورة الطارق

قال جعفر الصادق عليه السلام وعلى آبائه الطاهرين : من غسل بها الجرح ، لم يفتح ،
وسكن آله و كان فيه الشفاء

وقراءتها على كل مشروب ودواء ، تأمن فيه القيء بإذن الله تعالى

الطارق

٤١٤٩	٤١٥٢	٤١٥٥	٤١٤١
٤١٥٤	٤١٤٢	٤١٤٨	٤١٥٣
٤١٤٣	٤١٥٧	٤١٥٠	٤١٤٧
٤١٥١	٤١٤٦	٤١٤٤	٤١٥٦

سورة سبح

قال جعفر الصادق رحمة الله عليه : من قراها على الأذن الدوية سكنتها ، أو أزالته عنها
بإذن الله تعالى

وقراءتها على البواسير ، تخلصهن بإذن الله تعالى
وتقرأ على الموضع المنتفخ ، بمنكن بإذن الله تعالى.

الأعلى

٦٣٧٥	٦٣٧٩	٦٣٨٢	٦٣٦٨
٦٣٨١	٦٣٦٩	٦٣٧٤	٦٣٨٠
٦٣٧٠	٦٣٨٤	٦٣٧٧	٦٣٧٣
٦٣٧٨	٦٣٧٢	٦٣٧١	٦٣٨٣

سورة الغاشية

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: من قرأها على ما يؤلم ويضرب ، سكنته وهدأته

بإذن الله تعالى

ومن قرأها على ما يؤكل ، أمن فيه من الكدر ، وزرق فيه السلامة بقدره الله تعالى

الغاشية

٧٧٧٩	٧٧٨٣	٧٧٨٦	٧٧٧٢
٧٧٨٥	٧٧٧٣	٧٧٧٨	٧٧٨٤
٧٧٧٤	٧٧٨٨	٧٧٨١	٧٧٧٧
٧٧٨٢	٧٧٧٦	٧٧٧٥	٧٧٨٧

سورة الفجر

من قرأها وقت طلوع الفجر ، أمن من كل شيء يخافه إلى حين

طلوعه من اليوم الثاني ، ويكون ذلك إحدى عشرة مرة

ومن كتبها وعلقها على وسطه ، ثم جامع زوجته ، أو شربته . رزق به ولداً وأقر عينه

به ، ويفرح به ، ويسر عند الله تعالى

الفجر

١٢٠٠٢	١٢٠٠٥	١٢٠٠٨	١١٩٩٥
١٢٠٠٧	١١٩٩٦	١٢٠٠١	١٢٠٠٦
١١٩٩٧	١٢٠١٠	١٢٠٠٣	١٢٠٠٠
١٢٠٠٤	١١٩٩٩	١١٩٩٨	١٢٠٠٩

سورة البند

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: إذا غلقت على الطفل أول ولادته ، أمن من النقص .

وإذا سعط من مائها . أيضاً برئ . ، مما يؤلم الغياشيم ، ونشأ نشأ صالحاً إن شاء الله

تعالى

البلد

٥٠٨١	٥٠٨٤	٥٠٨٧	٥٠٧٣
٥٠٨٦	٥٠٧٤	٥٠٨٠	٥٠٨٥
٥٠٧٥	٥٠٨٩	٥٠٨٢	٥٠٧٩
٥٠٨٣	٥٠٧٨	٥٠٧٦	٥٠٨٨

منورة الشمس

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه. : يُستحبُ لمن يكونُ قليل التوفيق ، كثير التحير : أن يذمن قراءتها ، فإن فيها زيادة حظوة وتوفيق وقبول

لكل الناس

وشرب ما فيها يسكن الرجيف والزحير بإذن الله تعالى

الشمس

٤٧٤٥	٤٧٤٨	٤٧٥١	٤٧٣٧
٤٧٥٠	٤٧٣٨	٤٧٤٤	٤٧٤٩
٤٧٣٩	٤٧٥٣	٤٧٤٦	٤٧٤٣
٤٧٤٧	٤٧٤٢	٤٧٤٠	٤٧٥٢

منورة الليل

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه. : من قرأها بالليل خمس عشرة مرة ، لم ير ما يكرهه ، ونام بخير إلى أن يصبح

ومن قرأها في أذن مفضي عليه ، أو مصروع ، قام من ساعته

وهي تنفع من به الحصى الدائمة ، يشرب من ما فيها ، فإنها تزول عنه بإذن الله تعالى.

الليل

٧٢٠٩	٧٢١٢	٧٢١٥	٧٢٠٢
٧٢١٤	٧٢٠٣	٧٢٠٨	٧٢١٣
٧٢٠٤	٧٢١٧	٧٢١٠	٧٢٠٧
٧٢١١	٧٢٠٦	٧٢٠٥	٧٢١٦

منورة الضحى

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: : إذا قرئت على اسم الضائع ، رجع إلى منزله سالماً

في أسرع وقت

وإذا قرئت على شيء قد فقد عن صاحبه ، افكر موضعه بإذن الله تعالى ، وهكذا من

نسي أمراً أمن على قراءتها ، هداة الله تعالى إليه ، ودله عليه بقدرة الله تعالى .

الضحى

٣١٣٢	٣١٣٦	٣١٣٩	٣١٢٥
٣١٣٨	٣١٢٦	٣١٣١	٣١٣٧
٣١٢٧	٣١٤١	٣١٣٤	٣١٣٠
٣١٣٥	٣١٢٩	٣١٢٨	٣١٤٠

منورة التين

من قرأها على من يخشى منه ضررٌ ، صرف عنه خشيته ، وكان فيه الشفاء بإذن الله

تعالى الشرح

٣١٠٣	٣١٠٧	٣١١٠	٣٠٩٦
٣١٠٩	٣٠٩٧	٣١٠٢	٣١٠٨
٣٠٩٨	٣١١٢	٣١٠٥	٣١٠١
٣١٠٦	٣١٠٠	٣٠٩٩	٣١١١

منورة العلق

قال جعفر الصادق -رحمة الله تعالى عليه- : من قرأها وهو راكب البحر ، أمن فيه من

الغرق وغيره ، وكان في حزر من الله تعالى.

العلق

٥١٤	٥١٤٤	٥١٤٧	٥١٣٣
٥١٤٦	٥١٣٤	٥١٣٩	٥١٤٥
٥١٣٥	٥١٤٩	٥١٤٢	٥١٣٨
٥١٤٣	٥١٣٧	٥١٣٦	٥١٤٨

سورة القدر

قال جعفر الصادق عليه السلام : من قرأها بعد العشاء الآخرة خمساً وعشرين مرة ، كان

في أمان الله تعالى إلى الصباح

ومن قرأها في كل ليلة سبع مرات ، حُرِمَ تلك الليلة بإذن الله تعالى

ومن قرأها في كل مخوفٍ لابد أن يدخله ، سُمِّمَ من جميعه ، ودخله سالماً ، وخرج منه سالماً .

ومن قرأها وأذمن قراءتها ، كان في حفظ الله تعالى ، ورزقه الله من حيث لا يحتسب .

ومن قرأها على ما أخره من ذهبٍ أو فضةٍ أو أثاثٍ أو متاعٍ ، بارك

الله له فيه من جميع جهاته

وفيه من المنافع ما لا يحصى ، ومهما قرئت له من أمر ، كانت المنفعة فيها بإذن الله تعالى.

القدر

١٦٨١	١٦٨٤	١٦٨٧	١٦٧٣
١٦٨٦	١٦٧٤	١٦٨٠	١٦٨٥
١٦٧٥	١٦٨٩	١٦٨٢	١٦٧٩
١٦٨٣	١٦٧٨	١٦٧٦	١٦٨٨

سورة البيّنة

قال جعفر الصادق رضي الله عنه : من كتبها وعلّقها عليه ، وكان به اليرقان ، أزاله

الله عنه وعن كلّ من هو عليه

وإذا علّقت على صاحب البياض بعد أن يشرب من مائها دفعه الله عنه

وعندما تشرب الحامل ماءها تنفّسها ، وتمنّئ من كلّ مسمومٍ من الطعام

وإذا كتبت على جميع الأورام أزالها بإذن الله تعالى

البيتة

٧٠١٨	٧٠٢١	٧٠٢٥	٧٠١١
٧٠٢٤	٧٠١٢	٧٠١٧	٧٠٢٢
٧٠١٣	٧٠٢٧	٧٠١٩	٧٠١٦
٧٠٢٠	٧٠١٥	٧٠١٤	٧٠٢٦

سورة الزلزلة

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : من قرأها وهو داخل على سلطان يخاف منه ، زُلزِل
مقعدة ، ونجا منه مما يحذرُه

وإذا كتبت في طشتٍ جديدٍ لم يستعمل قط ، ونظر فيه صاحبُ

اللقوة ، ارتد وجهه بإذن الله تعالى بعد ثلاث أو أقل منها ويستعمل ماء هـ . يعني ويفضل
وجهه . فإنها تنفعه إن شاء الله تعالى.

الزلزلة

٤١٥٢	٤١٥٥	٤١٥٨	٤١٤٤
٤١٥٧	٤١٤٥	٤١٥١	٤١٥٦
٤١٤٦	٤١٦٠	٤١٥٣	٤١٥٠
٤١٥٤	٤١٤٩	٤١٤٧	٤١٥٩

سورة الغاديات

من قرأها وكان خائفاً ، أمن من الخوف

وقراءتها للوليان يهدأ بها من ولها

وقراءتها للجائع يسكن جوعه

وقراءتها للعطشان يسكن عطشه

وإذا أذن قراءتها من عليه دين ، أوفاه الله تعالى عنه

العاديات

٣٣٤٢	٣٣٤٥	٣٣٤٩	٣٣٣٥
٣٣٤٨	٣٣٣٦	٣٣٤١	٣٣٤٦
٣٣٣٧	٣٣٥١	٣٣٤٣	٣٣٤٠
٣٣٤٤	٣٣٣٩	٣٣٣٨	٣٣٥٠

سورة القارعة

إذا قُرئت على من تعطل أو كسل ، رزقه الله ووسع عليه . وهكذا كل من أدام قراءتها
يفعل به ذلك بإذن الله تعالى

القارعة

٢٤٧١	٢٤٧٤	٢٤٧٧	٢٤٦٣
٢٤٧٦	٢٤٦٤	٢٤٧٠	٢٤٧٥
٢٤٦٥	٢٤٧٩	٢٤٧٢	٢٤٦٩
٢٤٧٣	٢٤٦٨	٢٤٦٦	٢٤٧٨

سورة التكاثر

قال جعفر [عليه السلام] : من قرأها وقت نزول القطر ، غفر الله له
ومن قرأها بعد صلاة العصر عند غروب الشمس ، كان في أمان الله إلى غروب الشمس
ومن قرأها على صداع ، سكن وينفخه بإذن الله تعالى

التكاثر

٢٥٩٤	٢٥٩٧	٢٦٠٠	٢٥٨٦
٢٥٩٩	٢٥٨٦	٢٥٩٣	٢٥٩٨
٢٥٨٨	٢٦٠٢	٢٥٩٥	٢٥٩٢
٢٥٩٦	٢٥٩١	٢٥٨٩	٢٦٠١

سورة العصر

إذا قرئت على ما يدفن ، حفظ بإذن الله تعالى ، ووكل الله تعالى به من يخرسه إلى أن يخرج منه.

العصر

١١٨٥	١١٨٨	١١٩١	١١٧٨
١١٩٠	١١٧٩	١١٨٤	١١٨٩
١١٨٠	١١٩٣	١١٨٦	١١٨٣
١١٨٧	١١٨٢	١١٨١	١١٩٢

سورة الهمزة

إذا قرئت على سمادير العين ، زالت عنه بإذن الله تعالى

الهمزة

١٤٨٩	١٤٩٢	١٤٩٥	١٤٨٢
١٨٩٥	١٤٨٣	١٤٨٨	١٤٩٣
١٤٨٤	١٤٩٧	١٤٩٠	١٤٨٧
١٤٩١	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٩٦

سورة الفيل

ما قرئت قط في مصاف إلا انصرع المصاف الثاني المقابل له المعادي ،

وكان قاربها قوي القلب اندا خلاف من معه

وإذا غلقت على الرماح التي تصادم ، كسرت ما تصادمه بإذن الله تعالى

الفيل

١٣٦٧	١٣٧٠	١٣٧٤	١٣٦٠
١٣٧٣	١٣٦١	١٣٦٦	١٣٧١
١٣٦٢	١٣٧٦	١٣٦٨	١٣٦٥
١٣٦٩	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٧٥

سورة ليلاف قريش

من قرأها على طعام يخاف منه ، كان فيه الشفاء من كل داء ، وقرأتها إلى آخرها

قريش

١٤١٧	١٤٢٠	١٤٢٣	١٤٠٩
١٤٢٢	١٤١٠	١٤١٦	١٤٢١
١٤١١	١٤٢٥	١٤١٨	١٤١٥
١٤١٩	١٤١٤	١٤١٢	١٤٢٤

سورة الماعون

إذا قرئت على ماء ، ثم أخذ ذلك الماء ، وزش به على من اشتغل قلبه بهم ولم يعرفه ولم يذر ما سببه ، صرفه الله عنه ، وفرجة بإذن الله تعالى

سورة الدين

من قرأها بعد صلاة الصبح مائة مرة ، كان في حفظ الله وأمانه إلى تلك الصلاة بإذن الله تعالى

الماعون

٢٣٠٣	٢٣٠٦	٢٣٠٩	٢٢٩٥
٢٣٠٨	٢٢٩٦	٢٣٠٢	٢٣٠٧
١١٩٧	٢٣١١	٢٣٠٤	٢٣٠١
٢٣٠٥	٢٣٠٠	٢٢٩٨	٢٣١٠

سورة الكوثر

من قرأها بعد صلاة يصليها نصف الليل مرأ من ليلة الجمعة ألف مرة مكمله ، رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في منامه

الكوثر

٦٨٣	٦٩٧	٦٩٤	٦٩٠
٥٦٥	٦٨٩	٦٨٤	٦٩٦
٦٨٨	٦٩٢	٦٩٩	٦٨٥
٦٩٨	٦٨٦	٦٨٧	٦٩٣

سورة الكافرون

من قراها وقت طلوع الشمس . وهي طالعة . عشر مرات ، قضى الله له حاجته ولو كان ما كان ، وما ذلك على الله بعزيز

الكافرون

٩٥٠	٩٦٤	٩٦١	٩٥٧
٩٦٢	٩٥٦	٩٥١	٩٦٣
٩٥٥	٩٥٩	٩٦٦	٩٥٢
٩٦٥	٩٥٣	٩٥٤	٩٦٠

سورة النصر

من قراها في كل صلاة سبع مرات ، قبلت منه تلك الصلوات أحسن قبول ، وخببت إليه في أوقاتها

النصر

١٥٢٣	١٥٢٧	١٥٣٤	١٥٣٠
١٥٣٥	١٥٢٩	١٥٢٤	١٥٣٦
١٥٢٨	١٥٢٢	١٥٣٩	١٥٢٥
١٥٣٨	١٥٢٦	١٥٢٧	١٥٣٣

سورة تبت

قال جعفر الصادق .رحمة الله عليه. : من قراها على الأمغاص أزالته وسكنتها
ومن قراها في فراشه ، كان في حفظ الله وأمانته

المعد

١١٣٢	١١٣٥	١١٣٩	١١٢٥
١١٣٨	١١٢٦	١١٣١	١١٣٦
١١٢٧	١١٤١	١١٣٣	١١٣٠
١١٣٤	١١٢٩	١١٢٨	١١٤٠

سورة الإخلاص

من قراها وأهداها إلى الموتى ، كان فيها من الثواب ما في جميع القرآن
ومن قراها على الرمد ، هذأه الله وسكنه وتنفعه ولم يغذ إليه بإذن الله تعالى

الإخلاص

٢٥٠	٢٥٣	٢٥٦	٢٤٣
٢٥٥	٢٤٤	٢٤٩	٢٥٤
٢٤٥	٢٥٨	٢٥١	٢٨٤
٢٥٢	٢٤٧	٢٤٦	٢٥٧

سورة الفلق

من قراها في كل ليلة من ليالي شهر رمضان ، في كل صلاة نافلة أو فريضة ، كان كمن
صام أو صلى في مكة ، وكمن حج واعتمر بإذن الله تعالى

الفلق

٢١٦٩	٢١٧٢	٦١٧٥	٢١٦١
٢١٧٤	٢١٦٢	٢١٦٨	٢١٧٣
٢١٦٣	٢١٧٧	٢١٧٠	٢١٦٧
٢١٧١	٢١٦٦	٢١٦٤	٢١٦٧

سورة الناس

مَنْ قَرَأَهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلِهِ ، آمِنَ مِنَ الْوَسْوَاسِ وَالْجِنِّ
وَمَنْ كَتَبَهَا وَعَلَّقَهَا عَلَى الْأَطْفَالِ وَالصَّغَارِ ، حَفِظُوا مِنْ كُلِّ جَانٍّ وَهَوَامٍّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
مَنْ قَرَأَهَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ ، تُغْفَرَ لَهُ جَمِيعُ الذُّنُوبِ .
وهي لكل مريض تقرأ عليه ، يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الناس

١٢٢٥	١٢٢٨	١٢٣١	١٢١٧
١٢٣٠	١٢١٨	١٢٢٤	١٢٢٩
١٢١٩	١٢٣٣	١٢٢٦	١٢٢٣
١٢٢٧	١٢٢٢	١٢٢٠	١٢٣٢

تم بحمد الله تعالى مادة هذا الكتاب بفضل من الله

والى لقاء اخر فى اصدار اخر

ولا تنسونا من دعائكم

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٧٣٨

الخاتمة

منذ بدأ الإنسان تشكيل الصور بدأ لديه تشكيل المعنويات في المحسوسات وبدأت له أتوار المعرفة تتكشف من رسمه للأشياء من حوله وهنا كانت قيمة التشكيل الخطي يعبر عن ما في العقل من صور تكون عقلية ولكنها تختلف في الرسم من شخص لآخر وتختلف في التعبير عن لوحة من شخص لآخر لما في كل نفس من تشكيل غير الآخر وإن كان المعقول واحد فأشكال النفس مختلفة ومن هنا كان ارتباط علم الفلك بالرسوم والبحوث واكتشاف الأعداد لنقل الأفكار ثم تطورت إلى ذات الأعداد وهناك كانت بداية العلوم الروحانية إلى أن وصلت إلى الحروف عن طريق ارتباط العلاقات فأعطتها رونقا وتعبراً مموراً يلبي الاحتياجات اليومية للإنسان فصارت في مربعات وخانات على سبيل التنظيم تحدد صفة كل عدد وتقننه بمصاطر ظابطة ومن هذا الأخير صارت تعابير التكسير والاستفهام أوضح الإبهام بالاستنتاج ، وكل هذه العلوم الروحانية سرها الدائرة فمن فهم الدائرة وطريقة وضعها فهم طريقة التصريف من شمس وقمر لتعلموا عدد السنين والحساب وذلك من قوله تعالى " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون " صدق الله العظيم الآية ٢٨ سورة البقرة . وذلك على عدة أشكال خمسة ظاهرة أمواتاً فأحياكم فأماتكم فأحياكم فأرجعكم وباطنية بمسبعة كنتم أنتم الآن فأحياكم فأماتكم فأحياكم فأرجعكم وقبل ما كنتم هكذا

كنتم أمواتاً أحياكم يميتكم يحييكم ترجعون
أمواتاً

أحياء أموات أحياء أموات أحياء ترجعون

تلك هي القاعدة الزمانية التي لا تتبدل ولا تغنى ويخرج من ذلك قواعد الأعداد ويقواعد الأعداد تبدل إلى حروف يصنع بها صنع الأعداد ثم تحول إلى أعداد فتخرج منه حروف فتلك خمسة وفي التصريف الباطني سبعة من اصل أول ومن مخرج آخر سبعة كاملة أولها كآخرها على قاعدة واحدة سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت في التركيب ولا اختلاف في الصنع الجوهرى ولكنهم طرائق قدا ، وذلك كله يعلم الأعداد المستخدم في تكسير الحروف فالظاهر منه علم التكسير والباطن فيه الأعداد سر قيام الحروف فتخرج بأعداد ثم تختلف في الحروف وهذا هو من نفى وإثبات في لا إله إلا الله فلا إله نفي وإلا الله إثبات ثم تقرير وإستشهاد وتأكيد على الإثبات بالواسطة محمد رسول الله من دائرة متكاملة من لا إله إلا الله تغيب الفرد في الزوج من حيث الأعداد وإخراجه من الزوج فرد فزوج فيعود كما كان فرداً مخمماً من ١ إلى ٢ إلى ٣ إلى ٤ ثم خمسة ظاهرة تعود فرداً في عالم الإشهاد باطنه الواحد معبراً عنه بالفردية في الخمسة الظاهرة ومعبراً عن ميزان الأفراد الثلاثة ١ ، ٢ ، ٥ فالميزان من جنس الموزون في قوله تعالى " وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً " صدق الله العظيم فتلك شهادتين شهادتنا على الناس والرسول علينا شهيداً ثم والذي جعلنا فتلك ثلاثة في الوسط فصبحان الفرد الصمد وهل في ذلك قسم لذي حجر .

من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في المكتبات

مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب

مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بطم الكنوز

كتاب الأبراج لكشف أسرار من تريد

كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان

كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان

كتاب تصريف دعوات البرهنية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية

كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء

كتاب الاستدلال على الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية

كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القرآن

كتاب أسرار و خفايات في علم الروحانيات

كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف

كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

كتاب الأسرار الريانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول

كتاب الأسرار الريانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني

كتاب الإسقاط النجمي وكيفية تنظيمه

كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة

مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة

التاروت الأعظم وكيفية قراءة لورقة

السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل به

كتاب الكف وأسراره

كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب

شفاء الطيل بالفوائد من القرآن والإنجيل

فضل الدعاء والصلاة على الحبيب

عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى

- كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع
- كتاب ملخص لسفير جهنم ومكاند بني إسرائيل (٣٦٦) مكيدة بدون تحريف
- كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى
- مجلد الفوائد الروحانية مترجم للاتجليزية والفرنسية
- كتاب الأمصار في تعليم الروحانيات للمشايع الكبار
- كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات
- كتاب نهر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية
- كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل
- كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة
- كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية
- كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع بيه
- كتاب نروة الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار
- مجلدات الجواهر النسعة الروحانية
- مجلد تفسير الأحلام
- كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة
- مجلد عجب العجائب فيما يتعلق بتصريف الأجداد
- المجلدات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعنة
- المجلدات الثلاثة فيما يتعلق بخرائط الأرض وأماكن الدفان
- مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وماسر الأقسام الروحانية بيه
- كتاب الجمرة للمعتدين الظلمة
- كتاب السحر الأبيض للمحبة والصلح بين المتباغضين
- مجلد خاص في اسم الله الاعظم
- للكشف والمتابعة مع شيخ الروحانيين في الوطن العربي
- الشيخ عطية عبد الحميد